

TIME PORTAL

Joan **GINER**

Light art installation

TIME PORTAL

présentation

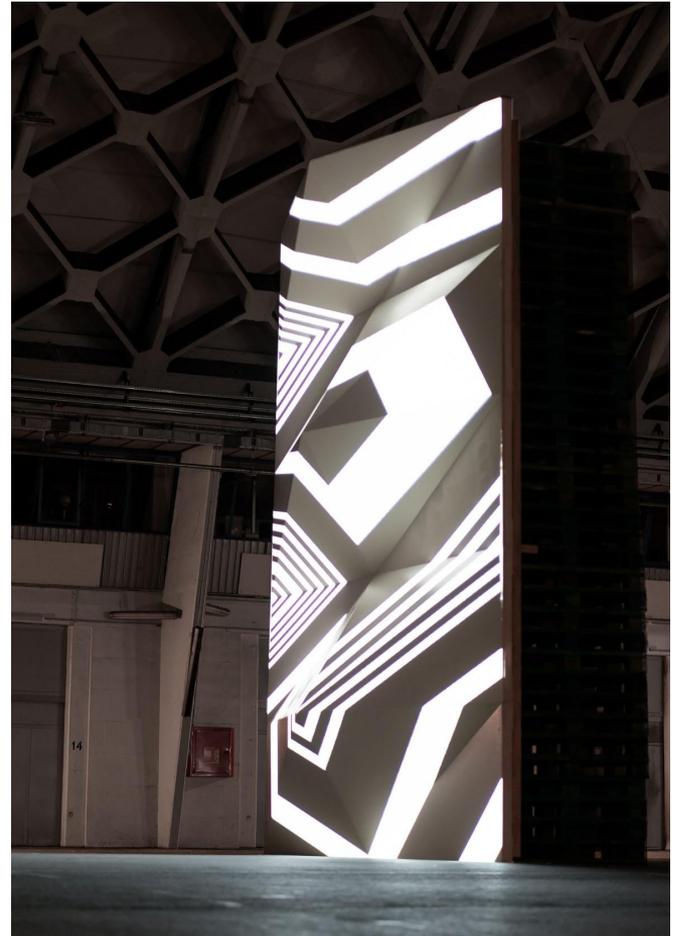
Time portal est une installation qui mélange sculpture, vidéo mapping et son. C'est une évolution d'un précédent projet intitulé **Abstract waves**.

Time portal met en scène une sculpture à facettes de grande taille dans un espace donné. Ce portail est une abstraction géométrique qui contraste avec son environnement par son aspect monolithique. Durant la journée, la sculpture évolue lentement, en suivant la course du soleil, avec ses jeux d'ombres et de changements de couleurs. Une fois la nuit tombée, la vidéo projection ouvre les perspectives et distord l'espace temps, révélant la vraie nature du portail.

L'animation graphique projetée génère aléatoirement des ondes se déplaçant de manière lente et fluide, créant un mouvement hypnotic à la surface de la sculpture. Les visuels sont soutenus par une bande sonore attractive qui invite le public à traverser le portail.

Time Portal est une allégorie artistique, une interprétation populaire et accessible de la théorie du multivers selon laquelle l'espace temps pourrait être tordu ou pliés. De Giordano Bruno à Léonard Susskind, de nombreuses théories ont tenté d'anticiper la façon dont ces portails à travers le temps et les galaxies pourraient fonctionner.

