



FRAGMENTS

DYLAN COTE X ROMAIN PONCET (TRAUMER)

DOSSIER ARTISTIQUE



EXTRAITS



INTERVIEW

FRAGMENTS

Live AV ou film, 2022

Fragments est un projet audio-visuel né de la collaboration entre l'artiste numérique Dylan Cote et le producteur de musique électronique Romain Poncet (Traumer).

Assemblé sous forme de performance live de 30 minutes ou de film de 15 minutes, Fragments propose une nouvelle esthétique qui s'inspire à la fois du monde physique et du monde numérique.

Le projet met en scène des roches en 3D, présentées comme des fossiles ou des vestiges d'une civilisation, perdues entre passé et futur, organique et numérique.

La force de ces figures colossales et de la création musicale, composée d'instruments tant analogiques que numériques, vient renforcer la démonstration de l'impact de cette société sur un monde hybride, en entre-deux.



FRAGMENTS

Live AV ou film, 2022

Présentés comme des objets rétro futuristes, ces rochers déforment les barrières entre le passé et le futur. Ils supposent une hybridation troublante des entrailles du monde et des technologies numériques.

Des sentiments de tension et de sérénité s'alternent, déconstruisant les modèles linéaires conventionnels, tout en altérant notre perception du temps.

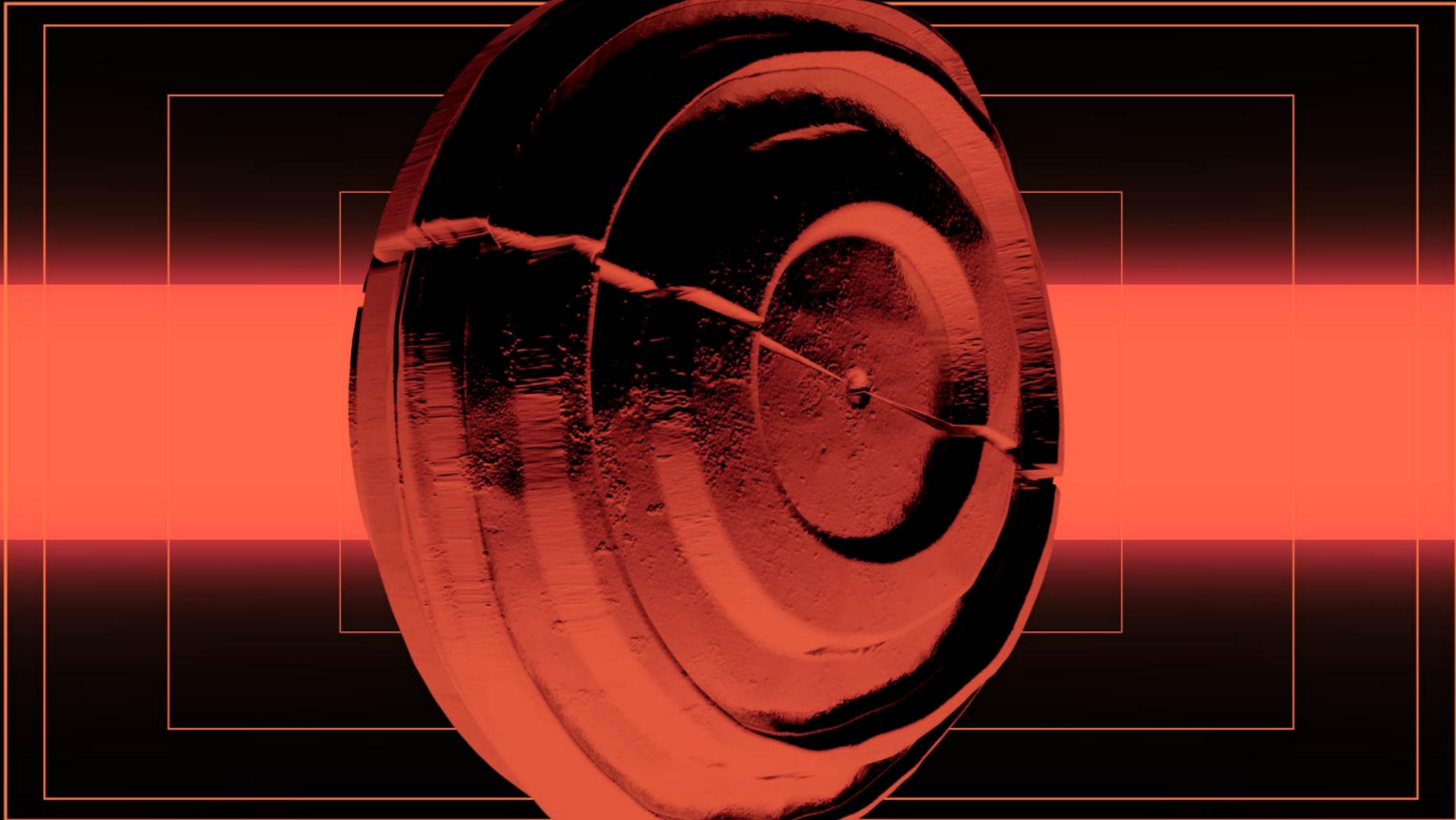
La volonté de Romain Poncet et Dylan Cote est d'amener le spectateur dans un univers fictif, rétro futuriste, à la frontière entre l'anthropocène et le "computocène".

