

Nuits Noires

L'Atelier de création sonore immersive

Tout commence sur les bancs de l'école pour Elodie Parmentier, la co-fondatrice de Nuits Noires, lorsqu'elle étudie les arts plastiques. Elle découvre les expériences immersives à partir de 2004 et comprend que lorsqu'elle vit ce genre d'expériences, elle ressent de manière très sensorielle le moment. Cet instant reste alors marqué dans sa mémoire et aime raconter ce qu'elle a vécu avec énormément de détails et d'émotion, même plusieurs années après. En somme, l'immersion est devenue pour elle, le meilleur moyen de raconter des instants de vie, de rendre accessible l'art et décide d'explorer le champ des possibles, avec notamment une formation en médiation culturelle à la Sorbonne.

En 2016, Elodie rencontre Jérémie Nicolas à Lyon. Lui, est musicien, ingénieur du son et compositeur depuis plus d'une dizaine d'années et elle, a été commissaire d'exposition, a baigné dans le monde muséal, travaillé au Palais de Tokyo et décident d'associer leur force avec une approche sensible et complémentaire autour de l'immersion sonore.

Ils se lancent alors, dans la création d'expériences immersives et sonores dans le noir absolu autour de la musique en live (sans dévoiler la programmation artistique) au grand public de 2017 à 2019 afin de proposer d'autre manière de vivre les concerts. Leur objectif : faire vivre des moments en apesanteur autour du son et de l'immersion et souhaite «montrer» que

la musique peut se vivre par le sensoriel. Un véritable succès puisqu'ils ont produit une quinzaine d'événements avec plus de 10 000 spectateurs au total pour un public ému et transgénérationnel.

Pour mener à bien leur idée, ils entrent dans différents incubateurs à partir de 2017 pour se faire accompagner par leurs paires.

Ils sont convaincus de la puissance du son sur l'imaginaire des publics et forment aujourd'hui l'Atelier de création sonore immersive à destination des institutions culturelles, territoires, marques, agences, scénographes en quête de contenus sensibles.

L'ÉQUIPE DE L'OMBRE



ELODIE PARMENTIER
Présidente associée de Nuits Noires
[Linkedin](#)



JÉRÉMIE NICOLAS
Directeur associé de Nuits Noires
[Linkedin](#)



RÉMI SÈVE
*Réalisateur sonore, expert en son binaural,
compositeur, sound designer*



JULIEN TORT
*Réalisateur sonore, expert en son binaural,
compositeur, sound designer*



THÉO DAS NEVES
*Réalisateur sonore, expert en son binaural,
compositeur, sound designer*



LOU ZUMAGLIA
Chargée de communication

NOTRE MANIFESTE

Qu'il soit cacophonie, qu'il soit pleur, qu'il soit murmure, qu'il soit sol mineur. Il est présent autour de nous, mais nous ne le voyons pas. Il nous parle parfois, et nous l'écoutons sans répondre.

Il règne sur notre environnement avec une main de maître, capable de réparer nos maux, mais aussi de faire pousser des poireaux. Mais au fond qui est-il ? Lui, le son que l'on oublie si souvent. Nous avons beaucoup à dire de lui, mais surtout à entendre.

Entrez en totale immersion par le procédé du son binaural et ambisonic et plongez votre public au coeur de votre histoire, que nous imaginerons avec vous.

NOTRE MISSION ———

Reconnecter les publics à leurs imaginaires pour créer un monde plus sensible et transmettre des savoirs de manière amusante et décomplexée.

À DESTINATION ———

Des institutions culturelles, territoires, agences, et marques *en quête de sensible* pour leurs contenus sonores.

NOTRE ACCOMPAGNEMENT POUR VOTRE PROJET

Nous vous accompagnons étape après étape de votre besoin, à l'idée, à la diffusion avec bienveillance et enthousiasme !

