

# NOTRE-DAME DE PARIS VR : VOYAGE DANS LE PASSE

## **Résumé:**

Ubisoft propose une visite en réalité virtuelle de Notre-Dame de Paris en temps réel, basé sur le modèle créé pour le jeu vidéo *Assassin's Creed : Unity*.

## **Description:**

*Le 15 avril dernier, le monde assistait avec émotion à l'incendie qui a dévasté Notre-Dame de Paris. Alors que le monument est fermé pour restauration, il est néanmoins possible de le visiter grâce à l'expérience de réalité virtuelle d'Ubisoft.*

Au cœur du jeu vidéo *Assassin's Creed Unity*, sorti en 2014, la cathédrale Notre-Dame a été reconstituée grâce à 5000 heures de travail graphique, guidé par des historiens.

A partir de ces données Ubisoft crée une visite virtuelle de Notre-Dame, qui offre la possibilité de (re)découvrir la cathédrale depuis différents points de vue, dont certains étaient inaccessibles au public (le toit, les arcs-boutants...), au cœur d'un Paris vivant de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Le visiteur muni d'un casque de réalité virtuelle est invité à regarder tout autour de lui pour en admirer les perspectives, au son du fameux orgue Cavallé-Coll.

Cette expérience a été montrée au public pour la première fois au siège de l'UNESCO lors des Journées du Patrimoine en 2019, et est aujourd'hui présentée à la Crypte Archéologique de Paris, dans le cadre de l'exposition « Notre-Dame de Paris : de Victor Hugo à Viollet-le-Duc ».



### **SPECIFICATIONS TECHNIQUES :**

Durée de l'expérience : 5'

Cible : 8 ans et +

Pas de textes ni dialogues

Matériel :

- version temps réel : Oculus Quest, Oculus Rift-S, Vive Pro (déplacement: 3mx3m)
- version vidéo 360 : Pico G2, Oculus Go

### **VIDEO PROMOTIONNELLE:**

[Notre-Dame de Paris: Journey Back in Time | Promotional Video | Ubisoft](#)

### **CREDITS:**

© 2020 Ubisoft Entertainment. Tous droits réservés.

Musique : Fantaisie en Sol Mineur BWV 542 de Jean-Sébastien Bach, interprétée par Olivier Latry sur l'orgue Cavaillé-Coll de Notre-Dame de Paris en janvier 2019. Avec l'aimable autorisation de La Dolce Volta (© La Prima Volta & © La Dolce Volta 2019 ).

