



# Losonante

BORNES SONORES PAR CONDUCTION OSSEUSE

**Contact :**

Fabien Rolland, Directeur

[f.rolland@losonante.fr](mailto:f.rolland@losonante.fr)

06 86 21 95 55

# Un temps d'arrêt pour laisser le monde s'exprimer différemment



## Ecoutez avec le corps

Sans porter d'équipements, il suffit de poser ses coudes sur la Losonnante pour entendre du son !

---

## La conduction osseuse

Losonnante est un dispositif d'écoute utilisant l'osthéophonie. Le son n'est pas projeté par voie aérienne, il circule le long des coudes, des bras, des mains jusqu'aux oreilles.

---

## Un projet issu de la recherche

5 ans de recherches et 4 prototypes ont été nécessaires à l'élaboration de la Losonnante. Soutenu par la SATT Linksium, le projet a été développé par les laboratoires PACTE et CRESSON à Grenoble sous le patronnage du CNRS.

# Une expérience à l'écoute des sens

## **Bouchez-vous les oreilles et écoutez !**

Objet discret qui dévoile l'audition par le toucher, Losonnante invite à une plongée à plusieurs sens. Objet d'intrigue, on prend conscience d'une nouvelle façon de percevoir et d'entendre avec notre corps.

---

## **Entendre autrement, entendre autre chose**

Avec Losonnante, le rapport aux sons est différent. Debout ou assis, l'auditeur est immergé dans une expérience auditive et une perception différente des vibrations.

---

## **Un apprentissage ludique**

Des études montrent que l'on apprend beaucoup plus vite en utilisant la conduction osseuse. Cette écoute impliquée favorise l'attention, la mémoire et la concentration.



# Les atouts de la conduction osseuse



## Parfaite pour les lieux bruyants

L'écoute par conduction osseuse offre une possibilité sonore et une profondeur inégalée dans des lieux bruyants. Mains sur les oreilles, on s'isole du monde extérieur.

---

## Une bulle sonore discrète

Losonnante est un dispositif d'écoute qui reste discret pour les personnes autour. Elle ne génère pas de conflits sonores et peut-être installée dans des environnements sensibles au bruit.

---

## Simplifier l'accès

Le dispositif propose une simple surface où l'on peut poser ses coudes. Il n'y a pas d'équipement spécifique. Selon la position des mains sur les oreilles, le son change légèrement permettant à chacun de trouver la position d'écoute la plus adéquate.

# Un concept issu des laboratoires du CNRS



## Deux laboratoires en sciences sociale

Le laboratoire PACTE, spécialisé dans la géographie et les paysages et le laboratoire CRESSON qui étudie les espaces sonores ont porté le développement de ce dispositif.

---

## Accompagné par l'incubateur Linkisium

Le projet est ensuite entré dans une phase d'incubation auprès de la SATT Linkisium durant 18 mois afin de transférer le concept vers le monde socio-économique. Aujourd'hui, le CNRS et Linkisium restent partenaires du projet.



# Le boîtier : le coeur de la Losonnante



## Un boîtier indépendant

Toute la technologie est concentrée dans ce boîtier. Notre équipe, composée d'un designer, d'un ingénieur et d'un acousticien, ont travaillé à optimiser la qualité sonore et à minimiser les vibrations aériennes.

---

## Une liberté scénographique

Le boîtier peut s'intégrer dans un mobilier ou un objet sur-mesure avec un système de fixation invisible. Ce qui permet de décliner les propositions en fonction du contenu et du lieu afin de créer une véritable expérience immersive.