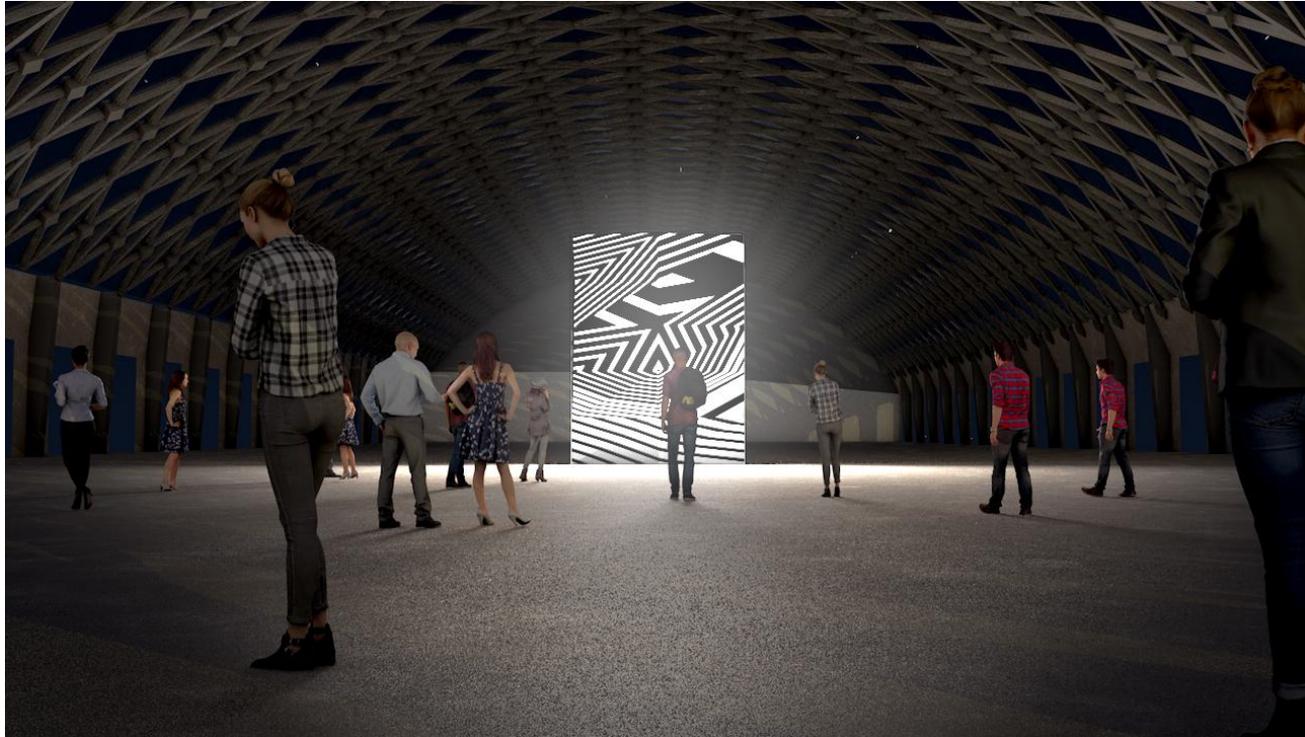
Lien [VIDEO](#)



Time Portal - Negotium, Grenoble, France.