Exemple d'objectifs :

- Sensibiliser autour d'une thématique
- Enrichir la visite
- Mettre en lumière votre savoir-faire
- Raconter vos coulisses
- Raconter votre histoire
- Créer de l'empathie

Diffusion en support digital :

- Podcast
- Webapp / chatbot
- Site web documentaire
- Synchronisation sonore à la vidéo

Diffusion en support physique :

- Casque sans fil géolocalisé en son binaural pour des parcours immersifs
- Webapp pour enrichir la visite
- Son spatialisé avec un dispositif d'enceintes multi-points
- Qr code
- Borne d'écoute

Création du contenu sur-mesure :

- Direction artistique
- Écriture immersive et contenu éditorial
- Direction de casting
- Interviews et témoignages
- Captations sonores immersives nomades
- Composition sonore
- Post-production (montage, mixage, mastering)
- Livraison de la création

— LE SON IMMERSIF : NOTRE MÉDIUM DE PRÉDILECTION

En totale immersion au coeur de la création sonore, l'auditeur sera plongé dans une expérience sensible et plus marquante. Nos créations sonores sont réalisées à partir de captation ambisonic [1] ou binaural [2] pour une restitution la plus immersive possible.

[1] Le son ambisonic

Technique de captation du son pour reproduire à la perfection un environnement sonore. L'auditeur se sentira en totale immersion dans cet environnement virtuel par une écoute sur des hauts parleurs ou au casque.

[2] Le son binaural

Technique de captation et de mixage qui restitue l'écoute naturelle en trois dimensions, permettant aux auditeurs d'être en totale immersion au coeur de l'action et de l'espace sonore. Pas besoin d'installations complexes pour restituer le son en 3d, un casque audio de bonne qualité peut suffire.



Notre micro binaural Neumann KU100

LE DÉROULEMENT DES CAPTATIONS



Pour une immersion optimale nous captons en in situ **et nous pouvons restituer des sons immersifs pour plonger l'auditeur dans votre histoire.**

Possibilité d'enregistrement de voix off dans nos studios ou en nomade.

———— NOTRE TERRAIN DE JEU
Le studio La Ciergerie, Lyon

Nuits Noires est installé au coeur d'un studio d'enregistrement de 300m2 dédié à la musique et à la création sonore, en plein coeur de Lyon. Enregistrement, mixage, mastering avec 2 studios et des équipes dédiées.

[Pour en savoir plus](#)



Réalisations

*Nous vous invitons à vous munir
de vos écouteurs ou casque
pour une immersion optimale.*

Paris Musées

Une série de podcasts dans le cadre de l'Olympiade Culturelle et les Jeux Olympiques 2024. Quand l'art s'intéresse au sport sous l'angle de la fiction comme outil de médiation ludique et divertissant.

12 musées de la Ville de Paris vous plongent dans des oeuvres autour de différentes disciplines sportives.

Notre accompagnement

- Direction artistique
- Écriture des épisodes
- Captation binaurale in-situ
- Création sonore spatialisée
- Habillage sonore
- Casting et voix off
- Montage, mixage, mastering

En cours de fabrication :
sortie des premiers épisodes été 2022.



Apprentissage du plaisir nautique, Honoré Daumier – Maison de Balzac

[Accompagnement sous forme de parcours augmenté et expérience avant, pendant, après la Fête]

