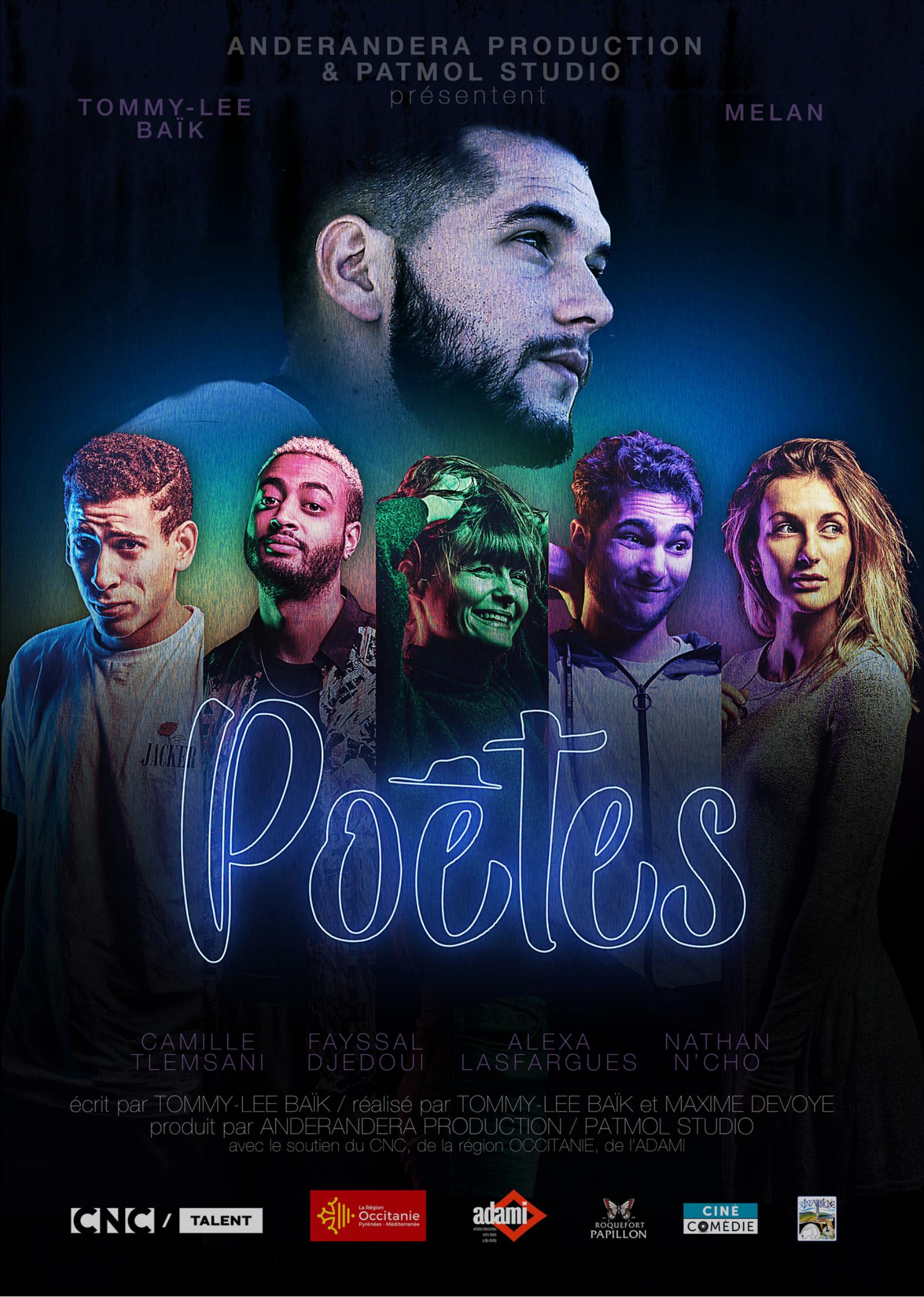


ANDERANDERA PRODUCTION
& PATMOL STUDIO

présentent

TOMMY-LEE
BAÏK

MELAN



Poètes

CAMILLE
TLEMSANI

FAYSSAL
DJEDOUÏ

ALEXA
LASFARGUES

NATHAN
N'CHO

écrit par TOMMY-LEE BAÏK / réalisé par TOMMY-LEE BAÏK et MAXIME DEVOYE
produit par ANDERANDERA PRODUCTION / PATMOL STUDIO
avec le soutien du CNC, de la région OCCITANIE, de l'ADAMI



POÈTES - 5 x 30 mn (2019)

Une série créée et écrite par **Tommy-Lee Baïk**.

Réalisée par **Tommy-Lee Baïk & Maxime Devoye**.

Production : AnderAnderA Production et Patmol Studio

Distribution : HG Distribution

SYNOPSIS

Perdus dans leur village de province, des amis font face à l'entrée dans l'âge adulte à coup de désillusions, de tentatives désespérées et d'expériences pour se sentir exister. À travers les deuils et les excès, ils écrivent l'histoire qu'on ne leur a jamais raconté.

