



## FICHE PÉDAGOGIQUE

# MOI, EZIO... MOI, ARNO...

**Niveaux proposés :** A2 / B1

**Objectifs :** Décrire au passé, décrire un environnement urbain, raconter une aventure imaginaire

**Modalités :** En binôme, petits groupes et grand groupe (précisé pour chaque activité)

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

## MOI, EZIO... MOI, ARNO...

### Une pièce numérique interactive hybridant l'univers vidéoludique de *Assassin's Creed* à une réalité actuelle

---

Cette œuvre se présente sous la forme d'un écran tactile. La vidéo de premier plan est celle d'Ezio/Arno, un personnage extrait du jeu vidéo d'Ubisoft, *Assassin's Creed*. Lorsque le spectateur interagit, la vision bascule : le personnage principal n'est plus l'assassin du jeu, mais une jeune femme en jupe. Les corps du spectateur et d'Ezio/Arno s'interchangent le temps d'une pression.

---

**Titre de l'exposition :** Escape, voyage au cœur des cultures numériques

**Partie de l'exposition :** Partie 3 : L'humanité numérique / Le propre de l'homme

**Œuvre :** Parallèles / Moi, Ezio... Moi, Arno...

**Auteurs :** Sophie Daste et Eric Hao Nguy

**Type :** Installation interactive

**Années :** 2015

**Public :** tout public

**Aperçu de l'oeuvre :** <https://sophiedaste.wordpress.com/2016/03/17/paralleles-moi-arno-moi-ezio-ars-electronica/>

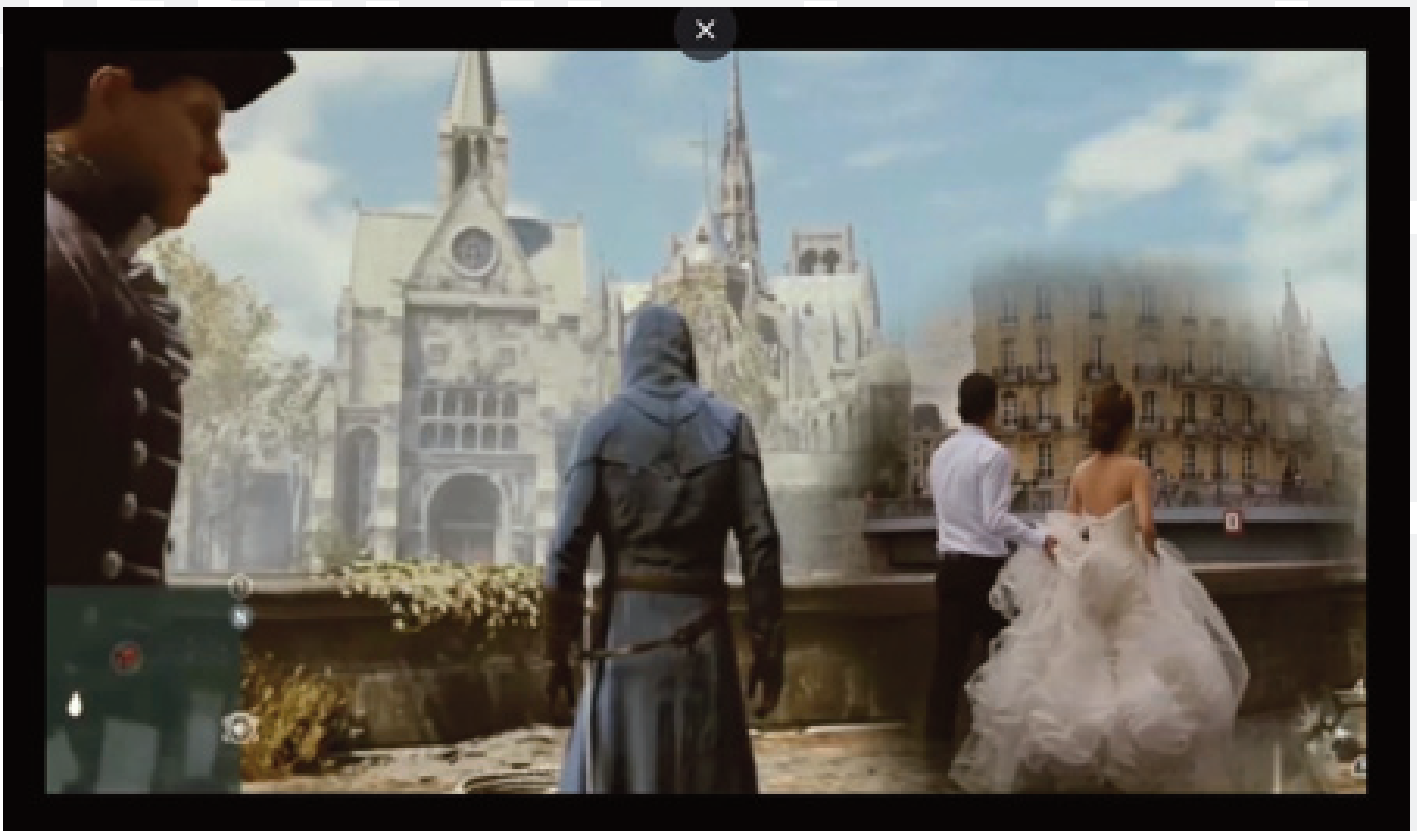
# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