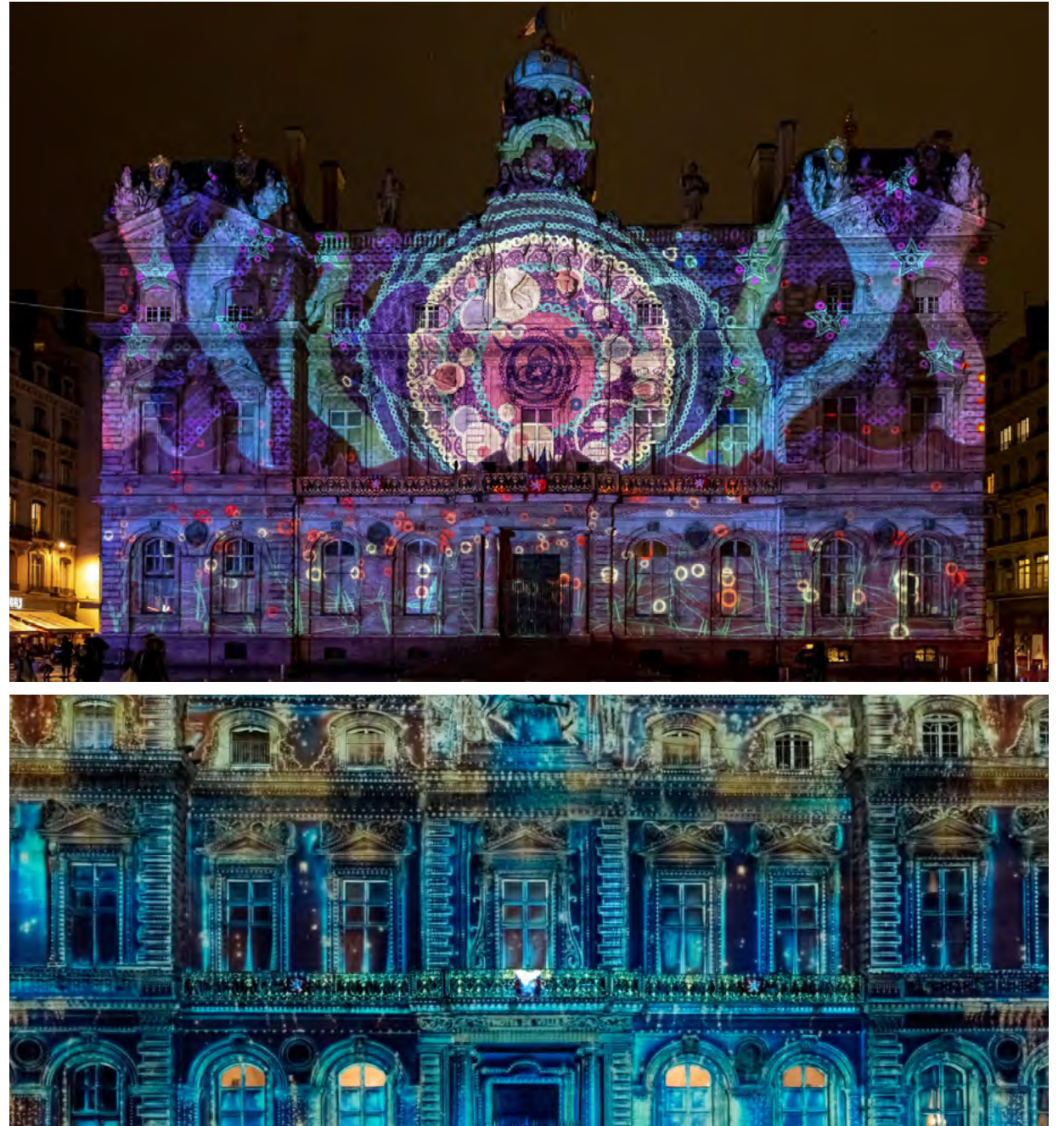
Fête des Lumières 2021

Un dispositif conçu pour le Club des Partenaires pour leur offrir un contenu innovant en amont, pendant et post-événement.

Lors de la Fête une déambulation augmentée & innovante en partenariat avec la société Ask Mona. Dispositif géolocalisé en son binaural.

- Direction artistique
- Écriture des contenus
- Captation binaurale in-situ
- Création sonore spatialisée
- Habillage sonore
- Casting et voix off
- Montage, mixage, mastering
- Coordination pour le parcours de médiation avec [Ask Mona](#).

Écoutez les deux premiers épisodes diffusés sur le site du Club des Partenaires et le site officiel de la Ville de Lyon.



[Sensibilisation autour du Jardin - outil de médiation]

Musée du Quai Branly

Un podcast pour sublimer le Jardin conçu par Gilles Clément.
Une série poétique de 4 épisodes pour mettre en lumière les
saisons dans le jardin.