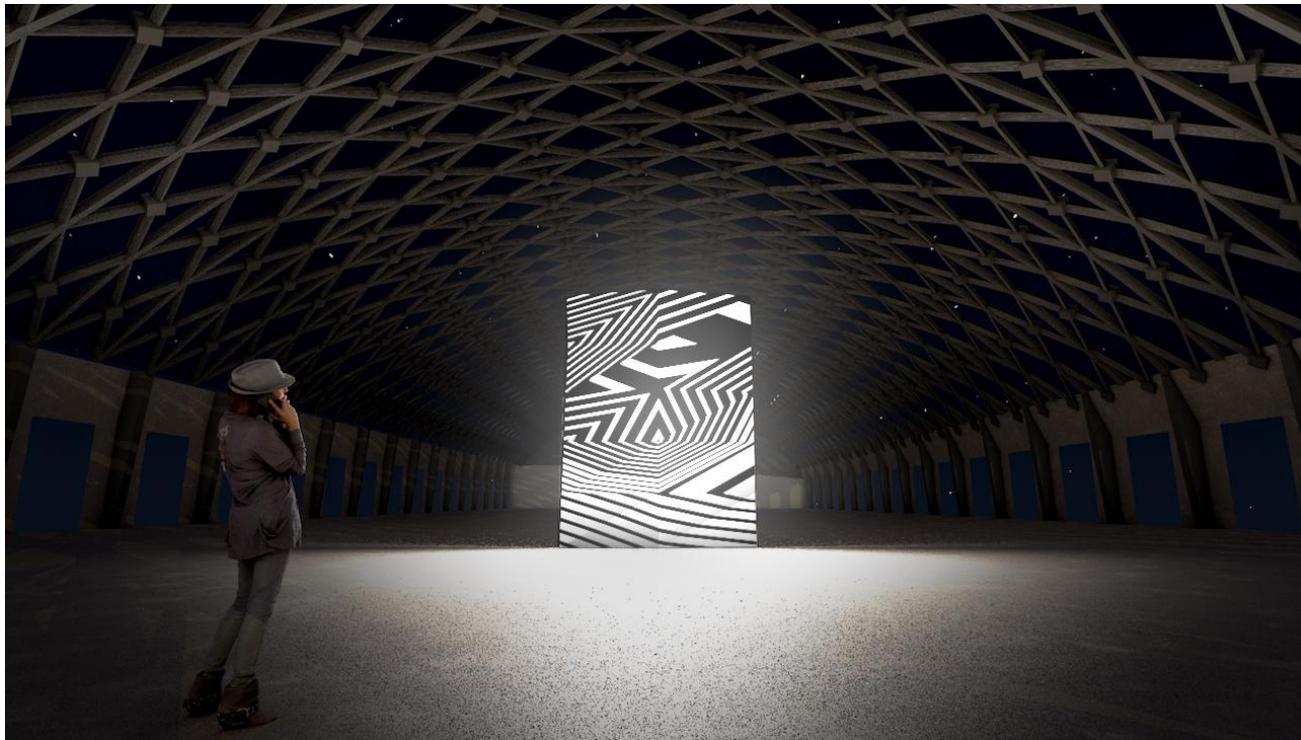
TIME PORTAL x MIN

Rendu 3D : marché d'intérêt National - Grenoble



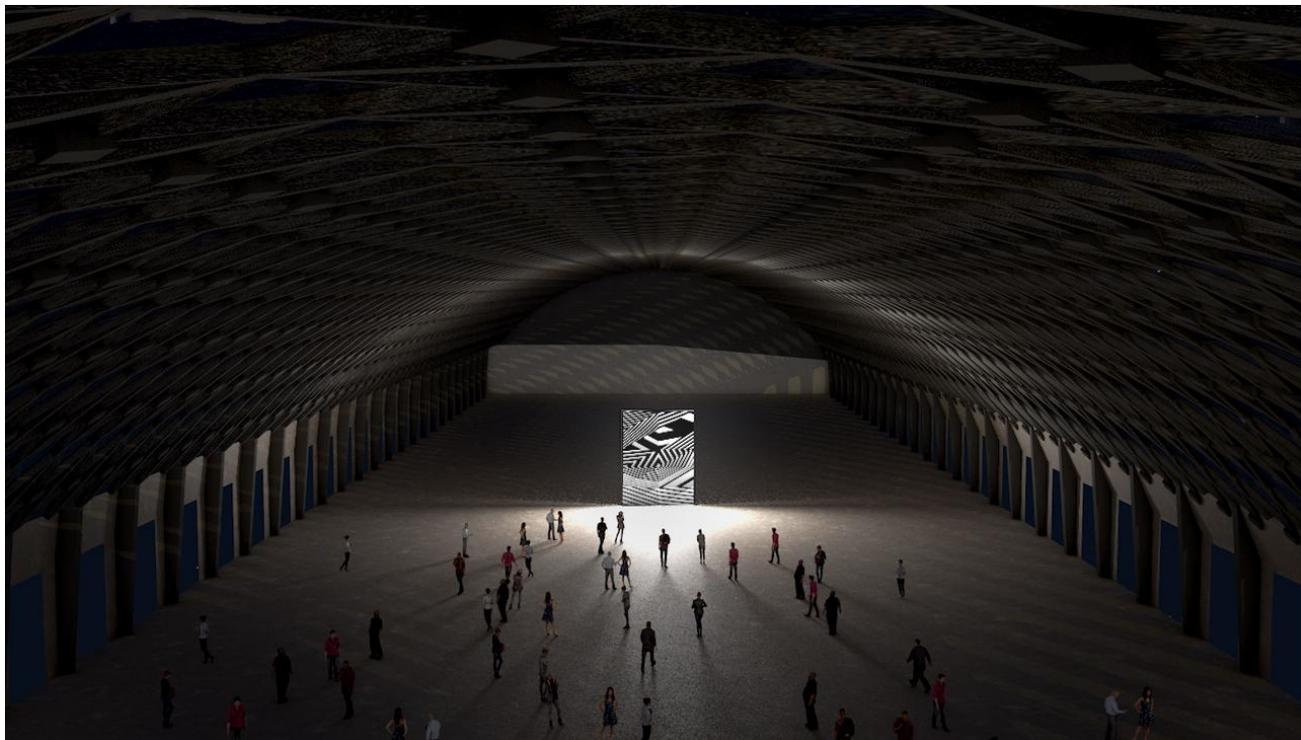
TIME PORTAL x MIN

Rendu 3D : marché d'intérêt National - Grenoble



TIME PORTAL x MIN

Rendu 3D : marché d'intérêt National - Grenoble



TIME PORTAL

Moyens techniques

VIDEO:

- 1 vidéo projecteur full HD 20000 lumens, optic ratio 5.0-7.0/1
- 1 câble Hdmi 20m + booster
- 1 câble Hdmi 2m
- 1 ordinateur

SON:

- Motu Ultralite mk3 soundcard (ou équivalent)
- 4 enceintes + 1 caisson de basses
- 4 pieds pour enceintes
- 8 câbles XLR/XLR 20m

DIVERS

- Cotton gratté noir pour recouvrir la structure
- 15 câbles électriques 10 mètres - 16A
- 4 Multiprises 3/4 slots
- 1 Table + 3 chaises

STRUCTURE:

- Echaffaudage ou pont lumière pour la sculpture
- Sangles et contrepoids
- Arche pont lumière pour le vidéo projecteur
- Elingue de sécurité pour le Vidéo projecteur

Matériaux:

- 20 triangles bois CTBX
- Peinture blanche
- Chevrons

SCULPTURE:

- Hauteur: 600 cm
- Largeur: 456 cm
- Profondeur: 70 cm
- Poids: 180kg

TIME PORTAL

Contacts

Production: Crossed Lab

<http://www.crossedlab.org/>

Producteur: Julien Taïb

Phone: +33623058892

Email: julien@crossedlab.org

Concept / design: Joan Giner

Phone: +33663965939

Email: joanginer@me.com

Sound design: Stéphane Bissières

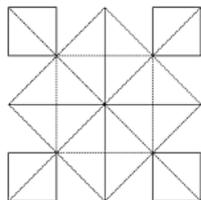
Phone: +33680872071

Email: stephanebissieres@gmail.com

Chef constructeur: Alexis Hoffschir

Phone: +33614068663

Email: Alrabo@hotmail.fr



crossedlab
ARTS & CULTURES HYBRIDES



Avec le soutien du [CDA95](#), Enghien-les-bains.