🏠 > PENDANT LA VISITE DE L'EXPOSITION

**ACTIVITÉ 1** EN PETITS GROUPES PUIS GRAND GROUPE

## HYPOTHÈSES SUR L'ŒUVRE

Voici une image extraite de l'œuvre *Parallèles / Moi, Ezio...Moi, Arno...* que vous allez découvrir et sur laquelle nous allons travailler.



Où se passe-t-elle ?

À quelle époque ?

Quels éléments vous permettent de le dire ?

Reconnaissez-vous des éléments de cette image ? Si oui, lesquels ?

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

## ACTIVITÉ 2 EN GRAND GROUPE

### HYPOTHÈSES SUR L'ŒUVRE

A votre avis, pourquoi cette œuvre s'appelle Parallèles / Moi, Ezio... Moi, Arno... ?

⬆ > PENDANT LA VISITE DE L'EXPOSITION

Prenez des notes sur les années, les lieux, les objets, les vêtements, l'atmosphère, les personnages, etc. Vous en aurez besoin par la suite !

## ACTIVITÉ 3 EN PETITS GROUPE

### DÉCRIRE LE PRINCIPE DE L'ŒUVRE

Imaginez que vous présentez cette œuvre à quelqu'un qui ne l'a pas vue. Décrivez le principe utilisé et imaginez comment les artistes ont fait pour la créer. Échangez.

## ACTIVITÉ 4 EN PETITS GROUPE

### DÉCRIRE SES IMPRESSIONS DEVANT L'ŒUVRE

Avez-vous aimé cette expérience ? Expliquez pourquoi. À la suite de cette exposition, écrivez une critique de cette œuvre pour le site de votre établissement.

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

## ACTIVITÉ 5 EN BINÔMES OU PETITS GROUPES

### IDENTIFIER LES ÉLÉMENTS DU PASSÉ ET DU PRÉSENT

Choisissez une séquence que vous avez particulièrement aimée dans cette œuvre.  
Remplissez le tableau avec les éléments de cette séquence pour l'époque ancienne et l'année récente.

	Époque ancienne	Année récente
Année	_____	_____
Lieu	_____	_____
Atmosphère	_____	_____
Architecture	_____	_____
Personnages	_____	_____
Vêtements, accessoires	_____	_____
Activités	_____	_____
Objets	_____	_____
Transports	_____	_____
Autres éléments	_____	_____

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

## ACTIVITÉ 6 EN BINÔMES OU PETITS GROUPES.

### DÉCRIRE ET COMPARER LE PASSÉ ET LE PRÉSENT

À partir des éléments du tableau précédent, préparez un exposé oral :

Présentez les différences et les points communs entre la ville de Paris ancienne et la ville actuelle OU entre la ville de Florence ancienne et la ville actuelle.

Dites quelle version vous préférez (ancienne ou actuelle) et expliquez pourquoi.

## ACTIVITÉ 7 TRAVAIL INDIVIDUEL.

### RACONTER UN SOUVENIR IMAGINAIRE

Imaginez que vous êtes Arno à Paris, ou Ezio à Florence dans une des époques passées montrées dans la vidéo.

Racontez une aventure qui vous est arrivée. Utilisez des éléments vus dans l'œuvre.

### POUR ALLER PLUS LOIN :

- Page sur l'œuvre sur le site de Sophie Daste : <https://sophiedaste.wordpress.com/2016/03/17/paralleles-moi-arno-moi-ezio-ars-electronica/>