Notre accompagnement

- Direction artistique
- Écriture des épisodes
- Captation binaurale in-situ
- Création sonore spatialisée
- Habillage sonore
- Casting et voix off
- Montage, mixage, mastering

En cours de fabrication : sortie printemps 2022.
Diffusion digitale sur les plateformes de streaming et in situ.



[Projet septembre 2021 à mars 2022]

[Sensibilisation autour de l'histoire naturelle de notre planète - outil de médiation]

Muséum National d'Histoire Naturelle

Création de 6 épisodes sonores et immersifs au coeur de l'histoire naturelle.

Nous allons vous faire revivre les grandes découvertes de l'histoire naturelle et explorer les enjeux de notre planète en suivant notre intrépide reporter Jeanne. Capable de remonter le temps et de se projeter dans le futur, Jeanne nous emmène à la rencontre de personnages et de contrées étonnantes. Ce podcast accompagne l'exposition "Chroniques du Muséum" par The Parisianer, présentée au Jardin des Plantes à Paris du 20 mai au 13 octobre 2021 - à écouter via Qr code (et prochainement dans d'autres musées d'histoire naturelle en itinérance)

Notre accompagnement :

- Direction artistique
- Écriture des fictions
- Direction de casting et comédiens
- Organisation des tournages
- Captations
- Réalisation sonore

Captation binaurale réalisée avec la tête Neumann KU100. Diffusion digitale et insitu dans l'exposition.

[Découvrez le podcast - L'exposition](#)



[Projet décembre 2021 à avril 2022]

[Sensibilisation autour de l'architecture
- outil de médiation]

Le Centre Pompidou

Se livre entièrement à vous : arpentez son architecture et faites connaissance avec son histoire et les acteurs qui l'ont fait naître, découvrez les enjeux culturels et politiques auxquels ce bâtiment a contribué.

Notre accompagnement :

- Direction artistique sonore
- Identité sonore
- Captation binaurale in situ
- Réalisation sonore

[Découvrez le podcast](#)

En français et anglais



[Projet septembre 2020 à janvier 2021]

Ouvrons Perrache

par Esprit des Sens x Nuits Noires et avec l'aimable contribution de Jean Michel Jarre pour SPL Confluence.

« Voyages sonores temporels » dans la Voûte France Péjot.

Au mois de juillet 2021, la voûte Ouest de Perrache à Lyon devient le « passage France Péjot » dorénavant piétonne et dédiée aux modes de transports doux. Connaissez-vous vraiment le quartier de Perrache ? À l'occasion de l'ouverture de la Voûte France Péjot située entre la Place des Archives et la Place Carnot, remontez le temps du 19ème siècle à nos jours pour tout savoir sur ce quartier.

Notre accompagnement :

- Direction artistique
- Conseil sur l'écriture immersive narrative
- Direction de casting et voix off
- Captation
- Réalisation sonore

Une balade sonore accessible à toutes et tous

À écouter sur place lors de votre traversée de la Voûte ou vous le souhaitez.



[Accompagnement d'une exposition par le son]

