

Paris Podcast Festival 20-23.10.22

PARIS
PODCAST
FESTIVAL

5

Puissances de la douceur

Dossier de presse

@Gaité Lyrique



Édito 2022

Il y a le poids des mots, le choc des photos et il y a la douceur des voix que l'on prend le temps d'écouter.

Pour sa 5^e édition, le Paris Podcast Festival se met à l'écoute de la douceur. À l'écoute de soi et des autres, le podcast nous apprend, à longueur de créations, d'épisodes et de séries, à prêter l'oreille aux récits qui inventent de nouveaux horizons. Par essence et par nécessité, le podcast est le média de la douceur. Il prend le temps, accompagne nos quotidiens et se partage joyeusement. Il ne s'impose pas mais se laisse découvrir, il ne cherche pas le « clash » mais donne le temps à chaque voix de se faire entendre. Il ne vit pas dans la satisfaction immédiate de son contenu, mais permet à l'émotion de s'installer. À travers des conversations intimistes ou divertissantes, des témoignages ou des contre-enquêtes, des histoires ou des expériences, le podcast renouvelle nos connaissances et infuse nos imaginaires.

En écoutant des podcasts, nous découvrons donc que la douceur n'est pas seulement une sensation mais qu'elle recèle des puissances inattendues. Mais comment la douceur pourrait-elle être puissante ? Simplement parce qu'elle n'est pas donnée. Elle demande des efforts, jour après jour, pour se transformer et adoucir notre rapport au monde. Pour que la douceur devienne puissante, nous devons apprendre à ne plus céder aux facilités de la peur, de la colère ou de la violence ordinaire. Nous devons apprendre à développer notre attention aux vulnérabilités pour augmenter ainsi tout ce qui entretient la vie, la joie et le plaisir d'être ensemble.

Dans la continuité du livre *Puissance de la douceur* de la philosophe Anne Dufourmantelle, nous croyons que « la bonne distance qu'invente la douceur permet à chacun d'exister dans son propre espace ». Telle est la radicalité de la douceur : elle se donne mais ne dirige pas, elle accompagne mais ne prend pas le pouvoir. Les podcasts programmés pour cette 5^e édition du festival témoignent de ces espaces reconquis. Ils invitent à la légèreté de la fête, à la transformation de soi et à de nouvelles mobilisations collectives.

Alors, n'ayons pas peur d'exprimer la dureté du monde ou d'en célébrer la beauté ! Dans le creux de ces voix qui se racontent, il y a en même temps la douceur d'une réponse qui se prépare. Saurons-nous l'écouter ?

L'équipe du Paris Podcast Festival

Le mot de la Gaîté Lyrique

Lieu des cultures post-internet, inscrit dans une longue histoire de l'audio, la Gaîté Lyrique fait la part belle à la création sonore depuis ses débuts. En 2018, nous accueillons la première édition du Paris Podcast Festival, pour mettre en lumière la richesse et la diversité du podcast natif. Deux ans plus tard, le podcast *Il était des voix*, pensé de pair avec le festival, voit le jour en pleine pandémie : enregistré en public, ce rendez-vous mensuel propose de faire entendre des formes audio originales qui décortiquent des grands sujets de société. *Il était des voix*, c'est aussi un programme pédagogique hors-les-murs à destination des élèves de lycées – *Il était des voix lycéens*, pour démocratiser la culture du podcast. Enfin, parce que nous souhaitons également investir le champ de la création, nous avons inauguré cette année un partenariat inédit avec le festival et Tilt, une initiative de l'Agence française de Développement, pour lancer une résidence d'écriture de podcast, *Les voix manifestes*, en soutien à trois auteurs et autrices de podcast. La thématique de cette année, dédiée à la puissance de la douceur, nous fait particulièrement écho dans un lieu qui a toujours accompagné, sans hiérarchie, ni classification, les cultures artistiques et savoirs non-académiques, qui n'ont pas forcément trouvé leur place dans d'autres institutions.

Anna Tardivel, Programmatrice

Le podcast natif : qu'est-ce que c'est ?

À la différence du podcast de radio qui permet de rattraper une émission que l'on n'a pas pu écouter lors de sa diffusion, un podcast natif est un contenu sonore conçu, produit et diffusé exclusivement en ligne et auquel chacun peut accéder grâce à une application quand il le souhaite. Quand on écoute un podcast natif, on écoute ce que l'on n'entend pas à la radio : des voix, des histoires, des conversations, qui sont de nouvelles manières de raconter le monde et de captiver l'attention.

En contradiction avec l'omniprésence de la culture de l'image, passant majoritairement par la télévision et les smartphones, le podcast libère de la dépendance aux écrans et fait le pari de l'imaginaire. Les podcasts natifs s'imposent aujourd'hui comme une nouvelle frontière du récit donnant naissance à une culture sonore.

Le podcast natif est un véritable phénomène culturel qui vient défricher tout un champ des possibles pour le récit et la conversation sonore. L'idée du Paris Podcast Festival est de faire découvrir le plaisir de cette nouvelle culture de l'écoute à des publics nombreux.

