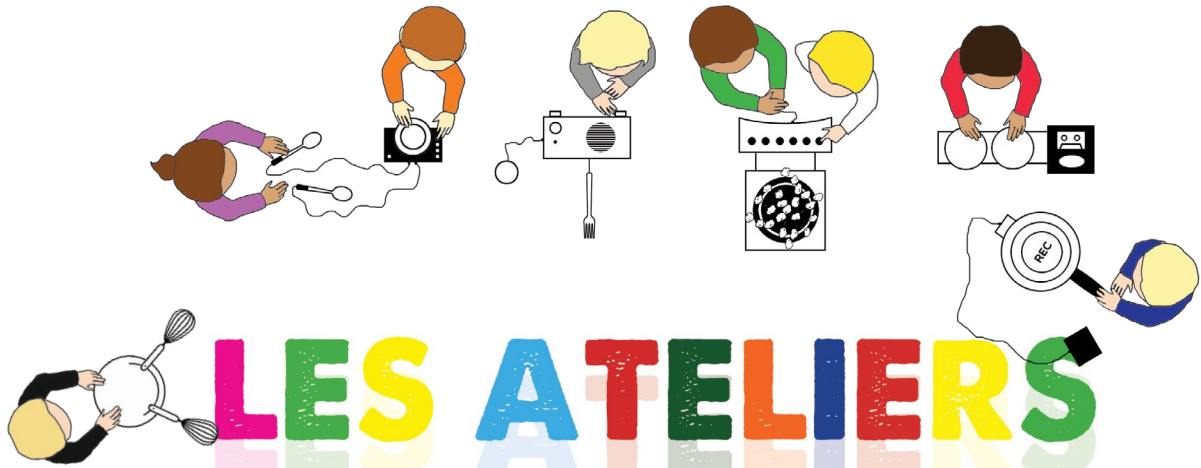
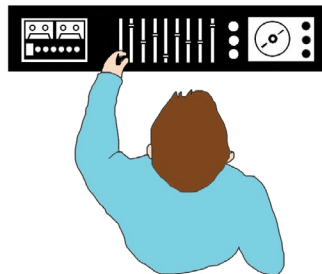


ALEXIS MALBERT



LES ATELIERS SONORES DE TAPETRONIC



CATALOGUE 2021/2022

Aventurier du son, créateur et animateur d'ateliers...



Alexis Malbert (alias TAPETRONIC) est un musicien et artiste plasticien spécialisé depuis les années 90 dans la création d'objets sonores et de dispositifs interactifs. Il interroge nos relations aux technologies et à notre environnement avec une approche aussi artistique que scientifique. Inventeur, performeur, chercheur et animateur, il se consacre aujourd'hui en majeure partie à la conception d'ateliers jeunes et tous publics, considérant ces ateliers comme des créations à part entière. La motivation y est celle du dialogue, de la rencontre, du partage des savoirs, du lien social, de la transmission... L'artiste passionné s'installe chez vous et vous invite à vivre de nouvelles expériences, toujours enrichissantes, créatives et stimulantes !

Toutes les interventions proposées dans ce catalogue peuvent être adaptées à des projets spécifiques (actions culturelles, projets pédagogiques, thématiques spéciales, collaborations avec animateurs, enseignants...). Les ateliers peuvent être organisés partout en France et à l'étranger (français et anglais).

Les tarifications sont sur devis à votre demande, elles seront définies en fonction de votre projet (période, nombre d'heures, public, type d'événement, déplacement, frais matériels), n'hésitez pas à prendre contact pour tous renseignements !