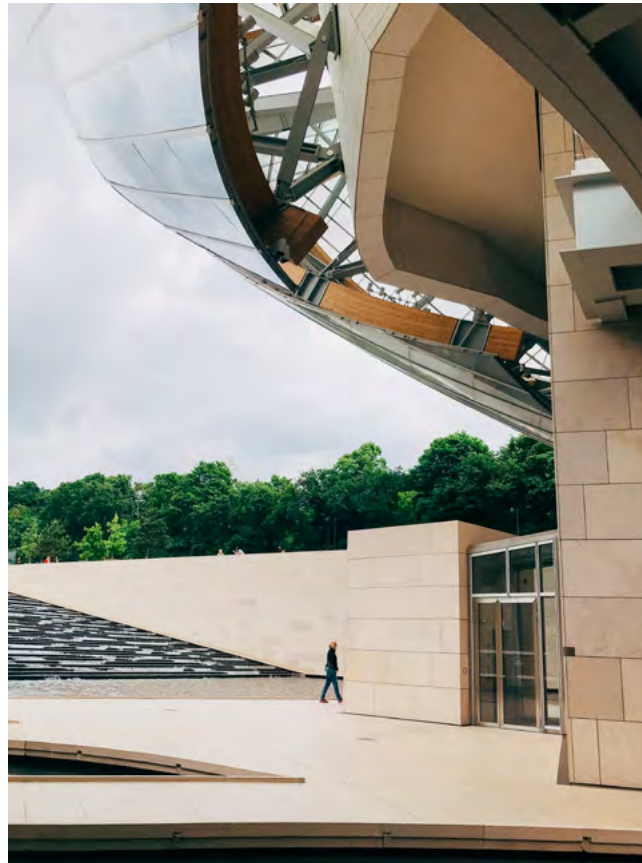
La Fondation Louis Vuitton

Dans le cadre des Nocturnes de la Fondation Vuitton, Nuits Noires a été choisi pour créer trois installations sonores, mystérieuses et évanescentes, à l'instar de l'univers énigmatique de Cindy Sherman dans le cadre de son exposition.

Notre accompagnement :

- Direction artistique
- Composition musicale
- Écriture narrative et sonore
- Direction de casting et voix off
- Réalisation sonore

Écoutez (mot de passe : [fondationvuitton](https://www.fondationlouisvuitton.com))
Projet confidentiel



[Projet septembre 2020 à novembre 2020]

[Sensibilisation autour d'une notion liée à une installation artistique
- outil de médiation]

