

Métabalades



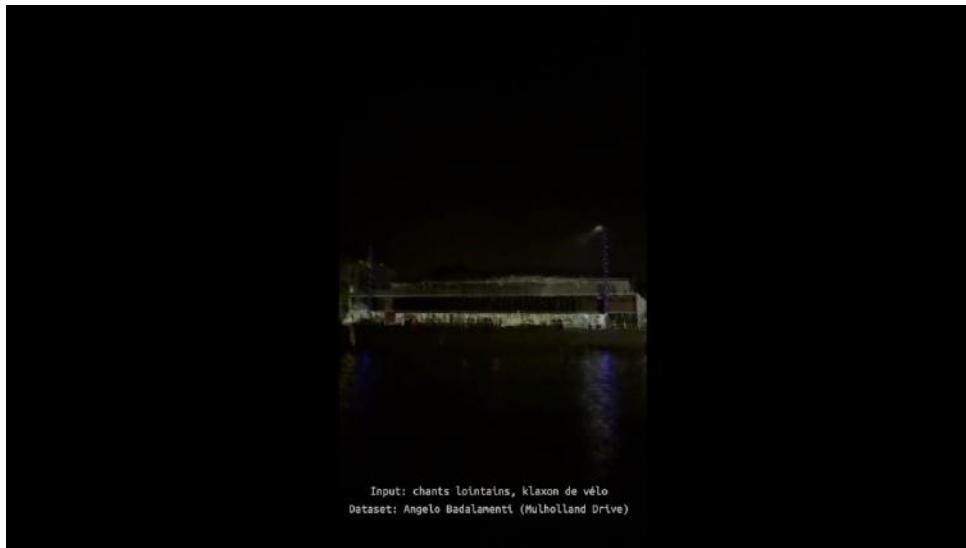
Production : Puppeter Master

contact : celine@puppetermaster.fr

promenades augmentées au cœur de la ville

• LE PROJET

Métabalades ce sont des *stories* du quotidien d'une ville, filmées à l'iPhone et mises en musique avec l'aide de différents outils d'intelligence artificielle (I.A.) par le musicien **SKYGGE**. Avec des outils génératifs, l'artiste visuel **Ice Cream** crée des évolutions à partir de ces vidéos *stories*, en synchronisation avec la musique générée...



extraits de "DA.I.LY", métabalade conçue par SKYGGE et OYE
installation immersive pour b<>com, Rennes, juin 2022

• La musique

Les nouvelles technologies, grâce à leurs capacités **générer des hybridations** de sons et de musiques, permettent à SKYGGE de fabriquer une **bande originale de la ville**.

Il nourrit les algorithmes avec des musiques existantes et **en lien avec la ville** (un compositeur, une oeuvre particulière, un lieu de patrimoine etc.). Les algorithmes transforment ces musiques existantes qu'ils adaptent aux sons du quotidien.

Un **chant d'oiseau** devient ainsi une oeuvre **chorale** du moyen-âge, les voix d'un **marché** en plein air se changent en **rythmes**. Les sons de la foule résonnant sur une esplanade sont harmonisées dans le style des B.O. de David Lynch.

• L'image

Filmés à l'iPhone, ces instants du quotidien sont proches du format populaire des *stories* sur les réseaux sociaux.

Ces vidéos prises sur le vif sont traitées en synchronisation avec la musique par l'artiste Ice Cream avec l'aide d'algorithmes génératifs, comme par exemple ici, dans cette simulation de l'espace de diffusion de l'oeuvre: on voit la création d'Ice Cream déborder du cadre 9:16 de la story et remplir l'espace, tandis que la musique générée se déploie en quadriphonie.

SKYGGE: Lors de la promenade nocturne dans ce quartier de Rennes, il s'est mis à pleuvoir. Les gouttes de pluies ont été le point de départ d'une bande-son mêlant plusieurs technologies pour créer une voix et des arpèges à partir d'un corpus de piano de Yann Tiersen.



Méta-Balades à Rennes, ici sur le site de l'oeuvre architecturale du Belvédère (Ronan & Erwann Bouroullec).

• L'INSTALLATION

L'oeuvre nécessite un espace clos, compatible avec une expérience immersive, tant sonore (quadriphonie), que visuelle (dispersion de la video autour du visiteur).

Techniquement, il s'agit d'une installation avec 4 enceintes de diffusion pour le son et 3 projecteurs video pour l'image.

Fiche technique sur demande.

• BIOGRAPHIES



SKYGGE a.k.a Benoit Carré, est à l'avant-garde des musiciens qui explorent le potentiel créatif de l'intelligence artificielle (A.I.).

Avec son premier album [Hello World](#), sorti en 2018, il est devenu l'un des premiers artistes au monde à produire de la musique pop en utilisant cette technologie de manière globale.

En 2019, SKYGGE sort [American Folk Songs](#). En 2022, il s'associe avec le collectif d'artistes visuel OYÉ et sort l'album [Melancholia](#).

[Instagram](#) // [Website](#) // [Facebook](#)



Ice Cream est un artiste digital, illustrateur et réalisateur depuis 15 ans. Son background en design d'objet l'a amené à appréhender le volume grâce à l'apprentissage de la 3D et de l'animation de manière autodidacte.

Les images en mouvement qu'il crée ont ainsi trouvé leur place dans des clips, des lives et installations numériques.

Aujourd'hui grâce à des outils de traitement en temps réel, il s'intéresse aux notions d'espace, de projection et de lumière.

[Instagram](#) // [Website](#) // [Vimeo](#)