CONTACT

Alexis Malbert

tapetroniccontact@yahoo.fr
06 84 05 95 35

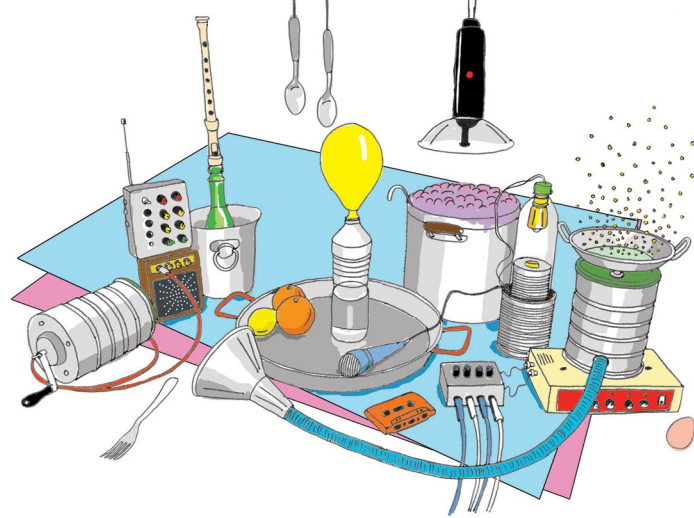
N° SIRET : 504 550 948 00021

EN SAVOIR +

www.alexismalbert.com



CANTINE ORCHESTRA



... Atelier de cuisine sonore

L'atelier «CANTINE ORCHESTRA» est une création à part entière animée par le Chef, inventeur et artiste sonore Alexis Malbert (alias TAPETRONIC). Une structure de restaurant éphémère est installée autour de tables. Le public y est invité à découvrir et à manipuler une série de machineries sonores insolites conçues avec des ustensiles et ingrédients de cuisine : des cuillères électroniques à mettre dans les oreilles, une radio fonctionnant au sel, une tarte composant ses ingrédients par vibrations sonores... Chaque activité est présentée comme une entrée, un plat, un dessert formant un menu futuriste. Ces inventions interactives invitent à jouer une musique électronique des sens tout en découvrant de manière ludique et pédagogique les nombreux phénomènes physiques et scientifiques du son possibles en cuisine !

POINTS FORTS : manipulations et expérimentations d'instruments insolites - découverte de la physique des sons - sensibilisation au monde de la cuisine et de la restauration - interactivités autour des cinq sens - partage d'anecdotes - curiosités artistiques et scientifiques

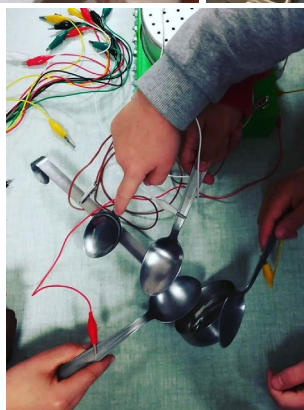
PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (session adultes, seniors et familles possible)

FORMAT : 1h ou 2h (renouvelable) - Projet possible sur mesure pour résidence de création collective sur un ou plusieurs jours (action culturelle, projet éducatif ou récréatif, événement culturel et autre...)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores (≈ 40 m²) (extérieur possible)
- 3 tables (≈ 1x2 m)
- Electricité
- Eclairage blanc (sauf si en extérieur)

(Liste plus complète à prévoir pour projet de résidence - ex : palettes, cartons, peinture, ingrédients...)



SONIC BILLES !

... Construction d'un circuit de billes sonore

L'inventeur d'objets sonores et musicien atypique TAPETRONIC vous invite à construire un parcours de billes totalement insolite ! Vous allez construire de vos propres mains un circuit fait de jeux et de jouets de récupération, d'instruments électroniques détournés, d'objets du quotidien recyclés... Par d'ingénieux systèmes, conçus par l'imagination collective, les billes viennent déclencher des sons de toutes les couleurs, et complètement fous ! Un tournoi est organisé pour connaître laquelle de vos billes sera la plus musicale... Un événement qui fait du bruit !

