

Dans le cadre des Arts En Balade 2023, « Blaise Pascal - 400 ans - Un génie Clermontois »
et ISEA 2023,
VIDEOFORMES & la Ville de Clermont-Ferrand
présentent :

EXPOSITION ::: *Blaise Pascal et les jardins d'Annie Bascoul*



Exposition d'une série de livres d'artiste singuliers, animés grâce à la réalité augmentée.
Du 26 mai au 11 juin 2023 - Chapelle de l'Oratoire : 14, rue de l'Oratoire | Clermont-Ferrand
ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles.

Horaires d'ouverture :

- pendant Les Arts En Balade : vendredi 26/05 : 18h30 > 20h30 – samedi 27/05 : 13h > 22h – dimanche 28/05 : 13h > 19h – lundi 29/05 : 13h > 19h
- A partir du mardi 30 mai : ouverture tous les jours de 14h à 19h sauf le dimanche de 14h à 18h. Fermé le lundi 5 juin.

Annie Bascoul développe dans sa nouvelle création un travail autour des jardins et en particulier autour des jardins à la française. Elle a souhaité souligner la dimension symbiotique entre un chercheur (Blaise Pascal) et des paysagistes du 17^e siècle avec la création de livres d'art aux pages gaufrées et illustrées à l'aquarelle. A partir de ces planches et avec l'aide de Christophe Bascoul qui crée la réalité augmentée, elle souhaite montrer comment les avancées scientifiques de Blaise Pascal ont été utilisées dans la conception de ces jardins. Par le biais de ces livres illustrés et la réalité augmentée, cette œuvre immerge le spectateur dans l'univers naturel des jardins du 17^e siècle et dans les découvertes de Blaise Pascal qui s'y rapportent.

Une autre partie de l'exposition complétera la thématique des Jardins en mettant en regard l'œuvre de Watteau et celle de Blaise Pascal. *Vivre en Watteau* transformera la Chapelle de l'Oratoire en salon, avec des projections sur canapé, fauteuils et murs à partir de gravure d'Antoine Watteau. Le travail d'Annie Bascoul répond à l'attente d'un nouveau regard sur l'œuvre du personnage, son influence, la portée de son travail, ses affinités.

Un évènement partenaire d'ISEA2023, 28^{ème} Symposium International de la Création Numérique.

Les résidences à la Chapelle de l'Oratoire : Depuis 1992, VIDEOFORMES développe une politique de défrichage de nouveaux talents en offrant à des artistes des résidences à la Chapelle de l'Oratoire. Ces résidences se concluent généralement par un VIDEOBARS. Ces derniers offrent aux artistes d'ici et d'ailleurs, un espace d'expérimentation et de rencontre avec le public dans un cadre convivial propice aux échanges. Les performances présentées sont souvent inédites et allient l'art vidéo avec d'autres disciplines artistiques en lien avec les arts numériques.

VIDEOFORMES is a member of / VIDEOFORMES est membre de HACNUM (Réseau National des Arts Hybrides et des Cultures numériques), du RAN (Réseau Arts Numériques), du DAMIER (Cluster Images, Sons et industries créatives), de AC//RA (Réseau d'Art Contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes) et de Festivals Connexion - VIDEOFORMES is supported by / bénéficie du soutien de : Ministère de la Culture/DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Clermont-Ferrand, Clermont-Auvergne-Métropole, projet Capitale Européenne de la Culture 2028, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes

CONTACT PRESSE :

Florent LABARRE :

☎ 04 73 17 02 17

📞 06 60 21 67 78

✉ videoformes@videoformes.com

<https://videoformes.com/>

Exposition : ressources Presse (photos/dossiers):

https://drive.google.com/drive/folders/11Rnc9vhTo2cnCPjKKcHVLwn_EEdv-Usl?usp=sharing