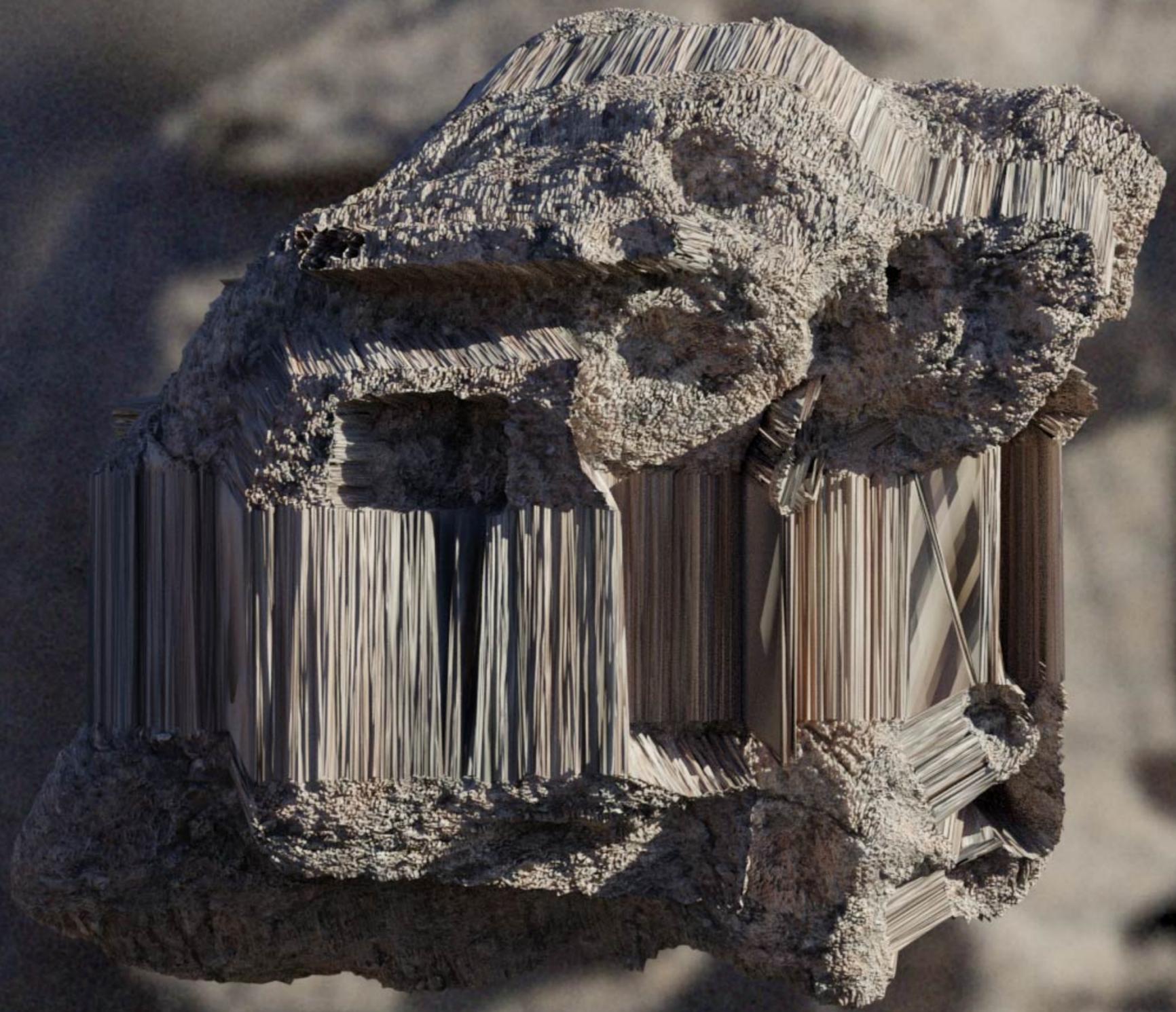




**LIVE AV 30"
OU
FILM 15"**







DYLAN COTE

Dylan Cote est un artiste et designer basé à Paris. Ses recherches s'attachent à expérimenter divers supports et techniques afin de générer des formes tirant parti des potentiels plastiques des technologies numériques tout en questionnant leurs usages.

Il expérimente différents médias et techniques afin de générer des formes qui profitent de la flexibilité des technologies numériques, tout en questionnant leurs usages. Ces outils l'aident à construire des espaces contemplatifs, où les sentiments d'angoisse se mêlent à la fascination, introduisant des réflexions sur les dynamiques de pouvoir induites par l'expansion technocapitaliste.

Il collabore étroitement avec des artistes musicaux avec qui il réalise des projets audiovisuels dans divers contextes. Il développe également une pratique artistique plus autonome au travers d'installations, d'images et de vidéos.

Il est également l'un des membres fondateurs du label d'art visuel OYÉ, créé en 2016.



PROJETS PASSÉS

2022/ Nexus / live visual
2022/ Au-delà des pixels / AV project
2002/ Safra'Numérique / exhibition
2022/ Musée d'art et d'histoire de Soissons / Exposition
2022/ Festival les Insolantes (live visual)
2022/ Conflux Festival (live AV)
2021/ Galerie Suzanne Tarasieve / exhibition
2021/ IMAL Bruxelles/ art residency