POINTS FORTS : manipulations et expérimentations d'instruments insolites - découverte de techniques sonores et électroniques - élaboration d'une installation sonore dans l'espace - recyclage d'objets du quotidien - jeux et coopération

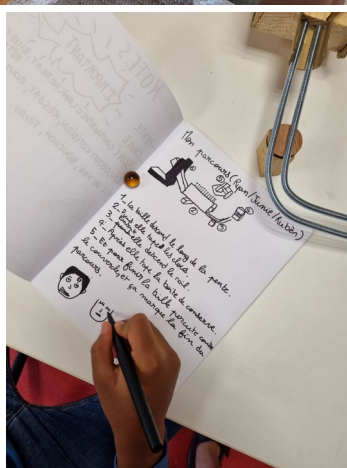
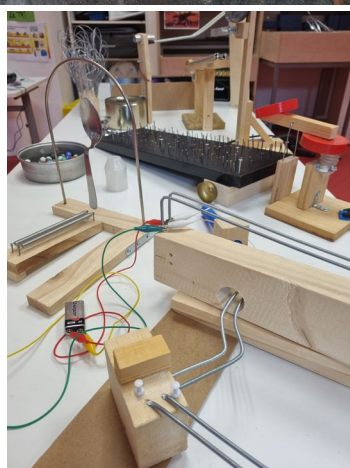


PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (session adultes et familles possible)

FORMAT : prévoir 1 jour minimum - possibilité de réaliser un projet sur 1 semaine (ex : vacances scolaires)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores (≈ 40 m²) (extérieur possible)
- 1 table (≈ 1x2 m)
- Electricité
- Eclairage blanc (sauf si en extérieur)
- Liste de matériel de construction et de récupération à fournir en fonction du projet



ATELIER CACAOPHONIQUE!

... Créations de disques vinyles en chocolat

L'artiste sonore et cuisinier aventurier TAPETRONIC vous invite à un atelier de création de disques phonographiques en chocolat : l'atelier «CACAOPHONIQUE» ! Une machine unique au monde conçue par l'artiste vous dévoile les incroyables secrets des origines du vinyle et les techniques pionnières de l'enregistrement sonore. Le cacao devient ici matière audio. Une expérience gourmande pour éveiller les sens, à écouter et déguster... Chacun enregistre sa propre voix dans un disque en chocolat et se régale les papilles, le tout dans la bonne odeur et la bonne humeur !

POINTS FORTS : manipulations et expérimentations d'instruments insolites - découverte des techniques de reproduction du son et de l'histoire de l'enregistrement sonore - découverte des techniques de chocolatier - participation orale - dégustation de grands crus de chocolat

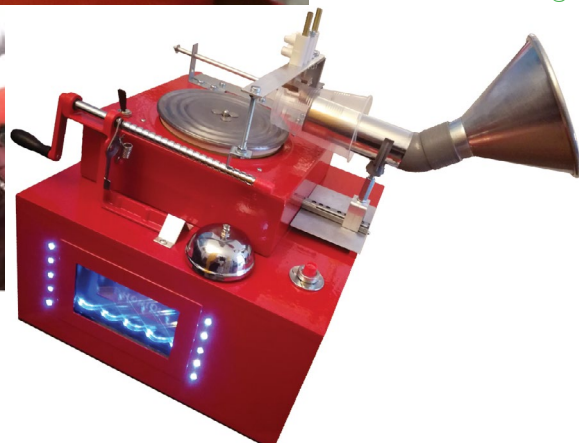


PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (session adultes, seniors et familles possible)

FORMAT : 1h ou 2h (renouvelable) - Projet possible sur mesure pour résidence de création collective sur un ou plusieurs jours (action culturelle, projet éducatif ou récréatif, événement culturel et autre...)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié n'excédant pas une température supérieure à 20/25°C (≈ 30 m²)
- 2 tables (≈ 1x2 m)
- 1 congélateur ou réfrigérateur avec freezer
- Electricité
- Eclairage blanc



SCRATCH TA K7!

... Expérimentations autour de la cassette audio

L'artiste TAPETRONIC vous invite à partager sa passion des manipulations sonores en vous apprenant à détourner et à recycler des cassettes audio pour en faire de nouveaux instruments de musique, c'est l'atelier «SCRATCH TA K7 !» Ambiance ludique et magnétique assurée, les possibilités offertes sont infinies : on fabrique des bandes à scratch, on fait rouler des baladeurs, on enregistre sur des supports insolites... et bien plus encore ! Chacun repart avec sa propre cassette personnalisée et une joyeuse expérience !