Quelques chiffres

2018 - 1^{ère} édition

3 jours
500 participants et participantes
750 accréditations professionnelles
170 intervenants et intervenantes
250 candidatures à la compétition
3 257 votes pour le prix du public

2019 - 2^e édition

4 jours
7 500 participants et participantes
1 100 accréditations professionnelles
200 intervenants et intervenantes
430 candidatures à la compétition
8 156 votes pour le prix du public

2021 - 4^e édition

4 jours
6 500 participants et participantes
1 000 accréditations professionnelles
250 intervenants et intervenantes
650 candidatures à la compétition
9 049 votes pour le prix du public

2020 - 3^e édition (hybride présentiel / livestream)

4 jours
3 500 participants et participantes
600 accréditations professionnelles
250 intervenants et intervenantes
500 candidatures à la compétition
9 013 votes pour le prix du public
100K vues en ligne

2022 - 5^e édition

4 jours
80 événements
300 intervenants et intervenantes
775 candidatures à la compétition

Programme / Temps forts

Le Paris Podcast Festival explore cette année les Puissances de la douceur. Entre conversations intimistes ou divertissantes, témoignages ou contre-enquêtes, les podcasts programmés pour cette 5^e édition offrent une lecture différente du monde, une vision sensible pour se saisir autrement de l'actualité.

Sessions d'écoutes et avant-premières, enregistrements publics, rencontres, débats, ateliers, soirées : différents temps pour mieux comprendre l'univers du podcast, ses spécificités et l'implication des différents acteurs et actrices du secteur. Mais aussi, des espaces pour échanger, se rassembler et célébrer.

Cette année, le festival franchit un nouveau cap et fait entrer des podcasts du monde entier dans la programmation. Le Canada et ses « balados » ouvrent cet horizon : des créateurs et créatrices viennent présenter leurs œuvres et rencontrer l'écosystème du podcast français. L'occasion de découvrir des créations originales francophones et anglophones ! Au programme : une soirée Hors les murs, des avant-premières, un crossover exclusif et un apéro pour les créateurs et créatrices !

Une programmation pensée comme un voyage à l'écoute de ces voix qui font du podcast le média de la douceur et du temps suspendu, en donnant la parole à chacun et chacune.

Paris Podcast Festival Pro avec CB News

Jeudi 20.10.22
10h30-19h, sur accréditation uniquement

Présentation exclusive de l'étude "Les Français et le podcast natif" HavasParis/CSA/Gaïté Lyrique, véritable baromètre et portrait robot des auditeurs et auditrices de podcast.

Masterclass : Réussir à faire entendre son message de marque avec créativité (en partenariat avec Acast)

Des débats pour décrypter, entre autres, les stratégies marketing autour du podcast de marque, les dernières innovations dans le podcast, l'audio au service de la RSE des entreprises...

Cérémonie de clôture du Paris Podcast Festival Pro et remise du premier Trophée du Podcast de Marque.

Networking toute la journée.

Pour apprendre à faire son podcast et découvrir les coulisses de la création

Vendredi 21.10.22
13h-21h

Une journée pour apprendre, rencontrer les acteurs et actrices du podcast et porter un regard critique sur le secteur.

Masterclass autour de l'écriture de fiction, de documentaires et de musiques (avec la Sacem, la SACD, la Scam).

Ateliers podcast dans le grand froid : toutes les étapes de la création sonore (Pays invité Canada à l'honneur).

Débats sur l'amélioration des conditions de travail dans le podcast.

Débats sur les nouveaux formats podcasts pour l'information (avec l'AFP).



Pour célébrer le podcast ensemble
Samedi 22 & dimanche 23.10.22

Un week-end d'écoute pour découvrir les podcasts phares de demain ou rentrer dans les coulisses de ceux que l'on préfère.

Samedi 22.10.22
13h-23h

Rencontre
13h-13h45

Marie de Brauer (Co-créatrice du podcast Tourista et créatrice du podcast Comment tu dates)
Animé par: Jérémy Claeys (Créateur du podcast Sens Créatif)

Écoute en avant-première
13h-14h

Styx: Les limbes (Audible) avec Lidwine Ho (Experte son binaural Audible), Volodia Serre (Auteur et réalisateur), Antoine Gouy (Acteur)
Animé par: Emmanuel Calafiore (Journaliste)

Enregistrement public
13h15-14h

Crossover J'ai fait un humain x Bliss-Stories: Maternités en puissance par Clémentine Galey (Créatrice du podcast Bliss-Stories) et Gabrielle Caron (Créatrice du podcast J'ai fait un humain) (QUB Radio)

Enregistrement public
14h-14h45

Le bel âge - Parlons sexualité avec Céline et Margaux (Entre nos lèvres) et Louise Ferrette (Créatrice du podcast le bel âge)

Rencontre dédicace
14h-14h45

à la recherche de Jeanne (Zazie Tavitian - Binge Audio), avec Caroline Péron, (Illustratrice)

Resto à podcasts
14h-18h

Aziliz Peaudecerf, Fanny Cohen-Moreaut Alice Durieux, toutes 3 Membres des Moissonores, feront découvrir leur menu de podcasts. Elles partagent leurs découvertes de l'année et leurs grands classiques, pour tous les goûts. À la carte également, une sélection de balados canadiens, francophones et anglophones.