2021/ London Design Festival (V&A museum)/ exhibition
2021/ HardDiskMuseum / exhibition
2021/ SAT Montréal / AV creation in dome
2021/ CodePlus Festival / exhibition
2021/ Festival Interstice/ AV live
2021/ Festival Astropolis / live visual
2021/ Festival Atmosphère / exhibition
2021/ Glazart / residency for immersive film
2020/ Mutek Connect / live visual
2020/ CADAF Art Fair / exhibition
2020/ Festival International de la Imagen / AV live

2020/ La Machine du Moulin Rouge / live visual
2020/ Harddisk Museum / exhibition
2019/ La Gaité Lyrique / exhibition
2019/ IMAL Bruxelles / AV live
2019/ Inasound Festival / AV live
2019/ Galerie Glassbox / exhibition
2019/ Villa Béatrix Enea / exhibition
2019/ Festival Astropolis / live visual
2019/ SMAC La Belle Électrique / live visual
2019/ Grandes Serres de Pantin / exhibition
2019/ Festival Electrochoc / exhibition
2019/ Le Yoyo / live visual
2019/ Fu:bar Festival / AV live
2019/ SMAC La Rodia / live visual
2019/ Main d'Oeuvre / live visual
2018/ Festival Scopitone / exhibition
2018/ Nuit Blanche / AV live
2018/ Dour festival / live visual
2018/ Festival Collision / residency & exhibition

ROMAIN PONCET (TRAUMER)

Originaire d'Avignon, Romain Poncet (Traumer) est DJ et producteur de musique électronique. Artiste éclectique, Romain s'engage dans une recherche constante de liberté à travers son art.