POINTS FORTS : manipulations et fabrications d'instruments insolites - découverte des musiques électroniques et des arts sonores - détournement mécanique et électronique d'appareils analogiques - découverte des supports magnétiques - recyclage d'objets du quotidien - musique

PUBLIC : 15 max - A partir de 8 ans (session jeune public) - (session adultes et familles possible)

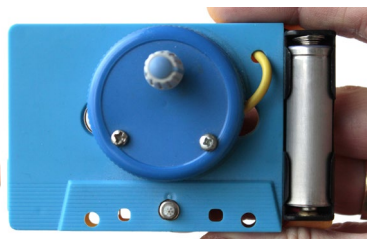
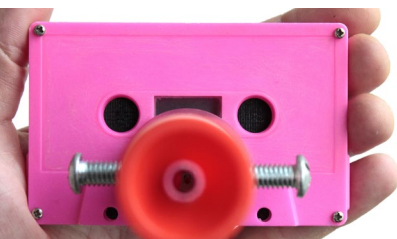
FORMAT : 1h ou 2h (renouvelable) - Projet possible sur mesure pour résidence de création collective sur un ou plusieurs jours (action culturelle, projet éducatif ou récréatif, événement culturel et autre...)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores (≈ 40 m²) (extérieur possible)
- 3 tables (≈ 1x2 m)
- Electricité
- Eclairage blanc (sauf si en extérieur)



CONTACT : tapetroniccontact@yahoo.fr - INFO et VIDEO : www.alexismalbert.com



BANDE DE BRUITEURS

PUBLIC : 24 max - A partir de 8 ans (possible en classe)
(Version «éveil musical» pour maternelles possible)

FORMAT : 2h ou demi-journée

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores + tables
- Ordinateur et vidéoprojecteur (optionnel)
- Petit système son (optionnel)

... Découverte du bruitage

L'artiste inventeur et musicien TAPETRONIC vous appelle pour une nouvelle mission : refaire les bruitages d'une séquence loufoque de cinéma ! Avec ses trucs et astuces, objets de récup' et autres instruments extraterrestres vous allez former une «BANDE DE BRUITEURS» prête à tout pour redonner vie à l'image. Une surprenante initiation à la manipulation sonore !

POINTS FORTS : manipulations d'objets et d'instruments insolites - découverte des métiers du son, du cinéma et de l'audiovisuel - jeux et interactivité - partage d'anecdotes - concentration et précision - approche du numérique et de la vidéo



ARCHEOPHONIQUE

PUBLIC : 24 max - A partir de 8 ans (possible en classe)

FORMAT : 1 journée entière (demi-journée possible)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace extérieur avec terre pouvant être exploitée
- 3 tables environ (prévoir éventuellement une salle)
- Seaux, pelles de jardin, grattoirs, point d'eau...
(alternatives possibles si manque de matériel)

... A la recherche des sons oubliés

Une journée de fouilles est organisée sur un site suspecté de cacher dans la terre d'anciens supports d'enregistrements et autres objets sonores ! A vos pelles, grattoirs, seaux et pinces, il va falloir soigneusement dénicher et reconstituer les cassettes, vinyles, CDs et autres bandes magnétiques pour écouter ce que nos ancêtres ont à nous transmettre... Alors trouverez-vous le mystérieux disque d'or ?

POINTS FORTS : manipulations de supports sonores - découverte de la diversité des médias sonores - initiations aux techniques de fouilles archéologiques - partage de connaissances intergénérationnelles - reconstitution historique - activité plein air



DESSINE LE SON !