TIME PORTAL

Logistique et planning

Notre équipe est composée de 3 personnes sur site.

L'organisateur devra fournir 2 techniciens polyvalents et équipés pendant 2 jours pour le montage et le démontage.

PRE-INSTALLATION

Transport de la sculpture.

MONTAGE

Total: 3 jours

- Jour 1: Echaffaudage / pont lumière
- Jour 2: installation de la sculpture
- Jour 3: Installation des équipements son/image - Video mapping

DEMONTAGE

- Prévoir entre 4h et 6h.



Abstract waves - Gallery exhibition, Paris, France.

Light Fountain

Joan Giner

Artiste visuel Français vivant à Paris, Joan conçoit des installations qui mélangent sculpture, animation lumineuse et son.

Son travail s'articule autour des notions de volumes, de temps et d'espaces. Joan décline une esthétique minimaliste, figurative et narrative s'appuyant sur l'interprétation digitale du réel.

Il sculpte la lumière en mouvement à la surface des volumes et utilise un mélange de techniques qui interrogent les usages et ouvre le dialogue entre les disciplines. En recherche permanente de nouvelles façons de raconter des histoires qui laissent place à l'imaginaire, il plonge les spectateurs au cœur d'installations multi-lectures et immersives.

Impliqué dans le développement de la scène «art numérique» française depuis 2004, il est co-fondateur du festival *Vision'R*, festival dédié aux performances vidéo et à l'art numérique.

Ses connaissances dans le domaine de la création numérique lui permettent de développer un large éventail d'activités: réalisation Tv/pub, scénographie, vidéo mapping, motion design ou light design.

