



les CONCERTS **YURI**

Les concerts Yuri est un spectacle qui mélange jeu vidéo et musique live.
Le principe est simple: le public joue sur grand écran accompagné
par les musiciens qui jouent la bande son du jeu, comme
un ciné-concert interactif.

De 7 à 77 ans

Durée approximative : 1h30

Site web du jeu : <http://www.yurigame.com>

Vidéo du jeu: <https://youtu.be/vdgbzauuXS4>





Déroulement du spectacle

Après une brève présentation du jeu par Aurélien Potier (créateur du jeu Yuri et musicien), une manette, permettant de jouer à Yuri sur le grand écran, va circuler dans le public pendant tout le spectacle.

Les non-joueurs participent également par leurs conseils et leurs encouragements.

L'ensemble du public se retrouve vite à vibrer avec le joueur et à retenir son souffle avec lui dans les passages délicats.

De leurs côtés, les musiciens jouent la musique du jeu et adaptent en temps-réel leurs partitions à la progression des joueurs, renforçant ainsi l'aspect narratif de l'expérience et l'immersion dans le jeu.





Historique des concerts YURI

16/11/2019	Teatro Agnes Varda Medellin (Colombie)
14/11/2019	Centro Cultural Comfandi Cali (Colombie)
09/11/2019	Alliance Française Bogota (Colombie)
03/03/2019	Les Rotondes (Luxembourg-Ville)
27/01/2019	La Gaité Lyrique (Paris)
08/12/2018	Institut Français de Londres (UK)
23/09/2018	Stereolux - Festival Scopitone (Nantes)
27/04/2018	BPI De Beaubourg (Paris)
25/02/2018	La Gaité Lyrique (Paris)
24/11/2017	Espace Numérique de Meudon (92)
13/10/2017	Médiathèque le Passe-Muraille, Saint-Julien-de-Concelles
07/01/2017	Médiathèque Musicale de Paris
15/10/2016	Médiathèque Musicale de Paris





Présentation du jeu YURI

YURI est un jeu de plateforme à l'atmosphère unique. Dextérité, curiosité et une dose de lâcher prise seront nécessaires au joueur pour aider Yuri à surmonter tous les obstacles et atteindre le but de son mystérieux voyage. Un univers organique et sensible, plein de passages secrets et de souvenirs enfouis.

YURI est un véritable petit bijou indie développé amoureusement durant 6 longues années par les frères Ange et Aurélien Potier. Avec ses somptueux dessins et son éblouissante bande sonore, YURI est un monde en soi, poétique et exigeant.

Un fantastique voyage et une exploration d'une mystérieuse forêt d'avant l'homme, des entrailles de la terre, d'une vieille maison de famille, des rêves les plus enfouis de Yuri et de l'espace infini...



L'équipe des concerts YURI

AURÉLIEN POTIER est un touche à tout, passionné de musique et d'informatique.

Formé à la contrebasse jazz à l'American School of Modern Music à la fin des années 90, il a depuis participé à de nombreuses formations (Centenaire, Section Amour, Matt Elliott, etc). Membre fondateur du groupe Centenaire et du collectif artistique Section Amour, compositeur (musique de court-métrages, arrangements), Aurélien Potier est aussi un multi-instrumentiste aussi à l'aise dans les musiques actuelles et amplifiées que dans un répertoire jazz. En parallèle de ses activités musicales, Aurélien Potier est également réalisateur multimédia depuis les années 2000, il crée le studio Fingerlab en 2010.

BERTRAND GROUSSARD est un musicien formé au conservatoire de Saint-germain en Laye dans la classe de percussions ainsi qu'aux techniques d'enregistrement à l'école EMC de Malakoff. Actif depuis une vingtaine d'années sous son pseudonyme KingQ4 (album éponyme chez Clapping Music, EP " Love Buzz " chez Help Me Record), Bertrand Groussard a aussi accompagné de nombreuses formations (Matt Elliott, Encre, Section Amour). Il a également participé à la création du studio Fingerlab et collaboré à la création de jeux (Moltiponk, Atom Run, Yuri) et d'applications musicales (DM1 - The Drum Machine, Rockmate, Musyc).

En 2013, il compose la musique du spectacle de danse contemporaine D'après une histoire vraie de Christian Rizzo - pour 2 batteries et 8 danseurs - après un franc succès au festival d'Avignon 2013, ce spectacle est présenté depuis plusieurs années partout dans le monde.

PIERRE LEGAY est un musicien à multiples facettes. Formé dès son plus jeune âge au Conservatoire de Paris X en classe de trompette, il rejoint après des études scientifiques le CIM de Paris en section basse / contrebasse où il dirigera plus tard les ateliers funk et soul music.

Musicien de scène et de studio, il participe à de nombreuses formations et a accompagné sur scène Elodie Frégé, Jil Caplan, Amandine Bourgeois, Sofia Mestari, Christophe Willem...

Pierre Legay est aussi auteur / compositeur: On aura le ciel (chanson représentant la France à l'Eurovision 2000), Love (habillage M6)... Il a également composé, réalisé et produit l'EP du duo Paris Brune, signé chez Sony Music, dont le single " l'Œil du Cyclone " sera crédité de plus de 40 000 passages radio.

Aujourd'hui, il accompagne sur scène les réalisateurs Michel Leclerc et Baya Kasmî (Le nom des gens, Je suis à vous tout de suite...) et la chanteuse Louise Thiolon.

A propos de Fingerlab:

FINGERLAB est un studio indépendant français créé en 2010 par Aurélien Potier et Antoine Lepoutre.

Dédié à la création de jeux-vidéos et d'applications créatives, il est basé à Ville d'Avray (92).

Distribuées principalement sur l'AppStore d'Apple, les applications de Fingerlab ont été primées maintes fois au niveau national et international (Apple Design Award en juin 2012 pour l'app " DM1 " The Drum Machine " , mises en avant " Application de la semaine " , " iTunes Rewind " , ...).

Depuis sa création, Fingerlab totalise 20 millions de téléchargements de ses applications (gratuites et payantes).

Site internet de Fingerlab : <http://www.fingerlab.net>





CONTACT

Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter.

Par email: contact@fingerlab.net

Par téléphone: 06 85 15 80 76