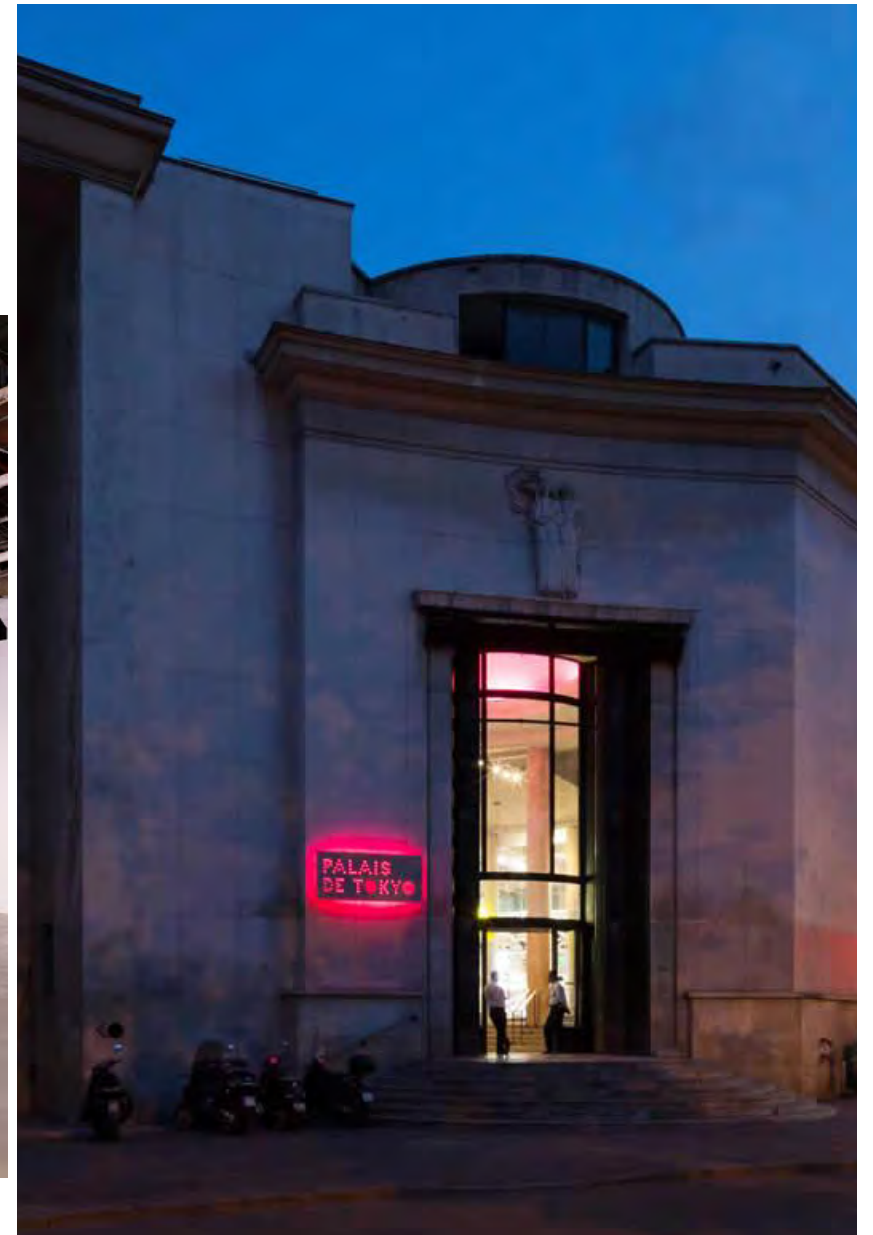
Le Palais de Tokyo

Avant la réouverture des musées et des piscines, le Palais de Tokyo vous embarque dans un voyage artistique et aquatique pour tenter de vous faire atteindre le « Sentiment océanique » en lien avec l'exposition Anticorps et l'oeuvre de Josefa Ntjam (à droite), une sensation fulgurante de plénitude et de connexion avec l'univers.

Notre accompagnement :

- Conseil pour l'écriture immersive
- Direction de casting
- Voix off
- Réalisation sonore

À écouter seul.e dans son bain



[Projet octobre 2020 à décembre 2020]

[Accompagnement d'une oeuvre monumentale par le son]

Nuit Blanche 2020

Dans le cadre de la Nuit Blanche 2020 à Paris, Nuits Noires a été choisi pour accompagner l'oeuvre polysensorielle " Le Sillage de la Mémoire " de Guillaume Cousin et le studio olfactif Magique.

Rendre visible, l'invisible. Incarner l'impalpable.
Voici ce qui représente cette installation monumentale.

Nuits Noires a imaginé un voyage organique entre le temps, l'espace, la matière en appuyant sur les dualités de l'univers et de couleurs sonores. Une invitation à contempler, à écouter, à se laisser enivrer par cette proposition artistique hypnotisante et sublime.

Notre accompagnement :

- Direction artistique
- Composition musicale

Événement réalisé le 6 octobre 2020,
Église Saint Eustache Paris.

[Découvrez le film](#)



[Création d'une campagne marketing sensible]

Salomon

Dans le cadre d'un lancement de produit, création d'une campagne de publicité pour les réseaux sociaux afin de plonger leurs clients au coeur de leur marque et de leur nouveau produit. Faire ressentir le confort de la chaussure par du son asmr.

Notre accompagnement :

- Direction artistique et coordination générale
- Captations in situ
- Sound design
- Synchronisation à l'image

[Découvrez l'une des vidéos](#)



[Sensibilisation autour d'une cause social avec une approche «empathique»]

Si le courant passe

Projet de sensibilisation imaginé par le collectif En Phase en collaboration avec Planète OUI en réponse au manque d'information au sujet de la précarité énergétique en France.

Le témoignage direct des familles vivant en situation de précarité énergétique en France se trouve au cœur du projet.

Celui-ci est décliné en plusieurs formats : la photographie (portraits et éléments d'intérieurs), l'enregistrement sonore immersif, un recueil faisant état de la situation financière mensuelle ainsi qu'un court récit de vie sous forme d'un site web interactif.

Notre accompagnement :

- Direction artistique sonore
- Captations in situ
- Sound design
- Mix et mastering

[Entrez en immersion](#)



[Création sonore pour accompagner un défilé digital]



Gauchère

Dans le cadre des défilés de la marque Gauchère (marque émergente intégrée au calendrier officielle de la Fashion Week Paris) la créatrice Marie Christine Statz a fait appel à Nuits Noires pour une création sonore immersive en adéquation avec l'identité de la collection en synchronisation à leur défilé digital.