C'est ce qui l'amène à utiliser de multiples pseudonymes pour naviguer entre les différents genres qui l'inspirent (house, techno, minimal et disco). Tantôt Traumer, Roman Poncet, Marion Poncet ou Jinger, ces différents univers musicaux lui permettent de s'adapter et de se produire dans divers clubs et festivals à travers le monde, ainsi que de rester résident du mythique Rex Club depuis 2017.

Bien implanté dans la scène clubbing mondiale, Romain gravite depuis quelques années vers des projets plus hétéroclites et expérimentaux. C'est avec Fragments qu'il s'initie à l'art numérique et explore un nouveau genre musical et performatif. Plus récemment, il produit en 2021 la musique du spectacle Existence à Basse Altitude, qui met en scène des poèmes écrits et interprétés par Michel Houellebecq.



PROJETS PASSÉS

- 2022/ Yalta Club - Sofia (BULGARIE)
 - 2022/ Les Enfants Brillants - Barcelone (ESPAGNE)
 - 2022/ Agreement Arena - Timisoara (ROUMANIE)
 - 2022/ Grădina Monteoru - Bucarest (ROUMANIE)
 - 2022/ fabriclondon - Londres (ANGLETERRE)
 - 2022/ Rex Club - Paris (FRANCE)
 - 2022/ Refshalevej 185 - Copenhague (DANEMARK)
 - 2022/ S.A.S.H - Sydney (AUSTRALIE)
 - 2022/ S.A.S.H - Melbourne (AUSTRALIE)
 - 2022/ Au-delà des pixels - Paris (FRANCE) / projet AV
 - 2022/ BSMNT The Club - Gammarth (TUNISIE)
 - 2022/ NEUstockholm - Stockholm (SUEDE)
 - 2022/ Thuishaven - Amsterdam (HOLLANDE)
 - 2022/ Esquina de Abuela - Miami (U.S.A)
 - 2022/ Avant Gardner - Brooklyn (U.S.A)
 - 2022/ Night Tales - London (ANGLETERRE)
 - 2021/ Agreement Arena - Timisoara (ROUMANIE)
 - 2021/ Nexus - Pantin (FRANCE)
 - 2021/ Baby Club · Marseille (FRANCE)
 - 2021/ Printworks London - Londres (ANGLETERRE)
 - 2021/ Hoppetosse - Berlin (ALLEMAGNE)
 - 2021/ Hangar FL - Bordeaux (FRANCE)
 - 2021/ Mint Warehouse - Leeds (ANGLETERRE)
 - 2021/ fabriclondon · Londres (ANGLETERRE)
 - 2021/ Rex Club - Paris (FRANCE)
 - 2021/ Studio 338 - Londres (ANGLETERRE)
 - 2021/ Peacock Society - Créteil (FRANCE)
 - 2021/ Pattern - Alfreton (ANGLETERRE)
 - 2021/ Bellona CLUB - Lyon (FRANCE)
 - 2021/ Centrale 93 - Saint Denis (FRANCE)
 - 2021/ Dalston Roofpark - Londres (FRANCE)
 - 2021/ Lofi - Amsterdam (HOLLANDE)
 - 2021/ Bassin des Lumières - Bordeaux (FRANCE) / stream
 - 2020/ Caprices pres. Modernity Festival (SUISSE)
 - 2020/ Especial Festival (FRANCE)
 - 2020/ Clorophilla Club - Castellaneta (ITALIE)
 - 2020/ Picnic Fonic Festival - Voluntari (ITALIE)
-



DIFFUSION

36 DEGRÉS

georges@36degres.art

06 50 09 08 13



FRAGMENTS

DYLAN COTE X ROMAIN PONCET (TRAUMER)

CRÉDITS

INTERVIEW : Jean Suliac Defontaine