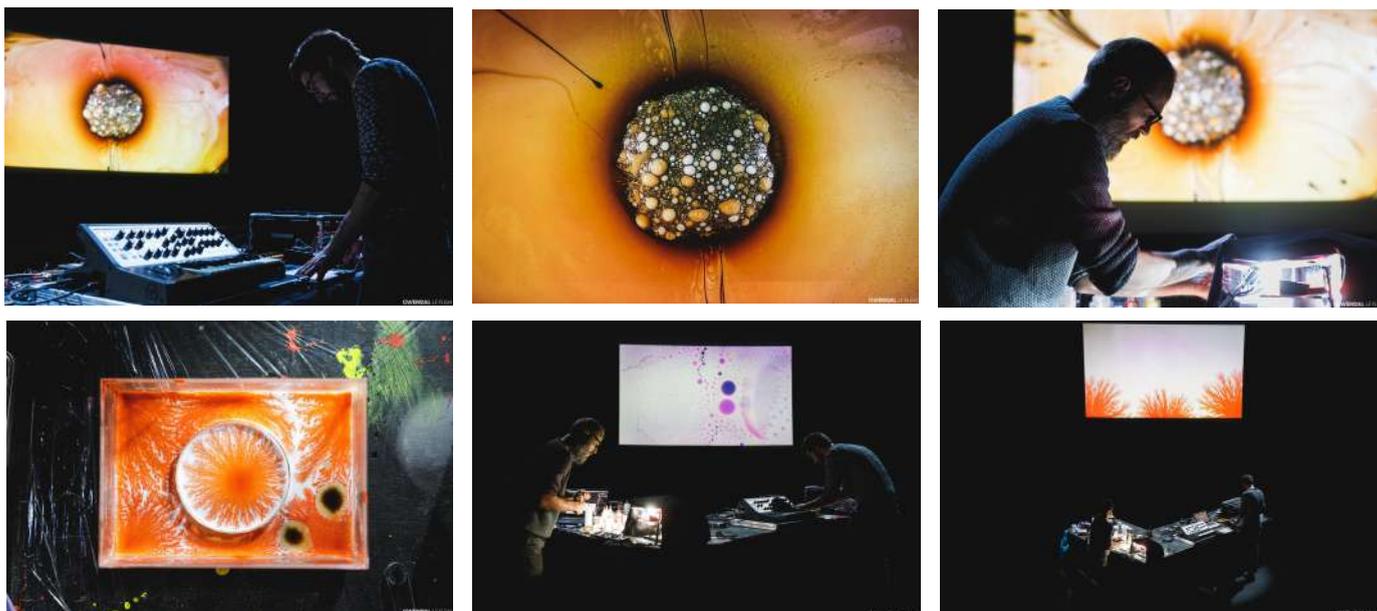


INSTABILITÉS

TRISTAN MENEZ & BENJAMIN LE BARON

FICHE TECHNIQUE

M.A.J. 07.2021



Crédit photo : Gwendal Le Flem

Instabilités est un projet performatif, né de la rencontre entre deux artistes ayant la volonté de créer une œuvre hybride, entre art, sciences et outils numériques.

Au travers d'expérimentations sur les fluides en mouvement et la mise en vibration, les artistes illustrent l'idée que l'infiniment petit et l'infiniment grand peuvent présenter nombre de similitudes dans leur fonctionnement et leur qualité plastique. À partir de manipulations reposant sur la mécanique des fluides, qu'elle soit statique ou dynamique, cette performance propose aux spectateur·rice·s une composition de tableaux cinétiques et sonores, entre abstraction et représentation du réel.

En s'inspirant de l'imaginaire scientifique et de la science-fiction, la performance présente une traduction poétique et sensible des expériences sur les vibrations de fluides en mouvement.

CONTACTS

Production : Anne Coursan / a.coursan@electroni-k.org

Régie technique : Thomas Bloyet / 0615297400 / tomaab.e@gmail.com

ACCUEIL

EQUIPE EN TOURNÉE :

- Tristan Menez / Plasticien
- Benjamin Le Baron / Musicien
- Thomas Bloyet / Régisseur

TRANSPORTS :

L'équipe se déplace généralement en train, à savoir 2 personnes à partir de Rennes et 1 personne de Nantes.

HÉBERGEMENT

- 3 chambres single dans hôtel ou gîte type 3 étoiles.

CATERING

Prévoir 3 repas chauds et équilibrés, sans régime particulier. Des produits frais de saison et locaux sont appréciés. Café / thé et collations (type fruits secs/biscuits ...) disponibles durant la journée sont les bienvenus.

LOGE

Une loge fermant à clé suffisamment grande pour accueillir 3 personnes, table, chaises, fauteuils, canapé, chauffée avec le confort requis. Toilettes et douche attenante avec serviettes.

TECHNIQUE

Durée de la performance : 30/35 minutes

Temps d'installation : 3h

Plateau : Boite noire (fond de scène, sol et coulisse) et mise au noir total de la salle indispensable. Merci de nous fournir 2 praticables (2/1m) à 80cm de hauteur pour l'installation des artistes.

Temps de rangement plateau : 30 minutes (en cas de co-plateau, sauf si matériel sur praticables)

Démontage et rangement matériel : 1h30

VIDÉO :

- Nous fournissons un flux vidéo HD en HDMI.