Débat
14h15-15h15

Quelle est l'empreinte carbone d'un podcast? Lucile Torregrossa (Autrice du podcast Un jour la terre s'ouvre (Louie Média)
Animé par: Lucas Scaltritti (Créateur du podcast Super Green Me)

Débat
14h30-15h30

À la découverte du true crime canadien avec Victoria Charlton (Autrice et créatrice du podcast Post-Mortem - Saison 1), Roxanne Luce (QUB Radio), Thomas Baumgartner (Président et co-fondateur du studio Wave Audio, Maude Petel Légaré (Réalisatrice de balados - Radio Canada)
Animé par: Stéphane Berthomet, scénariste et animateur de podcasts

Enregistrement public
15h15-16h

Pimpampoum par Herman et Arthur

Rencontre
16h15-17h

Camille et Justine (On s'tient au jus)
Animé par: Jérémy Claeys (Créateur du podcast Sens Créatif)

Écoute
16h30-17h30

Transcendances, La Panthère noire, Rituels d'Ayahuasca au Pérou (Audible) avec Leslie Menahem (Autrice de Transcendances) et Cécile Cros (Productrice narrative)

Écoute en avant-première
16h30-17h30

Immersion: Rwanda (Radio Canada) avec Martin Girard (Journaliste Radio Canada)

Enregistrement public et dégustation
17h30-18h15

La terre à boire avec Romain Corler (Créateur du podcast la terre à boire), Patrice Defay (Chroniqueur de la terre à boire) et Marie-Ève Lacasse (Créatrice du podcast Filles de Vignes)

Enregistrement public
17h30-18h15

Métamorphose avec Anne Ghesquière (Autrice, hôte du podcast Métamorphose), Christophe André (Médecin psychiatre et auteur) en partenariat avec Acast

Débat
17h30-18h30

Décolonisation, réparations, faire entendre les revendications avec Gabrielle Brassard-Lecours (Autrice du podcast Fil rouge (studio Pivot, Montréal), Iris Ouédraogo et Adélie Pojzman-Pontay (Autrices du podcast Réparations (Paradiso média) Latifa Mouaoued, autrice de La France, mon bled (RFI podcast)
Animé par: Rokhaya Diallo (Journaliste, autrice, réalisatrice)

Enregistrement public
18h-18h45

Le Soapcast, Roger est mort, épisode en live (Binge Audio) avec Thomas Cadène (Auteur du Soapcast) Adèle Wismes (Comédienne du Soapcast - rôle de Juliette) Zoé Fauconnet (Comédienne du Soapcast - rôle de Soraya) Marie Bunel (Comédienne du Soapcast - rôle de Geneviève)

Soirée
19h-23h

La douce Party de Spotify - Hotline, Showcase, dj set

Dimanche 23.10.22
13h30-21h

Masterclass
13h30-14h30

L'art du récit par Christophe Hondelatte (Journaliste et auteur du podcast Hondelatte Raconte (Europe 1 Studio))

Enregistrement public
13h-13h45

Devenir humoriste (Rire & chansons) avec Pauline Grisoni, hôte du podcast devenir humoriste - programmation à venir. En partenariat avec NRJ

Rencontre
13h45-14h30

Rencontre avec Flore Benguigui autour du podcast Cherchez la Femme

Débat
13h45-14h45

ARTE Radio, les 20 ans : cassette intime et micro solo avec Sophie Simonot (Autrice), Émilie Mendy (Autrice), Benjamin Abitan (Auteur)
Animé par : Laurence le Saux (Journaliste Télérama)

Atelier
14h-15h30

Créez un podcast de médiation avec Jérémie Thomas (Créateur du podcast Sens de la visite) au cœur de l'installation *Shiny Gold* de Nelly Ben Hayoun.

Resto à podcast
14h-18h15

Enregistrement public
14h15-15h15

Le blindtest de Radio K7 avec Greg Cook (Créateur du podcast Culture 2000), Nora Bouazzouni (Autrice), Emmanuel Minelle (Co-auteur du podcast Radio K7), Fanny Giniès (Co-autrice du podcast Radio K7), Olivia Godat (Co-autrice du podcast Radio K7), Grégoire Sauvage (Co-auteur du podcast Radio K7)

Écoute en avant première
15h-15h45

Wild, Spécial Canada, Il faut sauver le Caribou ! avec Ambre Gaudet (Autrice du podcast Wild et Animal mystère), Tristan de la Fléchère (Comédien-voix du professeur Sapions)

Rencontre exclusive
15h-16h

Lena Situations et Lauren Bastide, à l'occasion de la sortie du podcast Original Spotify - Canapé 6 places

Enregistrement Public
15h15-16h

Nanarland par Martin Gamarra (Co-autrice du podcast Nanarland), Julien Gautier (Co-auteur du podcast Nanarland), Mathilde Barghon (Co-auteur du podcast Nanarland), Vesper (Vidéaste)

Écoute en avant première
15h15-16h15

Après le feu: Reconstruire Notre-Dame (Initial Studio) Théo Boulenger (Auteur, réalisateur, compositeur), Marie Thiry (Co-autrice), Marion Papillon (Productrice ZED), Elisa Mignot (Productrice Initial Studio)

Atelier
16h-17h30

Créez un podcast de médiation avec Jérémie Thomas (Créateur du podcast Sens de la visite)

Débat
16h15-17h15

Le témoignage change-t-il celles et ceux qui se confient ? Hélène Ducharne (Témoin du podcast Super Héros), Matthieu Seel (Témoin du podcast Crackopolis), Nina Pareja (Autrice, réalisatrice de podcast)
Animé par : Carole Lefrançois (Journaliste Télérama)