[La défilé au Centre Pompidou](#)

[Le défilé au Palais Galliera](#)

Notre accompagnement :

- Direction artistique sonore
- Captations in situ
(ateliers de la marque, Pompidou et Palais Galliera)
- Sound design et composition musicale
- Mix et mastering

Ferme les yeux et regarde

Une création signée Nuits Noires.
Des immersions sonores au coeur d'oeuvres d'art.

Nous imaginons à partir d'oeuvres d'art qui nous inspirent des épisodes courts pour réveiller votre imaginaire : peut-être allez vous voir, des couleurs, des ambiances, des personnages.. Nous ne dévoilerons rien, à vous de deviner dans quelle oeuvre nous sommes !

Si vous n'avez pas trouvé, pas de panique, nous dévoilons des épisodes bis "Ouvre les yeux et regarde" pour vous éclairer sur le nom de l'oeuvre, des anecdotes décalées sur l'histoire de l'artiste pour en apprendre toujours plus !

Pour découvrir le podcast munissez-vous de vos écouteurs ou casque :

[Apple Podcast](#) | [Spotify](#) | [Deezer](#) | [Google Podcast](#) | [Ausha](#)

[Ils parlent de nous](#) *Connaissance des Arts, Nouvel Obs, Radio Canada, Télérama, Radio Nova Lyon, Radio Tsugi...*



———— ILS PARLENT DE NOUS !

« Un moment de culture à domicile qui séduit autant les néophytes connectés que les experts en manque de musées. »

– *Connaissance des arts*

« On apprécie la puissance évocatrice du procédé qui s'inscrit dans la tradition des grandes fictions radiophoniques. »

– *Nouvel Obs*

« On apprécie l'audace du format à la fois éducatif et interactif. »

– *Télérama*

« Ce balado est une pépite d'or »

– *Radio Canada "Dessine moi un dimanche" (*balado : podcast)*

" L'écoute est plus qu'agréable et invite au voyage visuel et sonore à peu de frais. "

– *Focus Belgique*

ILS NOUS FONT CONFIANCE !

“ Nous sommes très satisfaits de notre collaboration avec Nuits Noires, ils ont été de très bonne écoute, le rendu à la hauteur de nos attentes et nous avons eu un contact très chaleureux durant l’accompagnement de notre projet. La période n’était pas favorable et les délais constamment repoussés mais l’équipe a su s’adapter et a fait preuve de professionnalisme face à ces imprévus. Le rendu du podcast est de très bonne qualité sonore et a satisfait nos équipes internes”

Delphine Coffin - Direction des publics du Centre Pompidou

“ Je vous remercie pour la collaboration très sérieuse et enthousiaste, j’ai eu beaucoup de plaisir à travailler avec vous, et je suis certaine que nous serons amenés de nouveau à collaborer.”

*Clélia Dehon, responsable médiation culturelle
Fondation Louis Vuitton*

“ Riche collaboration avec Nuits Noires qui a su s’adapter à nos contraintes pour réaliser 6 récits sonores adaptés d’un ouvrage et d’une exposition. Le résultat est à la hauteur de la souplesse et de la sympathie de l’équipe ! Immersion sonore à travers les âges de l’histoire naturelle réussie.”

*Flora Ploquin - Chargée des expositions du
Muséum National d’Histoire Naturelle*

“ J’apprécie beaucoup votre équipe, et c’est pour cela que nous vous avons choisi. Vous représentez l’audace, la jeunesse et ce côté professionnel et rassurant !”

*Marine Bonnell, responsable Lumen x Groupe
Cardinal*



QUELQUES CLIENTS



Noir de Sens SAS - Nuits Noires,
46 rue d'Anvers 69007 Lyon

**NOS BUREAUX,
STUDIO MIKROKOSM**
61 cours de la République,
Villeurbanne

www.nuitsnoires.com

Siret 849 293 378 R.C.S. Lyon

ÉLODIE PARMENTIER
elodie@nuitsnoires.com
06 11 78 16 05

JÉRÉMIE NICOLAS
jeremie@nuitsnoires.com
06 22 93 45 83