

Fiche technique

Rêve quantique

le jour où j'ai imaginé l'océan

Une installation - performance de
Virgile Novarina, Walid Breidi et LABOFACTORY : Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst



Espace et matériel nécessaire . . .	p. 2
Budget	p. 3
Transport	p. 4
Infos, liens et contact	p. 7

Espace et materiel nécessaire

Espace nécessaire

Pièce sombre, sans nuisances sonores, minimum 5 x 6 mètres, avec sol blanc (nous pouvons éventuellement apporter et installer un tapis de danse blanc)

Matériel à fournir par la structure invitante

- Un lit simple, un oreiller, une couette et des draps blanc. Possibilité de mettre 2 matelas sans sommier (voir photo en page de couverture)
- Un escabeau (1,80 m environ)
- Une alimentation électrique et une prise multiple pour le chargement des batteries
- Un éclairage léger (réglable) depuis le plafond en direction du lit (nous pouvons apporter une petite lampe qui se fixe au gaffeur)
- Deux seaux (pour vider la cuve au démontage)

Matériel que nous apportons

Le pied, la cuve, le couvercle contenant du matériel (batterie, moteur, lampe, etc.), un tuyau et une coupelle, éponge et serpillière, un ordinateur, des chargeurs, 4 batteries, une enceinte bluetooth, des bidons d'eausalée : 60L

Montage

Installation du sol, du lit, du pied, et remplissage de la cuve

Réglages de l'installation et tests

Réglages son et lumière

Durée du montage : 2 jours si le sol blanc est installé à notre arrivée, 3 jours sinon.

Démontage

Vidage de la cuve dans les bidons, rinçage

Emballage du matériel

Durée totale du démontage : 3 personnes pendant 1/2 journée

Budget

1er cas : un technicien mis à disposition par la structure invitante nous aide au montage et au démontage

BUDGET FIXE

600 euros : Rétribution pour l'installation et le démontage (300 x 2 personnes de notre équipe)
1 200 euros : Droits de monstration pour une semaine maximum (300 euros par auteur)
500 euros : Performance Virgile Novarina
300 euros : Musique Walid Breidi
TOTAL BUDGET FIXE DANS LE 1er CAS : 2 600 Euros

BUDGET VARIABLE

- Transport aller-retour du matériel depuis le labo à Palaiseau jusqu'au lieu d'exposition
- Assurance de l'œuvre et du matériel. Valeur d'assurance : 10 000 euros
- Trajets aller-retour en train pour les membres de l'équipe faisant le déplacement
- Hébergement des membres de l'équipe sur place
- Per diem pour les repas sur place

BUDGET TOTAL 1er cas = BUDGET VARIABLE + 2 600 euros

2ème cas : sans technicien pour nous aider au montage et au démontage

BUDGET FIXE

900 euros : Rétribution pour l'installation et le démontage (300 x 3 personnes de notre équipe)
1 200 euros : Droits de monstration pour une semaine maximum (300 euros par auteur)
500 euros : Performance Virgile Novarina
300 euros : Musique Walid Breidi
TOTAL BUDGET FIXE DANS LE 2ème CAS : 2 900 Euros

BUDGET VARIABLE

- Transport aller-retour du matériel depuis le labo à Palaiseau jusqu'au lieu d'exposition
- Assurance de l'œuvre et du matériel. Valeur d'assurance : 10 000 euros
- Trajets aller-retour pour les membres de l'équipe faisant le déplacement
- Hébergement des membres de l'équipe sur place
- Per diem pour les repas sur place

BUDGET TOTAL 1er cas = BUDGET VARIABLE + 2 900 euros

Infos administratives

Walid Breidi a le statut d'intermittent du spectacle

Virgile Novarina a le statut d'auto-entrepreneur des arts et spectacles

LABOFACTORY (Jean-Marc Chomaz et Lauretn Karst) est une association loi 1901

Transport

DEPART :

Laboratoire d'Hydrodynamique de Polytechnique (LadHyX)
Route de Saclay
Campus de l'Ecole Polytechnique, Bâtiment 83
91120 Palaiseau

Jean-Marc Chomaz : 06 30 34 47 96
Virgile Novarina : 06 71 05 32 72
Walid Breidi : 06 30 49 87 70
Laurent Karst : 06 99 88 42 06

LE CONTENU EST FRAGILE (CUVE EN PLEXIGLASS, ET MATERIEL ELECTRONIQUE). A MANIPULER AVEC SOIN, SANS LES EMPILER DANS LE VEHICULE.

LISTE DU MATERIEL A TRANSPORTER :

1/ Grande caisse contenant le bassin, diamètre = 78 cm, Hauteur = 64 cm



2/ Valise carrée contenant le chapeau, l'enceinte et les 3 anneaux 53 x 60 x 44 cm



3/ Valise Pelicase contenant l'anneau agitateur + cerveau de l'océan + autre petit matériel (70 x 70 x 40 cm)



4 / Huit bidons d'eau déminéralisée : sept de 5 Litres et un de 20 Litres



5 / Tapis de danse (sauf si fournis par la structure invitante)



6 / Cinq tiges métalliques d'1m30 de long (emballées dans du papier bulles) (pas photographiées)

Infos, liens et contacts

Pour vous faire une idée du résultat final, vous pouvez voir cette vidéos tournée lors de l'avant-première au Musée des Arts et Métiers :

<https://vimeo.com/426808859>

Adresses et n° des quatre auteurs :

Virgile Novarina

virnova@gmx.fr

06 71 05 32 72

Walid Breidi

breidiwalid@gmail.com

06 30 49 87 70

Jean-Marc Chomaz

chomaz@ladhyx.polytechnique.fr

06 30 34 47 96

Laurent Karst

atelier16@club-internet.fr

06 99 88 42 06