Enregistrement public
16h30-17h15

C'est réel avec Bilal Hassani (Brut) avec Mina Soundiram (Journaliste et animatrice du podcast C'est Réel)

Enregistrement public
16h30-17h15

Les enfants du bruit et de l'odeur avec Prisca Ratovonasy (Hôte du podcast Les enfants du bruit et de l'odeur), Courier Samora (Hôte du podcast Mwacast)

Écoute
17h15-18h

Boule et Bill (Amazon Music x Bababam) avec Roxane Bret (Comédienne), Yannick Blivet (Comédien), Florine Delobel (Comédienne), Viggo Ferreira Redier (Comédien)

Écoute
17h30-18h30

Thunder Bay (Canadaland) - intervenants et intervenantes à venir

Écoute
17h45-18h45

Zone 51 (France Inter) avec Josselin Bordat (Scénariste Zone 51), Mathieu Madenian (Comédien Zone 51), Nadia Roz (Comédienne Zone 51), Esteban (Comédien Zone 51)
Animé par : Matilde Meslin (Journaliste et responsable éditoriale, Slate Audio)

Écoute
18h15-19h15

Délicates dialectiques, Slate et les puissances de la douceur avec Benjamin Hours (Responsable éditorial de Slate Podcasts), Christophe Carron (Directeur des rédactions de Slate.fr)

Enregistrement public
18h30-19h15

Solastalgie avec Arthur Navellou de Catastrophe (Nouvelles Écoutes) Flora Trouilloud (Hôte du podcast Solastalgie), Arthur Navellou (Chanteur du groupe Catastrophe)

Cérémonie de clôture et remise de prix
19h30 - 21h

Paris Podcast Festival Pro / Trophée du podcast de marque

La traditionnelle journée professionnelle devient le Paris Podcast Festival Pro en co-programmation avec CB News, plateforme média de référence de la communication des marques et des médias.

Le jeudi 20 octobre, le Paris Podcast Festival et CB News s'allient pour proposer une nouvelle journée professionnelle rassemblant plus largement les acteurs et actrices de l'écosystème podcast et de l'audio digital, mais aussi les agences, les régies et les annonceurs autour de la célébration de la créativité audio, afin d'accompagner les stratégies marketing audio des marques. Toute la journée, des tables rondes, des études de cas et des masterclasses dresseront le bilan de la saison et aborderont les perspectives à venir.

Le Trophée du podcast de Marque : Pour la première fois, à l'issue de cette journée dédiée aux pros du secteur, aura lieu le Trophée du Podcast de Marque, une cérémonie inédite au cours de laquelle seront récompensés les meilleurs podcasts de marque et les meilleures stratégies audio liées au podcast !

Cinq catégories seront récompensées

Podcast de marque
Trophée du Podcast de Marque

Podcast de marque Grande Cause
Trophée du Podcast de Marque, Grande Cause

Podcast de communication internet
Trophée du Podcast de Marque, Communication interne

Sponsoring dans un podcast en host-read
Trophée du Podcast de Marque, sponsoring en host-read

Intégration d'un podcast à une campagne de communication globale
Trophée du Podcast de Marque, Intégration à une campagne de communication globale

Le Paris Podcast Festival Pro est une journée sur accréditation uniquement

L'accréditation presse est réservée aux journalistes souhaitant couvrir le festival, la demande est à faire en ligne via un formulaire. L'accréditation professionnelle est quant à elle réservée aux autres professionnels du secteur (diffuseurs et diffuseuses, auteurs et autrices, médias etc), au tarif de 90€ TTC. Elle donne accès à la journée professionnelle, mais il est nécessaire de réserver chacune des sessions souhaitées.



La compétition : sélection & prix

Afin de valoriser, de soutenir et d'encourager la création, le Paris Podcast Festival organise sa compétition officielle. 40 podcasts, sélectionnés parmi les plus de 775 épisodes ou séries reçus sont nommés et soumis à nos jurys, qui décerneront 9 prix, ainsi qu'au vote du public. Les catégories : documentaire, fiction, conversation, apprentissage, francophone, musique originale, jeunesse, révélation.

Les prix sont remis lors de la Cérémonie de Clôture le dimanche 23 octobre 2022 et chacun doté à hauteur de 3 000€.

Réception des candidatures

Du 28 juin au 11 juillet, les podcasteurs et les podcasteuses avaient la possibilité de présenter leur candidature à la compétition, et soumettre un épisode ou une série. Cette année, le Paris Podcast Festival a reçu 775 candidatures, contre 650 en 2021 et 500 en 2020.

Préselections par l'équipe du festival

Le Paris Podcast Festival choisit les podcasts natifs qui seront présentés en compétition officielle. Ce choix s'effectue en tenant compte de l'importance de l'œuvre, de son originalité, de la qualité de sa réalisation et de sa créativité. À travers cette sélection, le festival souhaite refléter la diversité de la production actuelle de podcast natifs et offrir au public d'auditeurs des podcast natifs qui servent à l'évolution du genre.

Sélection par un jury et vote du public

Le jury de personnalités de la culture et des médias, présidé par une ou un artiste reconnu, est chargé de délibérer 7 des 9 prix : Prix Scam du podcast documentaire / Prix SACD du podcast de fiction / Prix de la musique originale dans un podcast soutenu par la Sacem / Prix du podcast de conversation soutenu par le DGMIC et le ministère de la Culture / Prix Targetspot du podcast d'apprentissage / Prix du podcast francophone soutenu par la DGLFLF du ministère de la Culture.