PUBLIC : 24 max - A partir de 6 ans (possible en classe)

FORMAT : 2h ou demi-journée (projet scolaire possible)

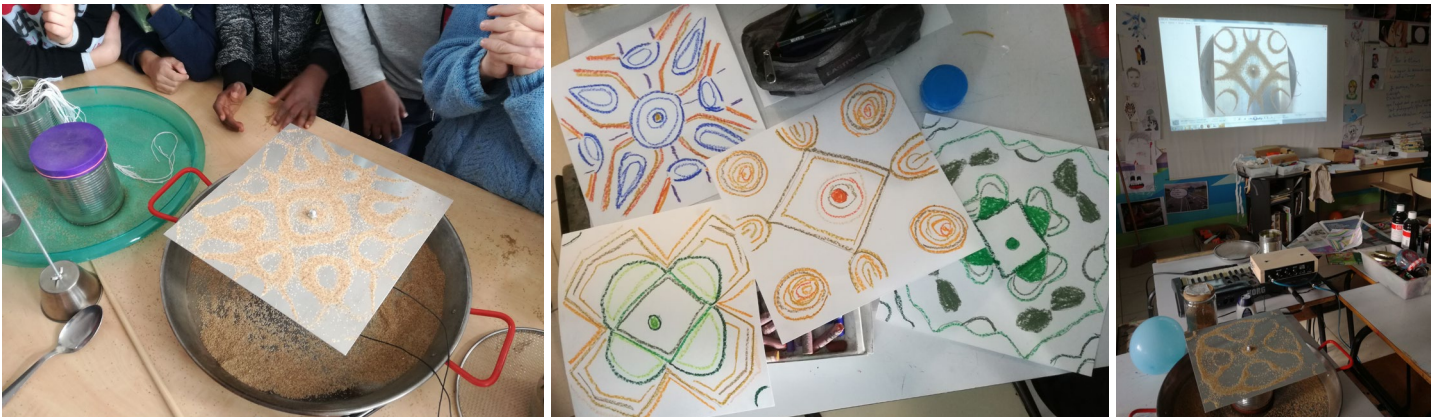
BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités d'arts plastiques
- tables en fonction du nombre d'enfants
- Ordinateur et vidéoprojecteur (optionnel)
- Fournitures d'arts plastiques (crayons, peinture, papier...)

... Atelier d'acoustique et d'arts plastiques

L'artiste sonore et visuel TAPETRONIC vous fait découvrir ses inventions et son tonoscope fabriqué maison. On dispose du sable sur une plaque métallique reliée à un hautparleur qui vibre lorsque des sons sont diffusés, les ondes acoustiques forment alors d'étranges dessins aux multiples variétés... Voici une merveilleuse source d'inspiration graphique !

POINTS FORTS : manipulations d'instruments insolites - découverte des vibrations acoustiques et des ondes - partage d'anecdotes - activités d'arts plastiques - approche numérique - éditions imprimées, décors, expositions...



L'atelier de Monsieur BRUITS-COLLAGE

PUBLIC : 24 max - A partir de 6 ans (possible en classe)

FORMAT : demi-journée (projet scolaire ou loisir possible sur une semaine)

BESOINS TECHNIQUES :

- 1 espace dédié à des activités sonores et plastiques
- tables en fonction du nombre d'enfants (≈ 1x2 m)
- Fournitures d'arts plastiques (crayons, peinture, papier...)

... Fabrication d'instruments insolites

Le musicien et inventeur TAPETRONIC vous dévoile comment fabriquer vos propres instruments et gadgets insolites avec des matériaux de récupération. Explorez votre imagination sans limite en transformant par exemple une bouteille d'eau en kazoo ou encore un sac de supermarché en sifflet... Vous deviendrez des pros du recyclage et formerez peut-être la fanfare d'un nouvel âge !

POINTS FORTS : fabrications d'instruments uniques et personnalisés - découverte de la lutherie et des techniques sonores - échange collectif des idées - activités d'arts plastiques et recyclage d'objets - création de performances, concerts, spectacles...



