

FICHE TECHNIQUE IMMORTELLE(S) - K. DANSE

- 3 VP puissants (minimum 4000 lumens, focale courte) (avec câbles HDMI longs), dirigés vers les 3 murs entourant la demi-sphère : 2 accrochés au grill du plafond et 1 posé au sol (protégé) ou accroché aussi en hauteur (à tester dès début de l'installation technique), face à la bulle. Le VP central doit pouvoir projeter à la fois sur la bulle et le mur du fond central. Crochets de projecteurs lumières à fixer sur planches ou araignées pour accrocher les VP.
- 9 Projecteurs lumières, commandables via le pc : 4 à Led au sol en 4 points cardinaux près de la bulle, 4 accrochés au plafond (avec faisceau très serré) en azimutal au-dessus de la bulle semi-sphérique, 1 avec faisceau serré dirigé vers le cartel (voir schéma joint) + gélatures de couleur
- Sonorisation stéréo adaptée à la salle (idéalement avec un caisson de basses)
- Machine à brouillard (si pas disponible, K. Danse peut en fournir une)
- Électricité, rallonges électriques, prises multiples
- Régie dans cabine de régie, hors de la salle
- Passe-câbles



La demi-sphère, géodésique, montée sur place en pièces détachées, est posée au sol, au milieu du plateau, 2,85 m de diamètre. 1, 80 m de hauteur
Tout le reste du matériel : ordinateurs portables, pupitre pour cartel interactif, accessoires, câblage spécial, etc. est fourni par la compagnie.

Contacts :

Artistique

Jean-Marc Matos

kdmatos@orange.fr

0611775456

Technique :

Lumière > Adèle Willemin

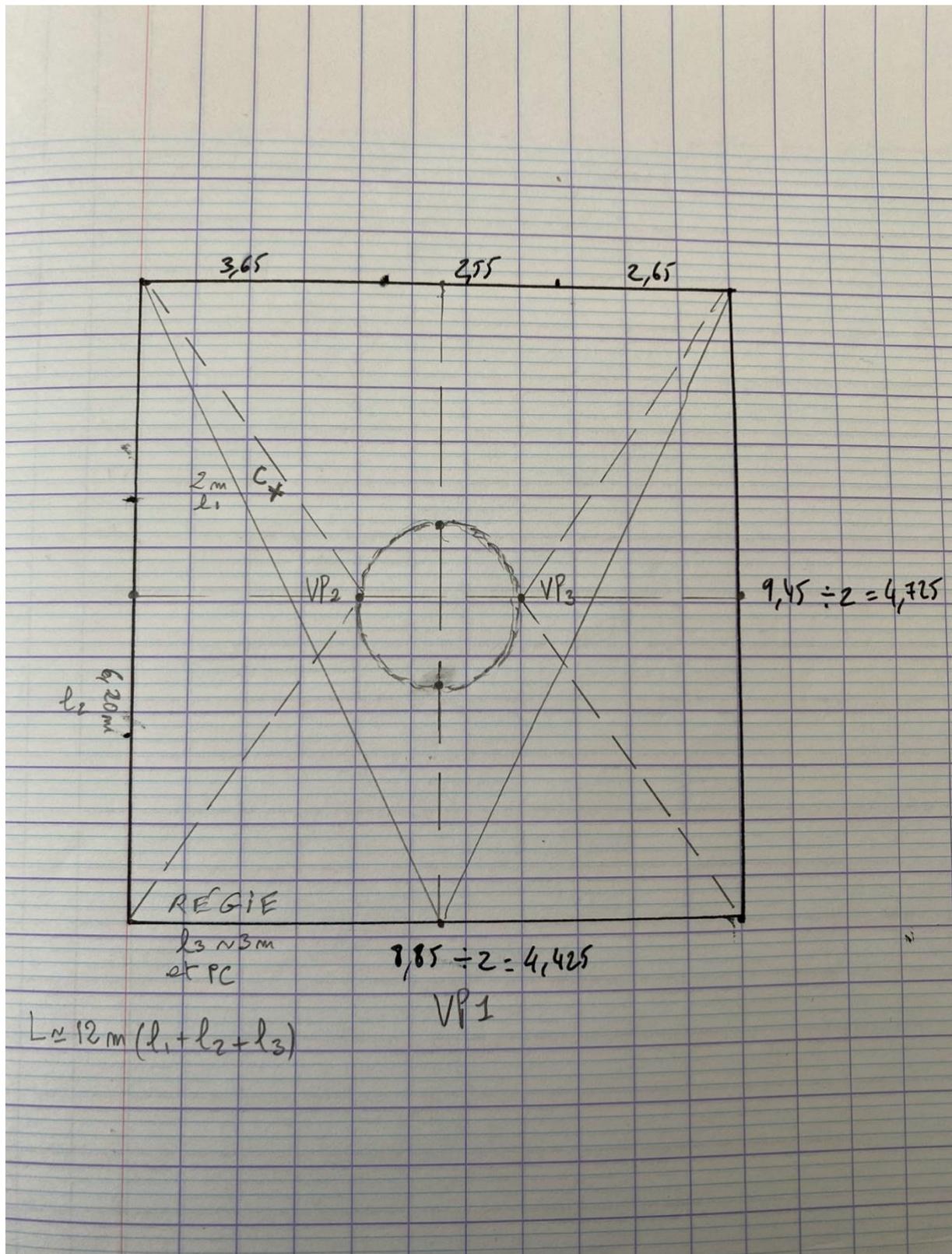
adele.ni@protonmail.com

0601313909

Vidéo, informatique, cartel > Arnaud Courcelle

courcelle.arno@gmail.com

0652672034



C = cartel. C'est un pupitre sur lequel est **fixé solidement** un écran tactile.

Le pupitre, sur roulettes, est **fixé solidement** sur le plateau, à environ 1,50 m de la bulle.

Il est relié par des câbles à un pc, à **protéger** (posé au sol si régie lointaine).