Le jury d'enfants remettra le prix du podcast Jeunesse.

Le jury Radio France remettra le prix Radio France de la révélation sélectionné parmi une liste de podcasts indépendants. Le podcast lauréat sera disponible sur l'application Radio France. Ce jury est composé de : Erwann Gaucher, Thomas Biasci, Florent Latrive, Stéphanie Chazel, Camille Renard et Sara Guidaudo.

Vote du public : du 26 septembre au 22 octobre à minuit, le public est invité à voter sur le site du festival pour le prix Amazon Music du public parmi les 40 podcasts nommés.



Présidente du jury Flore Benguigui

Chanteuse du groupe l'Impératrice et autrice du podcast "Cherchez la femme" (Tsugi)

Née en 1992, Flore Benguigui grandit dans un petit village du Sud de la France et, après des études de lettres et de cinéma, apprend le jazz dans un conservatoire parisien. Elle jongle ensuite entre son travail dans le cinéma documentaire et ses concerts dans les clubs de jazz, distributrice le jour, chanteuse la nuit. En 2015, elle embrasse finalement sa carrière de chanteuse en intégrant le groupe pop l'Impératrice et y fait ses armes en tant que chanteuse mais aussi compositrice et autrice, et fait des concerts dans le monde entier pour y défendre leurs deux premiers albums. En parallèle, quand elle n'est pas en tournée avec ses 5 comparses, elle chante toujours du jazz dans un petit club parisien, fait des DJ sets un peu partout en France et écrit/interprète des chansons avec d'autres artistes comme Kesmar, Ed Mount ou le collectif La Comète. Elle lance en 2021 son propre podcast *Cherchez la femme* sur Tsugi radio, pour donner la parole et rendre hommage aux femmes musiciennes injustement méconnues, et sort une première saison de 9 épisodes. Engagée pour plus de sororité et une meilleure représentation des femmes dans le milieu très masculin des musiques actuelles, elle participe à des tables rondes sur le sujet et aux réunions de travail de l'association Change de disque qui lutte contre les problèmes structurels et les violences systémiques envers les femmes dans la musique. Elle est aussi ambassadrice France de Keychange, mouvement européen qui lutte pour la diversité et l'égalité du genre dans ce milieu. Et parfois, quand il lui reste un peu de temps libre, elle va coller des slogans féministes sur les murs parisiens, et manger des mochi. Beaucoup.

Sophie Bouquillon

Scénariste, autrice d'œuvres radiophoniques et présidente de la commission sonore de la SACD

Sophie Bouquillon est auteure de pièces de théâtre, de biographies (*Toute une vie d'humanitaire*, ed. Elytis), de pièces radiophoniques, de fictions (*Un Village Français...*) et de documentaires (*Retour vers la lune...*) pour la télévision. Elle a écrit une douzaine de dramatiques pour France Culture et France Inter. L'une de ses pièces radiophoniques, *Le Passé est un plat qui ne se mange pas*, a été créée au théâtre par Serge Pauthe après avoir été lauréate du concours de fiction radiophonique Beaumarchais/France Culture 2003. Elle a obtenu le Prix Radio SACD 2020 et est depuis juin 2020 administratrice radio de la SACD.

Voyou

Auteur, chanteur et multi-instrumentiste

Voyou propose un univers très singulier, une pop plurielle et hybride. Démonstration exigeante de la légèreté de l'être, sa musique porte un regard bienveillant sur son époque. Avec des mots simples et poétiques et une complète absence de cynisme, il nous raconte des histoires d'aujourd'hui, des histoires d'amour et d'ennui, d'ailleurs et d'ici. Le succès de son premier album l'a emmené en tournée en France et dans le monde entier, fait jouer dans les plus grands festivals, et collaborer avec des artistes de tous les continents.

Camille Juzeau

Productrice, autrice et réalisatrice pour la radio et le podcast

Camille Juzeau a écrit et réalisé des documentaires ou docu-fiction pour la radio et le podcast. Après France Inter (La Tête au carré, Le temps d'un bivouac), elle a collaboré avec France Culture (À voix nue, Toute une vie, Les Pieds sur Terre), et proposé son premier podcast *Les Baladeurs* (Les Others) dont elle a écrit et réalisé les trois premières saisons. Elle s'illustre surtout en documentaire sur le terrain avec les séries *L'avocat des terreurs*, *l'Insomniaque* (ARTE radio), *Bleue comme Mars* (Paradiso), *L'île sous la mer* (L'école des loisirs) etc. Elle est aujourd'hui directrice éditoriale de StudioFact Audio lancé avec Chloé Tavitian.