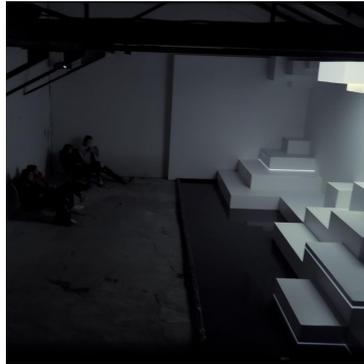
[Website](#)



JOAN GINER

Réalisations

Light Fountain



Caustic Ballet



TIME PORTAL

Stéphane Bissières

Stéphane Bissières est compositeur, performer et artiste numérique né en 1976. Sa création se compose de recherches sur l'art numérique, l'art scénique et les formes représentatives. C'est une réflexion sur notre relation à la technologie et l'obsolescence, et sur toutes les formes d'hybridation humaine avec la machine.

De la musique électronique expérimentale à la composition moderne, ses projets musicaux explorent la répétition du motif pour influencer la perception du temps. Fasciné par la notion de vie artificielle et les systèmes génératifs, il utilise des modèles mathématiques pour développer des algorithmes de création autonome en temps réel.

Primé par la Sacem, l'Imeb et le prix Paris Jeunes Talents, il est compositeur pour Radio France et collabore aussi avec le label Signature et le GRM. Il développe de nouvelles interfaces de captation gestuelle, réalise des installations pour le Fresnoy et crée à l'Institut National de l'Audiovisuel le cursus de création interactive.

[Website](#)



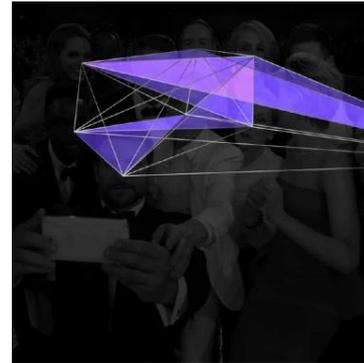
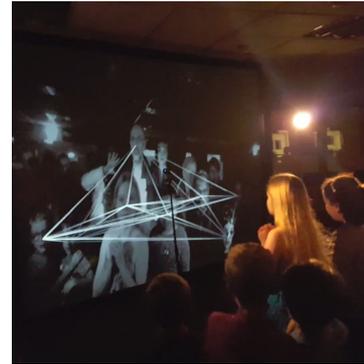
STEPHANE BISSIERES

Réalisations

Hard drive music



Human likes



Crossed Lab Bureau de production

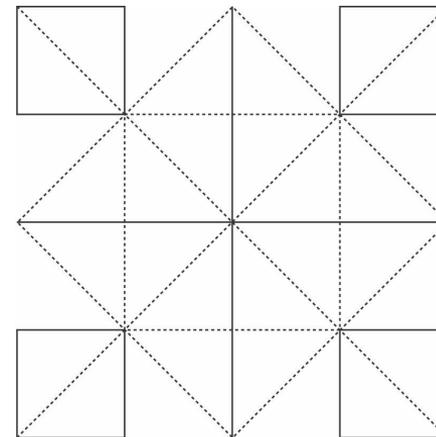
Hybrides et transversaux par essence, les projets que nous soutenons évoluent à l'intersection de l'art, des technologies et des sciences.

Crossed Lab accompagne les artistes dans leurs créations numériques entre musique actuelle, art visuel, cinématique, ou plastique. Au delà du genre, c'est la question de la pertinence de l'utilisation des technologies qui nous importe.

Crossed Lab s'implique et contribue à faire entrer les arts contemporains numériques dans un âge de la maturité: au delà des expositions collectives propices à la découverte, des thématiques critiques sur notre ère technologique alliant pensée et esthétique, les vingt dernières années ont vu l'émergence de talents qui rassemblent maintenant un corpus exigeant d'œuvres. C'est à travers des monographies, que l'on pourrait opportunément qualifier d'immersives ou experientielles, que nous souhaitons dérouler le fil de la pensée d'un artiste, pour confirmer une vision, affirmer un paradigme propre à une signature, et ne pas en rester à une "éternelle émergence".

<https://vimeo.com/crossedlab>

Contact: Julien Taïb - julien@crossedlab.org



crossedlab
ARTS & CULTURES HYBRIDES