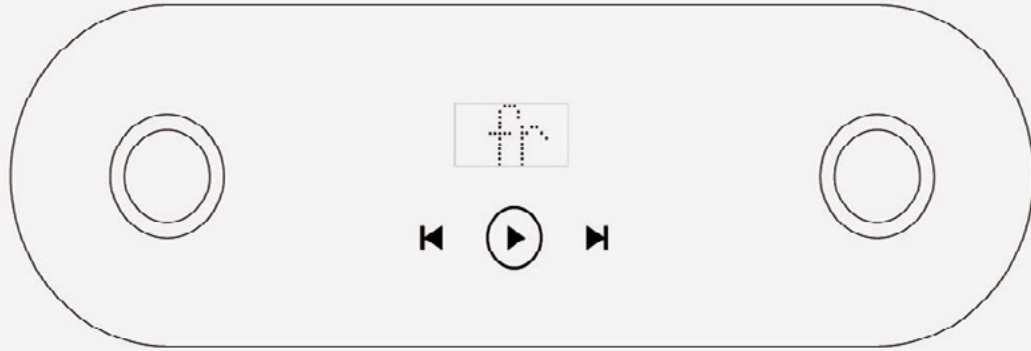
---

## Robuste, étanche et français

Le dispositif possède une façade en Corian. C'est un matériau solide, hygiénique et résistant aux chocs. Le boîtier, fabriqué en France est étanche avec une connexion électrique aux normes IP65.



# L'usage et la gestion



## Pilotage avec les coudes

La détection des coudes déclenche la lecture. Si on lève les coudes, le son pause durant 15 secondes. Au-delà de ce temps imparti, la lecture reprend au début. Le système comprend deux modes : monopiste et multipistes.

---

## Gestion simplifiée

Le dispositif émet un réseau wifi invisible qui permet de charger les sons et le volume. Le dispositif fonctionne sur secteur avec une alimentation 220V. L'interface de lecture s'affiche par transparence grâce à des leds situés sous la façade en Corian.

---

## Garanti 2 ans

Tous nos dispositifs sont garantis 2 ans avec échange standard de boîtier comprenant les mêmes sons. Nous proposons également en option une extension de garantie jusqu'à 5 ans.

# Le contenu sonore

## Proposer un contenu adapté

Tous les types de sons sont intelligibles : chants, chansons, textes, bruitages, musique. Le texte demande un effort de concentration.

---

## Jouer sur l'émotion

Selon nos observations, les sons immersifs garantissent une expérience optimale pour une première écoute. L'utilisateur fait une démarche nouvelle et unique : le contenu sonore doit être adapté. L'émotion ressentie prime sur la concentration dans un premier temps.

---

## Place à la créativité

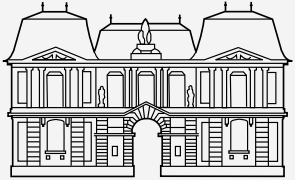
L'audace et la créativité sonore contribuent à optimiser la médiation culturelle et la valorisation du patrimoine en sollicitant les sens. Losonnante fonctionne en stéréo et en son spatialisé.



L'histoire sonore de l'éléphant «Punch» à travers la Losonnante



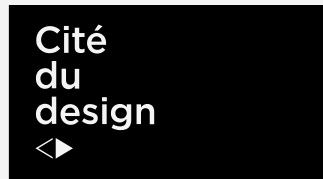
# Ils nous ont fait confiance



Musée Carnavalet  
Histoire de Paris



MUSÉE-CHÂTEAU  
MUSÉES D'ANNECY



# Mobilier pour l'intérieur



Position debout ou assise avec accès PMR. Fixation directement au sol ou sur un socle. Alimentation sur le secteur.