" Chez nous, c'est la province - c'est le Sud de la France. C'est ces patelins schizophréniques entre cambrousse, trafics et progrès. Ces zones industrielles bordant les routes périphériques où broutent chevaux et vaches, où se refourgue la came locale. On y grandit, les vieux y meurent. On veut la fuir, mais on s'y meut. On évolue mais pas les mœurs, et nos volutes s'essoufflent en leurres. C'est notre laboratoire, nos expériences, nos premiers arts. Nos tentatives d'exister dans des coins paumés, comme on l'est. On s'annule au fur et à mesure que les journées s'enchaînent, et dans nos nuits on ne sait que se mettre en scène. On s'ennuie, on s'enivre, on s'enfuit, on s'emmerde. Alors pourquoi a-t-on autant d'histoires à raconter quand même ? "

Réalisation : **Tommy-Lee Baïk** et **Maxime Devoye** - Scénario : **Tommy-Lee Baïk**

Avec **Melan**, **Tommy-Lee Baïk**, **Alexa Lasfargues**, **Camille Tlemsani**, **Fayssal Djedoui** et **Nathan N'Cho**

Sélection officielle - Festival de Luchon 2019

LES ÉPISODES



ÉPISODE 1 : Demain C'est Loin - 23 mn

Jam est loin des aspirations de son père, homme sévère et avocat brillant, et il compte bien tout faire pour s'en éloigner. Avec ses amis, le Crew Perdu, il tourne en boucle entre les journées de cours et les soirées sans but. Mais quand le groupe d'amis fait la rencontre de Fifi, un client de son père, Jam en profite pour tester ses limites.



ÉPISODE 2 : L'Enfant Seul - 31 mn

Plus d'un an s'est écoulé depuis que le Crew Perdu a quitté le lycée, et l'époque de l'insouciance semble bien lointaine pour Tom, qui supporte mal le changement. Perdant de vue ses amis, incapable de profiter du moment présent, il va trouver l'adrénaline qui lui manque auprès de Fifi. Mais courir après le passé pourrait bien lui coûter ses relations au présent



ÉPISODE 3 : Respire - 27 mn

Depuis la mort de leur ami, le Crew Perdu doit faire face au deuil, et alors que les garçons laissent leur tristesse s'exprimer, Clara fait un blocage. Choquée, elle se réfugie dans l'alcool et les soirées, au risque d'échouer son examen de théâtre. Elle décide alors de fuir Montpellier pour retourner à la campagne, auprès de sa soeur.



ÉPISODE 4 : Sans Repères - 29 mn

Tout va aller mieux maintenant que David a reçu son aide pour concrétiser son projet audiovisuel. Mais alors que de nouvelles contraintes se dressent face à lui, il ne parvient pas à surmonter ses peurs, tandis que sa plus grande refait surface. A coup de cachets, il va tenter d'injecter un peu de rêve et de réconfort dans son réel. Ou bien risquer d'y mettre un terme.



ÉPISODE 5 : Tout C'Qu'On A - 32 mn

Norma rêve de voyages et de terres inconnues, et bien qu'elle travaille sans relâche pour réaliser ses rêves, le rythme et les journées en boucle la rendent désabusée. Néanmoins, il se pourrait qu'une personne des alentours puisse lui apporter quelque chose d'inattendu, et elle de lui rendre. L'heure est venue de révéler les secrets et de clôturer ce chapitre.

LES ACTEURS



TOMMY-LEE BAÏK

Ayant commencé sur internet avec sa websérie **MORDRED** entre 2012 et 2015, **Tommy-Lee Baïk** a travaillé en autodidacte pour concrétiser plusieurs projets en tant qu'auteur, réalisateur et s'intéressant plus récemment à la production. Il joue en 2016 dans son premier long-métrage indépendant, **WINTER WAR** de **David Aboucaya** qui sera distribué dans de nombreux pays. En 2017 il intègre l'agence **AS Talents** après avoir décroché le second rôle dans le téléfilm multirécompensé **JONAS** (Meilleur Film, Meilleure Musique et Meilleure Réalisation au **Festival de La Rochelle 2018** ; Laurier du Club Audiovisuel de Paris 2019 ; Seoul Drama Awards 2019), de **Christophe Charrier**, sorti en Novembre 2018 sur **ARTE** et en Mars 2020 sur **Netflix**.

MELAN

Manel Foulgoc est un artiste toulousain, membre actif du collectif Omerta-Muzik. Ce jeune rappeur indépendant et engagé partage depuis plusieurs années son univers rap à travers une voix atypique, des textes matures et réalistes sur les épreuves de la vie. En 2017, il joue dans le court-métrage **J'MANGE FROID** (Prix UniFrance International 2017) de **Romain Laguna**, et révèle une nouvelle facette de ses talents (Prix d'Interprétation au Festival Paris Court Devant 2017). Après **POÈTES** dans lesquels il prête ses traits au personnage de Mickaël, et après de nombreux clips et albums, il rejoint l'agence **AS Talents** et tourne en Septembre et Octobre 2019 dans le long-métrage **La Fine Fleur** de **Pierre Pinaud** aux côtés de **Catherine Frot**.



Le reste du casting est composé principalement d'acteurs débutants, réalisant leur première expérience audiovisuelle dans **POETES** après plus de trois mois de travail consécutif pour s'y préparer. C'est le cas de tous les rôles principaux (Camille Tlemsani, Nahtan N'Cho, Alexa Lasfargues, Fayssal Djedoui). Ils sont accompagnés de plusieurs comédiens ayant plus d'expérience pour les guider et les rassurer dans ce baptême du feu et leur donner la réplique (Fred Saurel, Julien Joerger etc.).





ANDERANDERA

CONTACTS

Virgil Vergues

06.76.71.07.90

Laurent Boudot

07.69.46.81.18

contact@anderandera.com