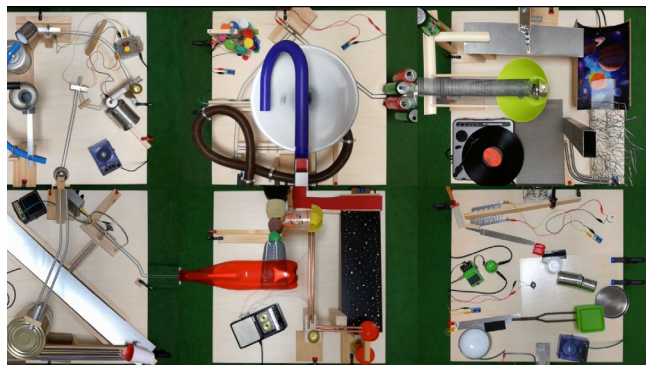
**Vous avez des envies particulières ?
N'hésitez pas à me contacter pour une intervention sur mesure
adaptée à votre projet !**

A venir...

SONIC BILLES VIDEO

Une série de circuits de billes sonores ont spécialement été conçu pour une vidéo commandée par l'Institut Français dans le cadre de l'exposition sur les cultures numériques «Escape». Une exposition virtuelle et des ateliers bien réels qui feront le tour du monde pendant deux ans !

LA VIDEO : www.youtube.com/watch?v=KxhktxdacP8



SITE DE L'EXPOSITION : www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/exposition-escape-voyage-au-coeur-des-cultures-numeriques

A venir...

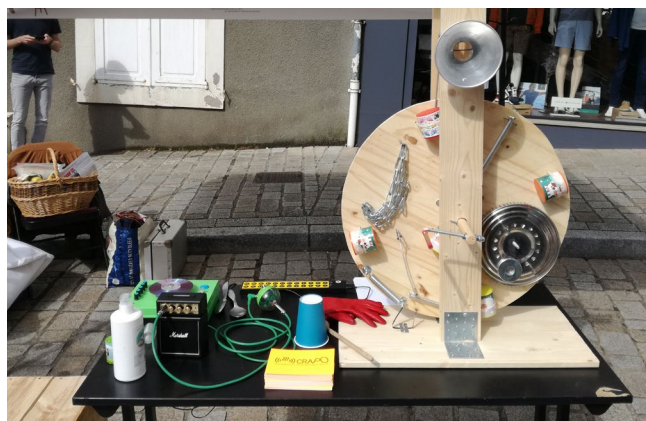
L'année 2021/2022 va être riche en interventions scolaires sur mesure et de nombreux projets autour de la création d'instruments sonores et autres dispositifs insolites seront au rendez-vous : des fontaines chantantes, des éoliennes à carillons, des défilés de mode électroniques, des fanfares du futur... Créativité et recyclage sont les mots magiques d'aujourd'hui !



A venir...

((((())) CRAPO

CRAPO « Cabane de Recherche et d'Archéologie Phoniques et Olfactives » est un projet à l'initiative du Centre Culturel la Mégisserie à Saint-Junien (87). Tapetronic fera toute l'année des fouilles archéologiques dans la ville dont l'histoire industrielle regorge de curiosités sonores ! De nombreux ateliers et interventions scolaires seront organisés pour réaliser des machines infernales, des performances et des fresques historiques afin de reconstituer de stupéfiantes ambiances sonores et odorantes !



SITE DE LA MEGISSERIE : www.la-megisserie.fr

Des ateliers qui font du bruit !

L'EST
RÉPUBLICAIN

28 MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION

Mardi 8 décembre 2020

EXINCOURT

5 décembre :
une commémoration
sans public



Une commémoration en
petit comité

En cette journée nationale de commémoration aux « morts pour la France » de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie, le maire Magali Duvernois, accompagnée de l'adjoint Francis Bouillet, d'une délégation de l'association des anciens combattants et de quelques élus, a tenu à rendre hommage aux victimes, civiles comme militaires, du conflit algérien, qui généra tant de violences et brisa tant de destins, comme ceux des soldats incourtois René Bagdigian et Pierre Smach.

