

Be Maybe May

Fiche Technique

Réalisation

Olivier Jonvaux

Production

Le Fresnoy - Studio national

Lien teaser

vimeo.com/582049823

Genre

Animation, expérimental, fiction

Résumé du film

Au coucher du soleil dans une station essence, un chat blanc parcourt son territoire en exprimant ses pensées. Son double robotique le prévient d'un danger et une série d'événements se succèdent où le rêve semble se confondre avec la réalité.

At sunset in a gas station, a white cat walks its territory, expressing its thoughts. His robotics double warns him of a danger and a series of events follow one another where the dream seems to merge with reality.

Données techniques

- Lieux de tournage : Tourcoing, Hauts-de-France, France
- Support de prises de vues : 3D, Caméra Red
- Support de diffusion : DCP - 24 images/s, fichier HD ou 2K
- Procédé : Couleur
- Durée : 11'30"
- Format cadre / ratio image : 1.85
- Format son / ratio son : Dolby Digital 5.1
- Version son : sonore, voix off
- Langue/s de la version originale : français ou anglais

Données artistiques

- Scénario : Olivier JONVAUX, Français
- Chef opérateur : Guillaume BRAULT, Français
- Assistant 3D : Thomas LÉON, Français
- Chef opérateur : Guillaume BRAULT, Français
- Assistant caméra : Nicolas FRANÇOIS, Français
- Dresseuse : Valérie CHAVANON, Français
- Montage son : Médéric CORROYER, Français
- Musicien : Thomas BLOCH, Français
- Voix-off : Younick YVENOU, Français
- Design graphique : Sarah VADÉ, Français
- Étalonnage : Baptiste ÉVRARD, Français
- Mixage : Geoffrey DURCAK, Français

- Montage image : Ludovic DE OLIVEIRA, Français

Coordonnées

- Production / Distribution : Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
- Responsable du projet : François Bonenfant
- Chargé de production : Lucie Bercez
- Contact : Natalia Trebik, Responsable de la diffusion des oeuvres
- Adresse bureaux : 22, rue du Fresnoy 59200 Tourcoing
- Tél. : 03 20 28 38 64 / Fax : 03 20 28 38 99
- Mail : ntrebik@lefresnoy.net
- Site : www.lefresnoy.net + www.panorama22.net

Conditions idéales de projection

- Salle de cinéma

Conditions pour une projection en salle d'exposition

- Format de projection : 2m50 x 1m40 minimum
- Résolution de projection : 2K (projection Full HD minimum)
- Lecture en boucle
- Salle dans laquelle on peut faire le noir
- Salle silencieuse (salle à distance d'autres sources sonores)
- Son : 2x enceintes d'exposition pour diffuser en stéréo
- Assises : pour minimum 3 personnes