Merci de nous fournir :

- Une liaison vidéo avec une connexion HDMI au praticable image, de bonne qualité, sans perte de signal, prête et testée avant notre arrivée.
- Un vidéoprojecteur professionnel avec une résolution native minimum HD en parfait état de fonctionnement avec une liaison HDMI allant au praticable « image ».
- Un écran de projection le plus grand possible / adapté au lieu et à la jauge permettant une bonne visibilité

SON :

- Façade : Un système de diffusion professionnel avec subwoofers, monté et calé avant l'arrivée du groupe (type D&B, C.Hei, Nexol ...)
- Console de mixage professionnelle (midas/yamaha/soundcraft ...), centrée à hauteur du public.
- 4 wedges Egalisés sur 4 circuits séparés (2xstéréo)

PATCH

N°	INSTRUMENTS	MICS	INSERTS	STAND
1	DRUM SYNTH L	XLR		
2	DRUM SYNTH R	XLR		
3	BASS L	XLR		
4	BASS R	XLR		
5	SYNTH L	XLR		
6	SYNTH R	XLR		

LUMIÈRES

- 4 découpes 714sx (Lee Filters 200)
- 4 PC 2kw (face)
- 1 éclairage salle graduable

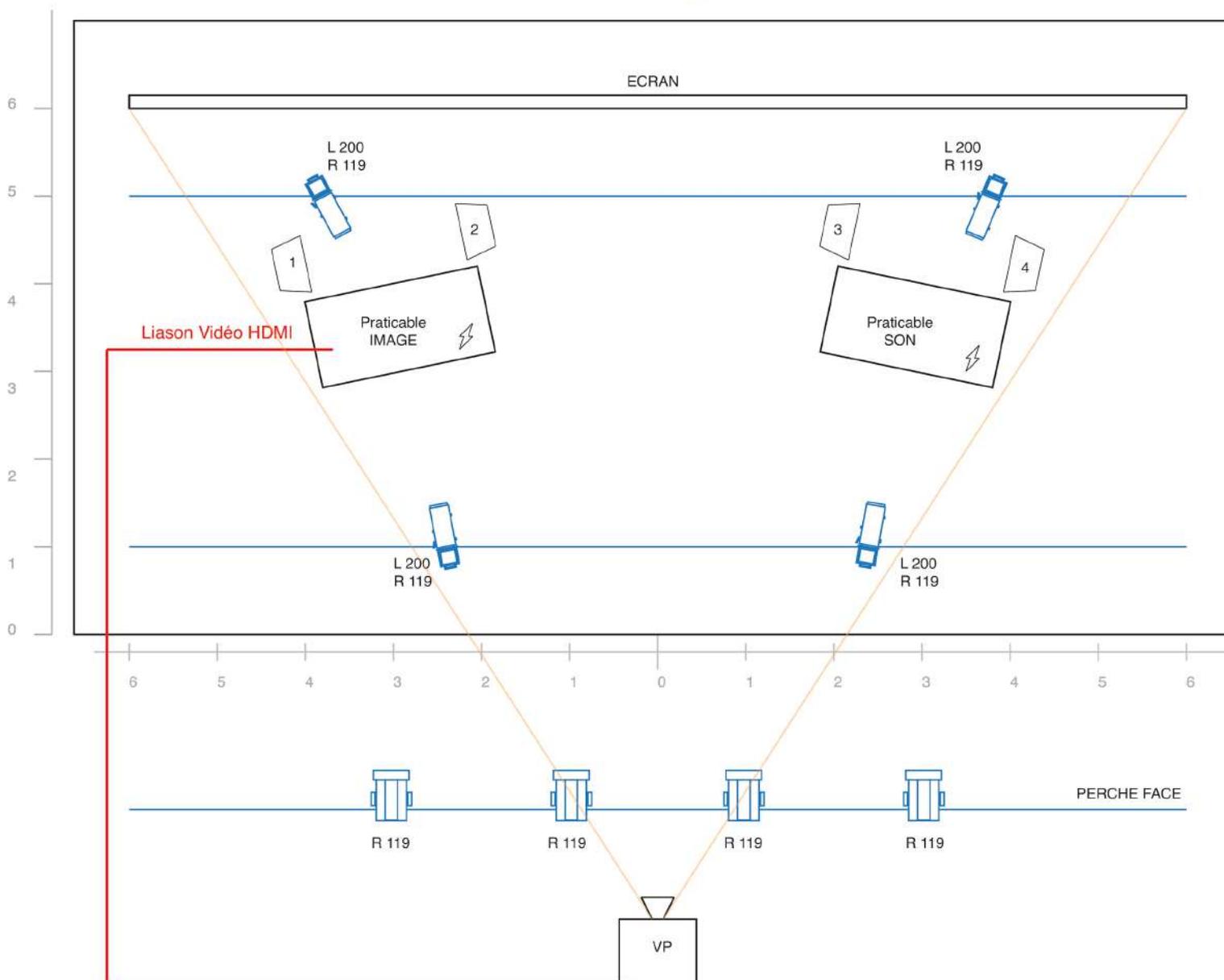
PLAN DE SCÈNE :

 230v BACKLINE

 WEDGE

 DECOUPE 714 sx

 PC 2KW



CONTACTS

Production : Anne Coursan / a.coursan@electroni-k.org

Régie technique : Thomas Bloyet / 0615297400 / tomaab.e@gmail.com