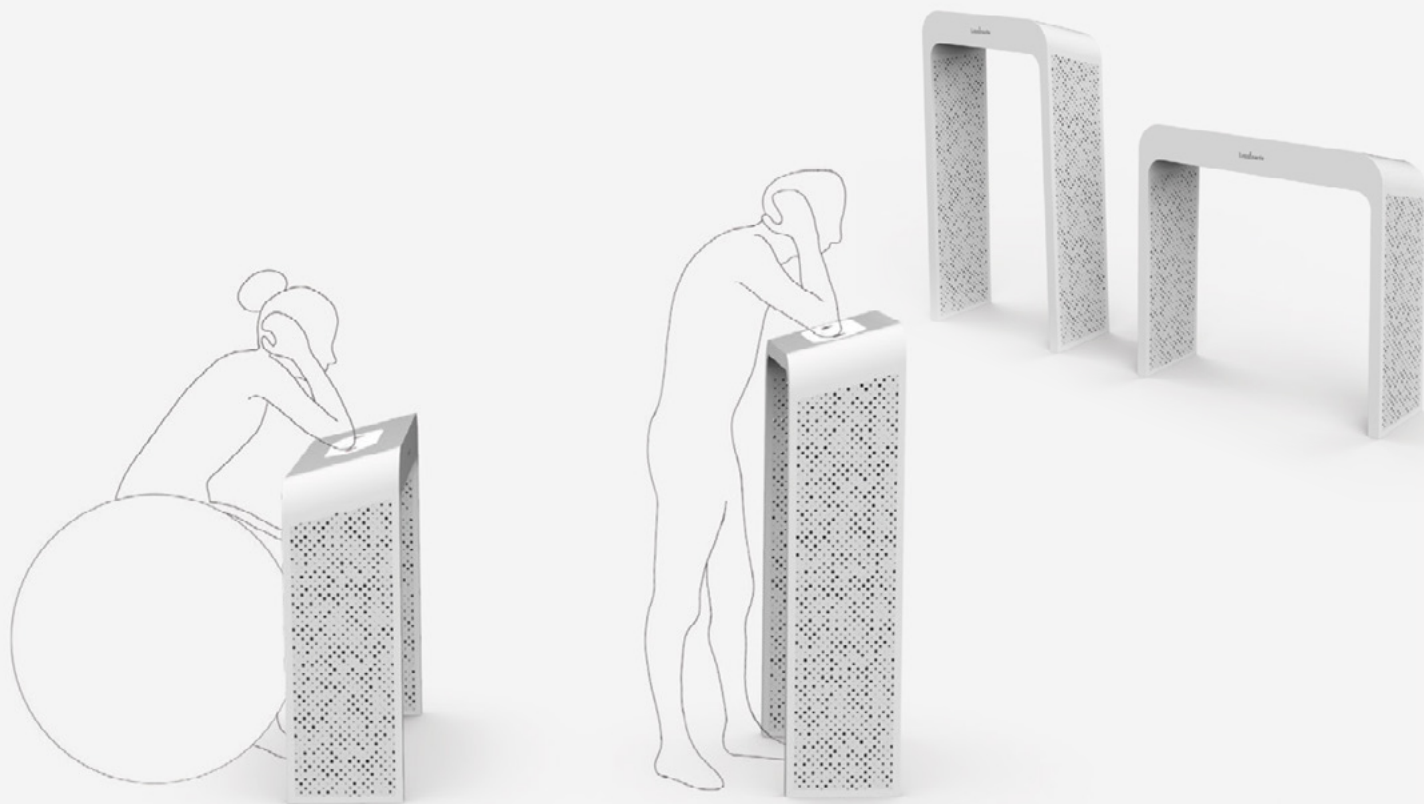
---

Optimisation de l'ergonomie avec un angle permettant de lever le regard.

---

Une finition en bois élégante et solide avec essence de votre choix.

# Mobilier pour l'extérieur



Meuble en acier de 3 mm, peinture anti-corrosion, vis inviolables.

---

Une trappe fermée, située sous la borne, permet d'accéder au dispositif si besoin.

---

4 points de fixation permettent de visser le mobilier dans le sol. Le branchement électrique peut se faire dans les pieds du meuble.

# Losonnante

BORNES SONORES PAR CONDUCTION OSSEUSE

**ENVIE DE TENTER L'EXPÉRIENCE ?  
CONTACTEZ-NOUS POUR DES ESSAIS**

**Contact :**

Fabien Rolland, Directeur

[f.rolland@losonnante.fr](mailto:f.rolland@losonnante.fr)

06 86 21 95 55