François Oulac

Journaliste et créateur de podcasts

Diplômé en 2013 de l'École supérieure de journalisme de Lille, François a collaboré avec de nombreux sites web (Le Monde, StreetPress, Slate, Numerama...), magazines papier (Tempura, Grazia, etc). Il est également passé par plusieurs médias vidéo comme Loopsider et Brut. Il est spécialisé dans les sujets mêlant questions d'identité et pop culture. En 2016 il crée le podcast "Le Tchip", un talk-show sur la représentation afro dans la culture populaire, qu'il co-anime avec Mélanie Wanga et Kévi Donat. Le podcast sera produit par Afrostream, ARTE Radio, Binge Audio avant de terminer chez Studio

Majorelle. Relayé par TF1, France Ô, Les Inrockuptibles ou encore Le Monde, "Le Tchip" s'arrête en octobre 2021 après cinq saisons d'existence. François travaille actuellement à son adaptation en série télévisée. En marge de ses activités journalistiques, il a consacré pas mal de son temps à l'enseignement et la transmission, multipliant les interventions d'éducation aux médias ainsi que les ateliers podcast en école de journalisme, à Paris et à Lille. Actuellement responsable éditorial au sein de Cafeyn, une plateforme de presse numérique, il travaille en parallèle à de nouveaux projets de podcasts, de fiction et de documentaires.

Gabrielle Brassard-Lecours

Journaliste et professeure

Gabrielle Brassard-Lecours est journaliste indépendante et professeure auxiliaire de journalisme à l'Université Concordia à Montréal. Titulaire d'une maîtrise en journalisme international, elle a cofondé les médias numériques Ricochet et Pivot, où elle s'occupe de la production et la réalisation de nombreux podcasts. Elle est également présidente de l'Association des journalistes indépendants du Québec (AJIQ). Elle a publié de nombreux articles dans différents médias québécois et codirigé un ouvrage collectif sur la relève journalistique, *Prendre parole* (Somme Toute, 2021).

Podcast sélectionnés

L'intégralité des podcasts sélectionnés concourent au prix du public.

Catégorie Apprentissage

Chaleur humaine - Climat: comment ne pas déprimer? (Épisode)
Nabil Wakim & Adèle Ponticelli - Le Monde

Allô 213 - Pourquoi voit-on le drapeau algérien partout? (Épisode)
Donia Ismail & Amel Almia - Arabia Vox

Les Portraits de la BnF - Jean-François Champollion, et la naissance de l'Égyptologie (Épisode)
David Federmann - VMAJ7 - Bibliothèque nationale de France - BNF

Mansplaining - Non, Gérald Darmanin, ça ne va pas « bien se passer » (Épisode)
Thomas Messias - Slate.fr

Sens de la visite - Le jardinier qui a sauvé Giverny (Épisode)
Jérémy Thomas & Lisa Thomas

Catégorie Documentaire

Dans les vents de Ouessant avec Yann Tiersen (Série en 2 épisodes)
Aurélien Frances - Silence podcast

La cage - Une Française dans le djihad (Série de 4 épisodes)
Céline Martelet & Edith Bouvier - ARTE Radio

L'Ombre (Série de 5 épisodes)
Chloé Triomphe - Spotify Studios / Europe 1 Studio

La France, mon bled (Série de 5 épisodes)
Latifa Mouaoued - RFI podcasts

Injustices: un jour la terre s'ouvre (Série de 5 épisodes)
Lucile Torregrossa - Louie Media

Catégorie Fiction

1 euro la minute (Série en 8 épisodes)
Claire Dubosc & Lauriane Escaffre - Gaumont & Nouvelles Écoutes

Batman Autopsie (Série en 10 épisodes)
Douglas Attal - Spotify Studios avec Une Fille Productions

La nuit peut tomber à tout moment (Épisode)
Christophe Rault & Jean Le Peltier - MA scène nationale - Pays de Montbéliard

Le Soapcast - Roger est mort (Épisodes 1 à 4)
Thomas Cadène - Binge Audio

Bonne nuit ma douce (Série en 10 épisodes)
Léa Marchetti, Charles De Cillia, Julie Garcia & Coline Dussaud - Empreinte Magnétique

Catégorie Conversation

JINS - Intersectionnalité, non-binarité et décolonisation du dancefloor avec HABIBITCH (Épisode)
Jamal - Kikina Studio

Entre - Josse, 13 ans, a toujours été très grand (Épisode)
Caroline Gillet - Louie Media

Meurice Recrute - Baptiste Beaulieu, ministre de la Santé (Épisode)
Guillaume Meurice - Spotify Studios avec Encore Productions

Le bel âge - Téo (Épisode)
Louise Ferrette

Ma dernière séance de psychanalyse - « Mon analyste a mis fin à nos séances par un texto sans explications » (Épisode)
Guillaume Bonnet

Catégorie Francophone

Synthèses III - Le cas Catherine Daviau (Série en 6 épisodes - Canada)
Maude Petel-Légaré & Claudia Larochelle - Transistor Média sous licence exclusive QUB radio

Sexualité sous surveillance (Série - Belgique)
Paul-Louis Godier, Sarah Duchêne, Élise Leloup, Lisa Guilmot & Céline Therer - IHECS

Mémoires - Muriel (Épisode - Belgique)
Céline Gransard & Juliette Mogenet

Conversations Féminines - Coumba Touré, une Géante invisible engagée pour la visibilité des femmes noires d'aujourd'hui (Épisode - Sénégal)
Zoubida Fall

Le Village: meurtres, combats, fierté (Série en 7 épisodes)
Marie-Ève Tremblay - Radio Canada