ABBÉVILLERS Insolite

Avec Cantine Orchestra, les écoliers dégustent les sons

Sous la houlette du Moloco et la baguette du chef (d'orchestre) Alexis Malbert, les trois classes de primaire ont créé leurs propres instruments de musique. Et ce à partir d'objets de récup' de leur cuisine. Guitares et autres batteries fonctionnent : leur savoureuse cacophonie a été enregistrée ce lundi.

« Je ne vous promets pas le tube de l'année mais voilà en tout cas le groupe de rock du siècle ! ». À la baguette et à l'enregistrement, l'artiste Alexis Malbert, qui a coiffé pour l'occasion la toque du chef... d'orchestre, rigole.

En face de lui, Lyam, 9 ans, n'a en effet que sa crinière pour rappeler les stars du genre. Bien qu'il la manie comme un vrai Springsteen, sa guitare, elle, est des plus étranges : un bout de tuyau plastique, une planche de bois, un épluche-légumes en plastique. À côté, son « pote » fait valser, pour sa part, des baguettes géantes réalisées à partir de bouteilles plastiques.

Stimuler la créativité

Évidemment, avec tout ça, le son, enregistré grâce à un micro-hauteur, est des plus surprenant. Mais loin d'être désagréable. Tout comme celui produit par leurs camarades, d'abord en petits groupes, puis en ensemble. La cacophonie - que les curieux et les écoliers, pourront retrouver sur le net - s'avère finalement très



Les instruments, si ingénieusement fabriqués (et qui ont donné lieu à l'écriture de « recettes »), seront exposés dès cette fin de semaine dans le hall de la mairie. Photo ER/Sophie DOUGNAC

savoureuse. Tout le monde, à Abbévillers mais aussi au Moloco, la scène des musiques actuelles, basée à Audincourt (qui poursuit sa thématique « Cuisine et Musique » au travers d'actions éducatives dans l'Agglomération), aurait aimé l'entendre « en direct ». C'est ce qui était prévu initialement. Le virus est passé par là, mettant à terre le spectacle. Reste que « Cantine Orchestra », qui concerne les trois classes de l'école primaire du village, soit environ 70 enfants, a trouvé d'autres déclinaisons.

Tout d'abord et dès cette fin de semaine, les instruments fabri-

qués par les petites mains, seront exposés dans le hall de la mairie. Musicien expérimentateur, luthier, cuisinier et bricoleur à ses heures, Alexis Malbert, venu de Limoges à l'invitation de la scène audincourtoise, a encadré les écoliers. Habitué de ce genre d'ateliers créatifs, qu'il a menés en Guinée, en Chine ou encore à Dijon, il veut, dit-il, allier musique et cuisine « afin de stimuler la créativité ». Au vu des résultats, la dextérité a également connu un sacré coup de pouce.

Avec une seule règle imposée - travailler à partir des objets trouvés dans leur cuisine, de préférence

de récupération - les petits ont fait des merveilles. À l'image de Janys, 9 ans, qui a créé des maracas avec des coquilles, ou de sa voisine qui a inventé une caisse à percussions surmontée de couvercles. Les « recettes » des différents instruments ont été écrites en classe. Les guitares, batteries et autres flûtes sans bec, seront donc, elles, exposées très bientôt. Enfin, pour bien commencer l'année 2021, une exposition des photos de Stéphanie Durbin, qui a suivi tout le processus créatif, sera accrochée aux grilles de l'école. En avant la musique !

Sophie DOUGNAC

CONTACT

Alexis Malbert

tapetronicontact@yahoo.fr

06 84 05 95 35

EN SAVOIR +

www.alexismalbert.com

SAINT-SUZANNE
Ouverture de l'agence postale communale
Agence postale communale
Les lundis, mercredis et vendredis de 08h30 à 11h30 et les mardis et jeudis de 14h30 à 17h30, jusqu'au mardi 22 décembre.
Tél : 0381019135

SAINT-JUNIEN



Le défi de Lucy et Maxime Page 3

SAINT-JUNIEN L'Étoile du Nord, le magazine Page 4

VAYRES



Atelier baume de grand-mère Page 11

LES PINS

Qui a tué Arlette Mohar ? Page 13

Le cacao devient matière audio

SAINT-JUNIEN. Au collège Paul Langevin, des élèves de la section Segpa ont créé un vinyle en chocolat, sur lequel a été gravée une chanson d'Annie Cordy. Page 6



6 SAINT-JUNIEN

13 mai 2021

Cacaophonique, un atelier audio chocolaté

Lundi 10 mai, 14 élèves du collège Paul Langevin ont participé à un étonnant atelier, animé par Alexis Malbert.



