



Uramado AR, le réveil des Tanukis

-> événement / exposition / live / édition / ateliers

Uramado AR est un **parcours en réalité augmentée** de Julie Stephen Chheng, qui raconte l'histoire des Tanukis, **des esprits de la forêt qui se réveillent en ville**. Jusqu'à 48 animaux sont placés à différents endroits du lieu, en intérieur et en extérieur, plus ou moins cachés et de tailles très diverses.

Les spectateurs sont **invités à télécharger l'application gratuite URAMADO AR, le réveil des Tanukis** (sur iOS et Android) pour commencer la chasse aux trésors. Au fur et à mesure de la découverte, **les esprits s'animent, s'étonnent et questionnent le spectateur**. En fonction des réponses, le spectateur pourra découvrir **qu'il est lui-même un esprit et à quel Animal Totem il correspond**. Il pourra ensuite repartir avec un masque et/ou un paper toys en réalité augmentée.

Uramado invite le public à **questionner nos différences** de façon poétique en créant **une narration où le réel se mêle à l'imaginaire** et se décline à l'infini. **Des ateliers, un live VJ et un livre Uramado** accompagnent le parcours, permettant au public de vivre l'univers Uramado en plusieurs dimensions.



Cliquez ici pour
Lev Festival, Espagne



Cliquez ici pour
la Villa Kujoyama, Kyoto



Cliquez ici pour
le Moulin Rouge, Paris

VIDEOS
à cliquer



Cliquez ici pour New York



Live VJ Uramado



Livre Uramado

1. Téléchargez l'application gratuite: **Uramado AR**
2. Acceptez l'accès à la caméra.
3. Visez-moi! (zoomez si nécessaire)

Histoire du projet

Uramado AR a commencé à la **Villa Kujoyama** d'où lui vient son nom qui veut dire "**fenêtre**" et "**verso du papier**" en japonais, une façon poétique de nommer la réalité augmentée. Un prototype a été montré au **Musée de la Chasse et de la Nature**, puis a été créée dans sa version évoluée pour **Digital Choc** (et Tokyo Media Ambition) à Tokyo et le **Tilt Festival** à New York. Uramado AR est ensuite montré dans différents musées et institutions du monde entier ainsi qu'en France depuis 2019. **C'est un univers évolutif dans lequel les personnages se métamorphosent au fil des années.**

Quelques événements passés :

Pierre Hermé Japon : Boutiques et Packaging (14 lieux), sept - nov 2021

Gaïté Lyrique: Les Traversées du Marais, du 01.08.2020 au 31.09.2020

Lev Festival: Espagne, Gijon, Matedero, Madrid, du 31.12.2020 au 31.12.2021

Digital Choc / Media Tokyo Ambition: Tokyo, Kyoto, fev-dec 2019

Musée de la Chasse et de la Nature: du 02 Mai au 31 Juin 2017

Équipe :

Autrice et réalisatrice: *Julie Stephen Chheng*

Réalisateur Animation : *Thomas Pons* / Animateur : *Antoine Presles*

Développeur: *Volumique (Julien Hognon et Etienne Mineur)*

Réseaux sociaux: Site d'Uramado: www.uramado.fr

Instagram de Julie Stephen Chheng: [@julie_stephen_chheng](https://www.instagram.com/julie_stephen_chheng)

Facebook de Julie Stephen Chheng: [@Julie Stephen Chheng](https://www.facebook.com/JulieStephenChheng)

Vimeo de Julie Stephen Chheng: <https://vimeo.com/user47098517>

Tumblr de Julie Stephen Chheng: www.juliestephenchheng.tumblr.com

Site de Julie Stephen Chheng: www.juliestephenchheng.com

contact de Julie Stephen Chheng: julie.stephen.chheng@gmail.com

Vimeo de Thomas Pons: <https://vimeo.com/thomaspons>

Instagram de Thomas Pons: [@thomas_pablo_pons](https://www.instagram.com/thomas_pablo_pons)

Site de Volumique: <https://volumique.com/v2/>



Cliquez sur les vignettes pour télécharger une sélection de visuels du projet.