Catégorie Révélation

N'importe cul - #37 Mia Khalifa (Épisode)
Jade Vincent & Mina Merisi

Hotel Gorgias (Série en 6 épisodes)
Roman Facerias-Lacoste

Super Green me (Épisodes 1 à 6 de la saison 1)
Lucas Scaltritti

*J'aime les filles** (Épisode 4: Le Harcèlement)
Charline Curtelin

Mise à Mâle - Hyper Sensibles (Épisode)
Florian d'Inca

Catégorie Jeunesse

Les mondes de Chloé: à la belle étoile (Épisodes 1 à 6 de la saison 1)
Alice Butaud & Camille Renard - France Culture

Animal mystère - qui vit dans les champs (Épisode)
Ambre Gaudet - Image Point Doc

Boule & Bill - La clé des champs (Épisode)
Claire Loup - Bababam x Amazon Music

Moi, président(e)! (Épisode)
Benoist Husson & Louis-Valentin Faurie / musique: Nicolas Lockhart - Kidsono

Petit Vulgaire: Les Caries (Épisode)
Marine Baousson - Studio Brune

Catégorie Musique originale

Fragments d'Algérie (Série en 7 épisodes)
Adèle Salmon, musique: Nadir Moussaoui (Kasbah) - Paradiso Media

Hot Dog - Alerte Tam-Tam (Épisode)
Christophe Payet, musique: Arnaud Vernet Le Naun - Nique la Radio

La dialectique du calbute sale (Série en 5 épisodes)
Ovidie & Tancrede Ramonet, musique: Position Parallèle - Binge Audio

À la recherche de l'attention (Série en 3 épisodes)
Pierre Chaffanjon & Matthieu Chaffanjon, musique: Pierre Chaffanjon - Majora Prod

Kintsugi, l'histoire de ma reconstruction (Série en 7 épisodes)
Nina Pareja, musique: Thomas Loupias (Bagarre) - Slate.fr

La programmation Acast

Masterclass

Réussir à faire entendre son message de marque avec créativité

Jeudi 20.10.22, 14h-14h15

Avec Marine Baousson, host du podcast Vulgaire, Salomé Bruley Dornon, directrice commerciale chez Acast France, Julie Rousson, Head of Internal & External Communication chez Amplifon

Le format libre du podcast permet une créativité sans limite. Il s'agit du meilleur levier pour parler de l'audition: il ne fait appel à aucun autre sens que l'ouïe et son écoute se fait généralement au casque. Mais comment sensibiliser et intéresser les auditeurs et auditrices de podcasts de façon innovante avec ce sujet si particulier ?

Enregistrement public

Métamorphoses

Samedi 22.10.22, 16h-16h45

Avec Anne Ghesquière, autrice, hôte du podcast Métamorphose et Christophe André, médecin psychiatre et auteur

Le podcast du développement personnel, de l'alimentation saine, du bien-être, de la santé au naturel, de la psychologie et de la spiritualité vous emmène à la découverte de thèmes engagés et positifs. Chaque épisode est nourri par une vision holistique de l'harmonie du cœur, du corps et de l'esprit.

Anne Ghesquière est auteure et éditrice de projets engagés, elle explore tous les thèmes qui l'enchantent, la font évoluer et cheminer en conscience depuis plus de 20 ans.

Anne Ghesquière reçoit dans Métamorphose Christophe André, le célèbre médecin psychiatre et l'un des chefs de file des thérapies comportementales et cognitives en France, expert en méditation. Au fil des pages de son nouvel ouvrage *Consolations*, celles que l'on reçoit et celles que l'on donne aux éditions de l'Iconoclaste, apprenons l'art de la consolation.

La programmation Spotify

Débat en deux parties

S'informer et se former grâce au podcast

Jeudi 20.10.22, 18h-19h

Avec Marine Baousson, host du podcast Vulgaire, Salomé Bruley Dornon, directrice commerciale chez Acast France, Julie Rousson, Head of Internal & External Communication chez Amplifon

PARTIE 1

La création de L'Heure du Monde - Le Monde x Spotify (en partenariat avec Spotify) Table-ronde/Étude de cas 18h00-18h30

Avec Claire Hazan, Head of Studios, Spotify France & Benelux - Jean-Guillaume Santi, Host & journaliste Le Monde - Animé par: Matilde Meslin, journaliste spécialiste du podcast et responsable éditoriale de Slate Audio

Comment se fabrique le premier podcast quotidien d'actualité? Création, diffusion, monétisation: quels sont les enjeux qui jalonnent le développement de ce format, né de l'association entre Le Monde et Spotify, à la croisée de l'excellence journalistique et de l'expertise audio. Étude de cas et retour sur l'association d'un média de référence avec le leader du streaming audio.

PARTIE 2

Le futur du podcast sur Spotify: audio, vidéo, audiences

Vendredi 21.10.22, 16h30 - 17h15

De l'audio à la vidéo, Spotify invite les créateurs et créatrices à imaginer de nouvelles façons de développer et d'engager leurs audiences, en repensant le format même de leur podcast. En ouvrant la réflexion sur ces nouveaux formats mixtes, nous découvrirons comment l'intimité du son et le confort de l'image réinventent ensemble le futur du podcast.

La douce Party de Spotify - Hot Line, Showcase, DJ set

Samedi 22.10.22, 19h-23h

Le Paris Podcast Festival et Spotify réinventent la douceur pour une soirée pleine de surprises! On débute par un enregistrement d'un épisode spécial du podcast *Hot Line* avec une invitée surprise qui vous présentera ensuite un showcase minimal et intimiste. Puis, place à la fête: avec un DJ set d'Emma le Masne du groupe Bagarre et des animations tout en douceur et en paillettes!