Mélissa mélange, Evann sonde la température

Né à Paris en 1976, Alexis Malbert travaille désormais à Limoges. Il a plusieurs cordes à son arc : artiste, inventeur, musicien, performer, animateur, chercheur et éditeur. Il crée de nouveaux supports de reproduction sonore en recyclant, transformant, assemblant les composants mécaniques, électroniques et physiques du matériel audio. Il associe souvent le son à sa passion pour la cuisine afin d'échanger d'excitants moments avec son public. Acteur actif et passionné des arts sonores et médiatiques, très impliqué dans la création

d'ateliers jeune et tous publics, il les considère comme des créations à part entière. C'est avec les élèves de la 5^{ème} F, section Segpa, qu'il avait rendez-vous cette semaine, pour deux jours d'atelier de fabrication d'un vinyle en chocolat. Un partenariat avec La Mégisserie, sans laquelle cet événement n'aurait pas été possible.

« Ce matin, nous allons créer un disque en utilisant un moule déjà gravé », explique Alexis aux élèves. Il s'agit de la chanson *Cho cacao, d'Annie Cordy, qui colle parfaitement au thème*. La réalisation de ce support

est complexe et nécessite beaucoup de patience. Une fois les ingrédients déposés dans un cul-de-poule, il est important de les faire chauffer au bain-marie, en les mélangeant sans cesse, jusqu'à ce que la température atteigne 55°. La jeune Mélissa s'est fait les muscles, tandis qu'Evann surveillait la sonde. Une fois les 55° atteints, il a fallu continuer de brasser le chocolat, jusqu'à ce qu'il refroidisse de 27°. Un moment qui a paru un tantinet longuet aux enfants, impatientes de poursuivre l'expérience. Avant de verser le chocolat dans le



Mélissa, Evann et leurs camarades versent les ingrédients

moule en silicone, il a fallu faire remonter la température de 3 degrés. Une étape plus rapide que la précédente. « *La cuisine, c'est aussi de la chimie* », s'est exclamé un enfant. Il est exact que cet atelier, complet, est ludique mais aussi scientifique et technique. « *Pendant la pause déjeuner, dévoile Alexis, nous allons laisser le chocolat refroidir à température ambiante puis nous le mettrons ensuite au frigidaire ou au congélateur. Il est nécessaire qu'il soit très dur pour pouvoir obtenir un résultat optimal. Nous n'aurons plus qu'à l'écouter sur la platine* ». À leur

retour en classe, les collégiens ont poursuivi l'activité en réalisant leur propre plaquette de chocolat audible. La surprenante machine à enregistrer, fabriquée de toutes pièces par Alexis Malbert, permet cette réalisation originale, grâce à une aiguille, laquelle, lorsque vous chantez ou parlez, grave le son sur le chocolat. Les créations des élèves seront exposées un jour ou deux dans l'établissement, avant d'être dégustées ou conservées par les artistes en herbe.

Alexis Malbert, quant à lui, sera en résidence deux jours par mois à La Mégisserie, pendant un an, pour travailler sur Crapo, une Cabane de Recherches et d'Archéologie Phoniques et Olfactives. À suivre...

A. COLLANGE

Outre Cacaophonique, Alexis Malbert propose différents ateliers : Cantine Orchestra, Sonic Billes, Cuillères code, Scratch Ta K7 et Bande de Bruiteurs. Vous pouvez le contacter en écrivant à : tapetroncontact@yahoo.fr



Il n'y a plus qu'à verser et attendre que le chocolat durcisse !



Création d'une plaquette sonore