

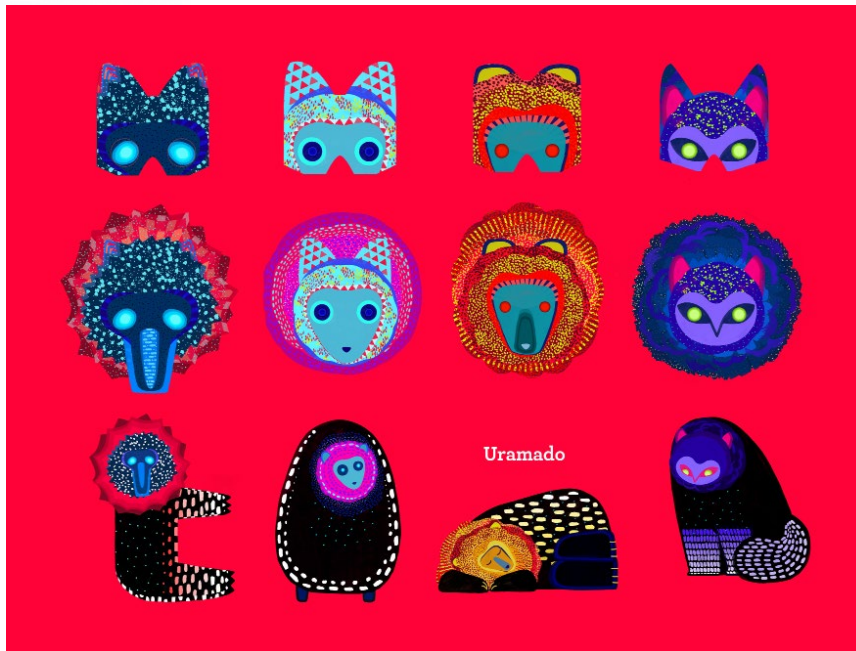
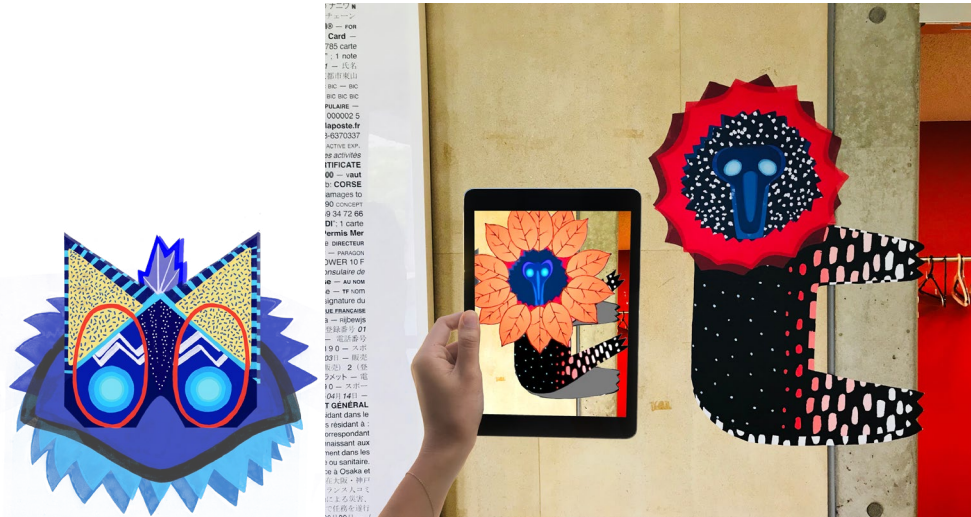
# Uramado AR, le réveil des Tanukis

-> événement / exposition / ateliers

Uramado AR est un **parcours en réalité augmentée** de Julie Stephen Cheng, qui raconte l'histoire des Tanukis, **des esprits de la forêt qui se réveillent en ville**. Des animaux sont placés à différents endroits du lieu, en intérieur et en extérieur, plus ou moins cachés et de tailles très diverses.