Rencontre exclusive entre Lena Situations et Lauren Bastide, à l'occasion de la sortie du podcast Original Spotify - Canapé 6 places

Dimanche 23.10.22, 15h-16h

Tout juste après la sortie du premier épisode de son podcast *Original Spotify - Canapé 6 places* - Lena Situations se livre dans une discussion intime et inédite lors d'un épisode de *La Poudre* - l'occasion pour Lauren Bastide de l'accueillir dans le clan bienveillant des créatrices de podcast.

La programmation Amazon Music

Débat en deux parties

Le podcast produit d'exportation

Jeudi 20.10.22, 15h30-16h30

PARTIE 1

Going Global (en partenariat avec Amazon Music) Table-ronde/Débat anglophone

15h30-16h

Avec Craig Strachan, Head of Podcasts at Amazon Music, Declan Moore, Head of International at Wondery & Marion Gourdon, directrice des productions chez Nouvelles Écoutes

In this session, join Head of Podcasts at Amazon Music, Craig Strachan, Wondery's Head of International, Declan Moore, and Marion Gourdon, Nouvelles Écoutes' Head of production, to dive deep into how Wondery and Amazon Music are reaching global audiences and creating localized content. From exploring the growth of original content, to our unique ability to provide global and local presence, this panel session will take the audience through where we see the industry trends and how we can support creators on that journey.

Apéro des créatrices & créateurs France-Canada

Vendredi 21.10.22, 19h-21h

[PAYS INVITÉ: CANADA] Amazon Music invite les créatrices et les créateurs français et canadiens à se rencontrer autour d'un verre, à l'occasion du pays invité Canada, de cette 5^e édition du festival!

Écoute jeunesse

Boule & Bil

(Amazon Music x Bababam)

Dimanche 23.10.22, 17h15-18h00

Claire Loup, autrice du podcast, Roxane Bret, comédienne, Yannick Blivet, comédien, Florine Delobel, comédienne, Viggo FERREIRA REDIER, comédien

Pour le plus grand plaisir des enfants, mais aussi de leurs parents, les aventures de Boule & Bill arrivent enfin en podcast! Joie de vivre, bêtises, blagues, espiègleries... Redécouvrez les meilleures histoires de la célèbre bande dessinée familiale mais cette fois-ci racontées par le chien, Bill.

HORAIRES

Du mardi au vendredi : 14h-20h
Les week-ends : 12h-19h
Le soir, en fonction de la programmation
Fermée le lundi

ACCÈS

Métro
Strasbourg St-Denis (4), (8), (9)
Arts et Métiers (3), (11)
Réaumur-Sébastopol (3), (4)

RER
Châtelet-Les Halles (A), (B) et (D)
10 minutes à pied

Bus
Réaumur et Arts-et-Métiers (20), (38)
et (47)N12, N14 et N23

Vélo
Station Vélib n° 3012
(8, rue Salomon de Caus)
Station Vélib n° 2003
(189, rue Saint-Denis)
Parking à vélos rue Réaumur

Car
Parking Vinci "Saint-Martin",
à l'angle des rues Réaumur et Saint-Martin

PRESSE

Pour le Paris Podcast Festival

Jeanne Bariller
jeanne.bariller@havas.com

Joël Diogo
joel.diogo@havas.com

Pour la Gaîté Lyrique

Tifen Marivain
tifen.marivain@gaite-lyrique.net

ORGANISATION

Thibaut de Saint Maurice
Président de l'association Les Écouteurs
thibaut@parispodcastfestival.com

Nina Cohen
Directrice du Paris Podcast Festival
nina@parispodcastfestival.com

Estelle Denegri
Chargée de communication
communication@parispodcastfestival.com

La Gaîté Lyrique
Musiques & futurs alternatifs

3 bis rue Papin, 75003 Paris

 **VILLE DE PARIS** Établissement culturel
de la Ville de Paris

gaite-lyrique.net
[@gaitelyrique](https://www.instagram.com/gaitelyrique)

INFOS & BILLETTERIE

www.parispodcastfestival.com
[@podcastparis](https://www.instagram.com/podcastparis) sur les réseaux sociaux
[#parispodcastfestival](https://www.facebook.com/parispodcastfestival) [#ppf](https://www.facebook.com/ppf)
www.gaite-lyrique.net
[@gaitelyrique](https://www.instagram.com/gaitelyrique) sur les réseaux sociaux

À PROPOS

Établissement culturel de la Ville de Paris depuis 2011, la Gaîté Lyrique dédie son activité à l'exploration des cultures post-Internet. Ces nouvelles pratiques et communautés artistiques, issues d'Internet et ses technologies, y sont quotidiennement exposées, imaginées, fabriquées, expérimentées, et transmises. Espace de découverte pour comprendre notre époque virtualisée, la Gaîté Lyrique porte un regard critique et décalé sur les cultures populaires et formes artistiques émergentes. Pensé comme une plateforme pluridisciplinaire, l'établissement est ouvert à tous et toutes du mardi au dimanche pour visiter une exposition, vivre un concert, assister à une conférence, boire un verre, bruncher ou participer à un atelier en famille.

KIT PRESSE

[▷ télécharger](#)

@ Gaîté Lyrique