

ANABELA COSTA *Monographie*

1958. Lisbonne, Portugal. Vit à Paris

Artiste numerique et videoaste, Beaux Arts Lisbonne (1980)

e-mail : anabelacosta@msn.com

T-06 01 07 25 05

Anabela Costa est plasticienne de formation, ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions individuelles. A partir des années quatre-vingts elle s'intéresse et oriente progressivement son travail vers l'image numérique. Depuis 2000 elle mène des recherches dans le domaine du cinéma expérimental, basées sur les axes : l'esthétique de l'image en mouvement - l'esthétique de l'image de synthèse et la représentation du mouvement, la formalisation des thématiques et concepts scientifiques et ou poétiques. Elle réalise quelques films d'animation expérimentaux mêlant ces axes de recherche: Web, TIME, LIQST_liquid state, Landscape, IN MOTION, qui sont programmés et primés dans des festivals Internationaux consacrés au cinéma d'avant garde, d'animation, de vidéo-art et de media art.

<https://www.anabelacostacom.blogspot.fr/p/anabela-costabiovideography.html>

Elle intervient également dans des conférences internationales où elle y présente ces films ou des articles traitant de l'image et ses transformations contemporaines.

<https://www.anabelacostacom.blogspot.fr/p/anabela-costa-conferences-and.html>

Vivant à Paris depuis 2010, elle poursuit ses recherches artistiques et technologiques en travaillant avec le soutien du CUBE, Centre de Création Numérique, qui a produit des installations de vidéo art interactives

<http://lecube.com/coproductions/critical-anabela-costa>

Avec le laboratoire de recherche de visualisation AVIZ à Inria Saclay qui à mis à sa disposition des logiciels expérimentaux de génération d'images de synthèse fixes ou en mouvement. Avec ce partenariat ces derniers films ont été primé avec le premier prix d'animation, à Philadelphia, aux ETats Unis, 1er Prix "women in media art" à Sydney, Australie et aussi sélectionné pour présentation dans le Symposium des Arts Électroniques ISEA, Ars Electronica, CODAME (S.Francisco), CURRENTS media Art, Miami media art festival, entre autres sélections.

Sa recherche s'élargit avec la conception de video art interactive en VR Réalité

Virtuelle, 360°. et avec la conception de films, d' image en mouvement pour des espaces publiques en écrans led et pour les arts de scène,

<http://frommygardenanabelacosta.blogspot.fr/>

<http://intheblueanabelacosta.blogspot.fr/>

<https://www.anabelacostacom.blogspot.com/p/blog-page.html>