Les spectateurs sont **invités à télécharger l'application gratuite URAMADO AR, le réveil des Tanukis** (sur iOS et Android) pour commencer la chasse aux trésors. Au fur et à mesure de la découverte des stickers, **les esprits s'animent, s'étonnent et questionnent le spectateur**. En fonction des réponses, le spectateur pourra découvrir à la fin du parcours **qu'il est lui-même un esprit** et repartir avec son propre masque en réalité augmentée.

Uramado invite le public à **questionner nos différences** de façon ludique et poétique en créant **une narration où le réel se mêle à l'imaginaire** et se décline à l'infini. Un atelier MASQUE et STICKER accompagnent le parcours, permettant au public de **créer des dessins et des masques augmentés**.



1. Téléchargez l'application gratuite: *Uramado AR*
2. Acceptez l'accès à la caméra.
3. Visez-moi! (zooomez si nécessaire)

**Cliquez ici** pour l'Espagne

**Cliquez ici** pour la Villa Kujoyama à Kyoto

**Cliquez ici** pour la Gaîté Lyrique à Paris

**VIDEOS** à cliquer

**Cliquez ici** pour le Musée de la Chasse et de la Nature

**Cliquez ici** pour Masques et Stickers

*Uramado AR a commencé à la Villa Kujoyama et a été montré en version réduite au Musée de la Chasse et de la Nature*

# Histoire du projet

Uramado AR a été initié à la **Villa Kujoyama** d'où lui vient son nom qui veut dire "**fenêtre**" et "**verso du papier**" en japonais, une façon poétique de nommer la réalité augmentée. Il a été montré **en version réduite au Musée de la Chasse et de la Nature** en 2017, puis a été créé dans sa version évoluée pour **Digital Choc** (et Tokyo Media Ambition) à Tokyo et **le Tilt Festival** à New York en Février - Mars 2019. Uramado AR sera ensuite montré dans différents musées et institutions du monde entier ainsi qu'en France, notamment à la Gaîté Lyrique. **C'est un univers évolutif dont les personnages se métamorphoseront au fil des années.**

## Quelques événements passés:

**GAÎTÉ LYRIQUE:** et dans le Marais, du 20.08.2020 au 31.09.2020

**SPAIN:** LEV Festival, du 10.08.2020 au 08.01.2021

**NEW YORK:** Tilt Festival, du 02.03.2019 au 31.03.2019

**TOKYO et KYOTO** Digital Choc / Media Tokyo Ambition, fev-dec 2019

**PARIS:** Musée de la Chasse et de la Nature, du 02 Mai au 31 Juin 2017

## Team:

Autrice et réalisatrice: *Julie Stephen Chheng*

Réalisateur Animation: *Thomas Pons* / Animateur: *Antoine Presles*

Développeur: *Volumique (Julien Hognon et Etienne Mineur)*

**Réseaux sociaux:** Site d'Uramado: [www.uramado.fr](http://www.uramado.fr)

Instagram de Julie Stephen Chheng: [@julie\\_stephen\\_chheng](https://www.instagram.com/julie_stephen_chheng)

Facebook de Julie Stephen Chheng: [@Julie Stephen Chheng](https://www.facebook.com/JulieStephenChheng)

Vimeo de Julie Stephen Chheng: <https://vimeo.com/user47098517>

Tumblr de Julie Stephen Chheng: [www.juliestephenchheng.tumblr.com](http://www.juliestephenchheng.tumblr.com)

Site de Julie Stephen Chheng: [www.juliestephenchheng.com](http://www.juliestephenchheng.com)

contact de Julie Stephen Chheng: [julie.stephen.chheng@gmail.com](mailto:julie.stephen.chheng@gmail.com)

Vimeo de Thomas Pons: <https://vimeo.com/thomaspons>

Instagram de Thomas Pons: [@thomas\\_pablo\\_pons](https://www.instagram.com/thomas_pablo_pons)

Site de Volumique: <https://volumique.com/v2/>



Cliquez sur les vignettes pour télécharger une sélection de visuels du projet.