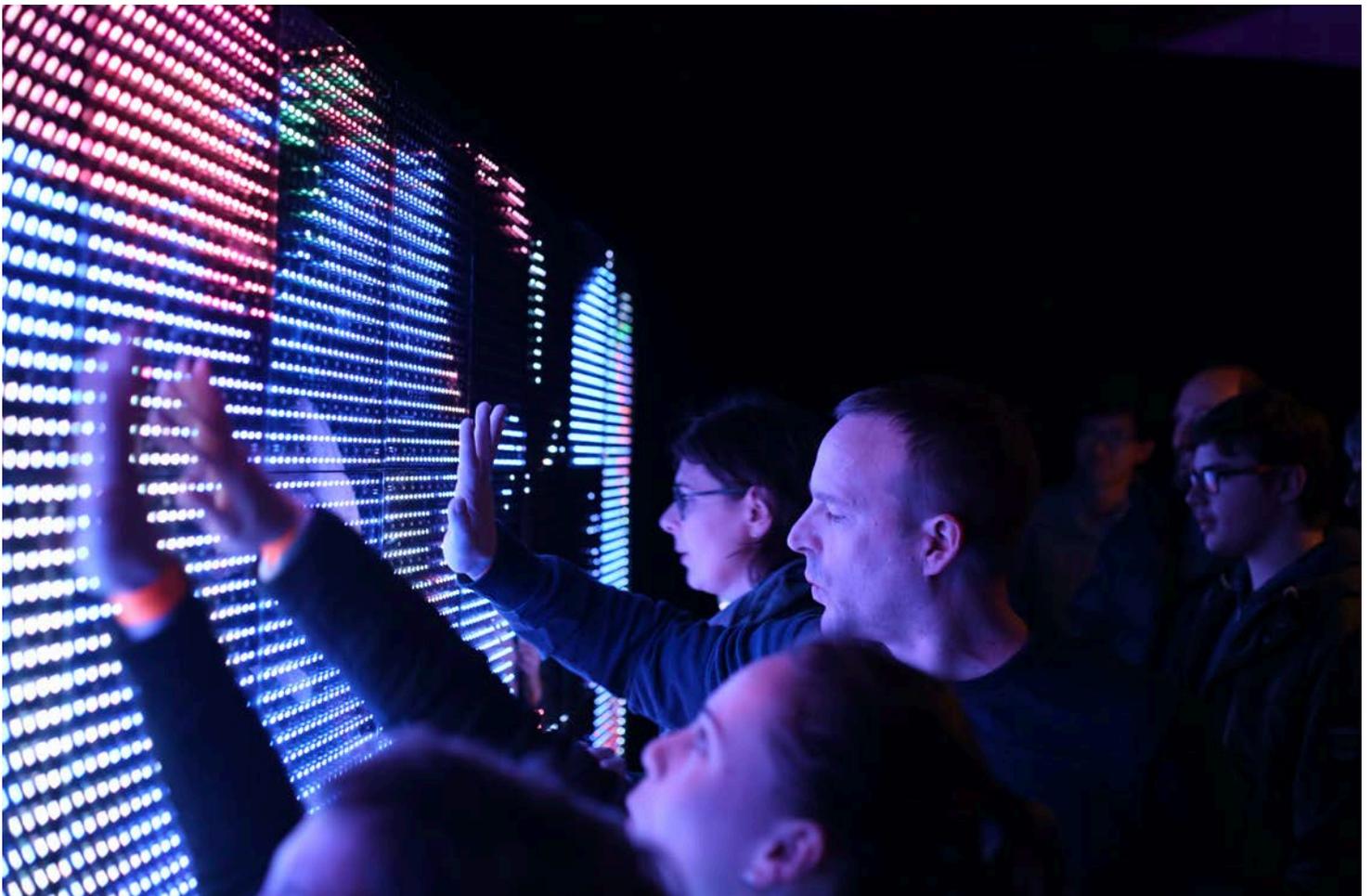




SonoScriptum

Une création d'**Antonin FOURNEAU**



Présentation :

Sonoscriptum est une surface sensible au toucher et au son. Vous pouvez laisser une trace lumineuse en approchant votre main ou votre corps devant la surface. Pour ajouter de la couleur, vous devez moduler votre voix ou jouer d'un instrument. La lumière passe du rouge dans les tons graves au bleu dans les tons aigus en passant par différentes couleurs en fonction des tonalités. Pour effacer, il suffit de dire shuuuutttt !

Crédit :

Une création d'Antonin FOURNEAU

Conception et Développement : Guillaume STAGNARO et Antonin FOURNEAU

Partenariat :

Sonoscriptum a été réalisée avec le soutien de la Biennale Internationale de Design Saint-Etienne 2019, la résidence d'arts numériques et de technologies créatives Te Ataata, proposée par l'Ambassade de France en Nouvelle-Zélande et l'Université de Technologie d'Auckland (AUT) ainsi que la culture numérique Saint-Ex à Reims.

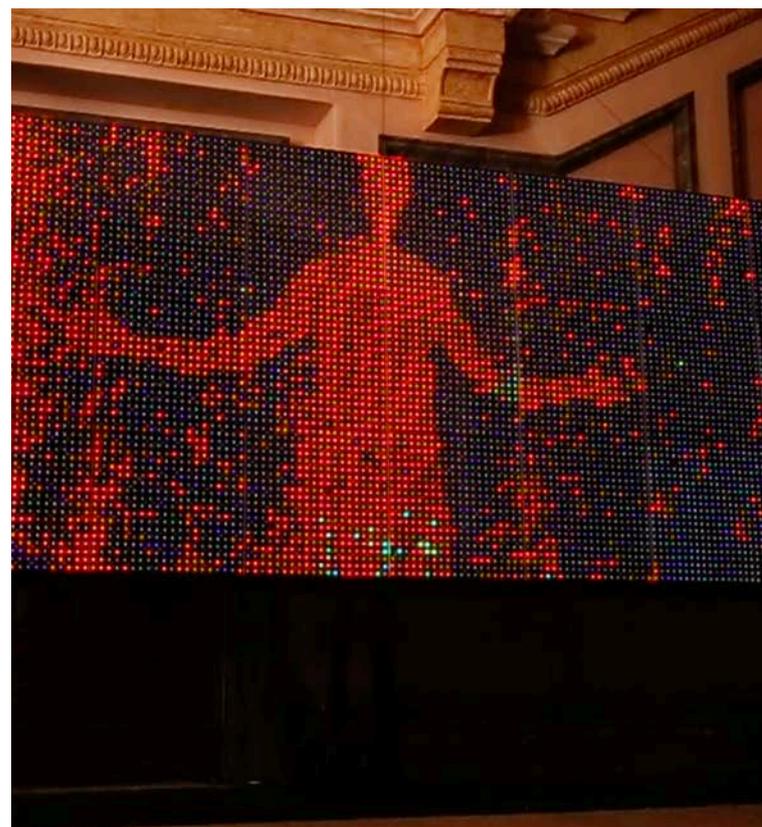
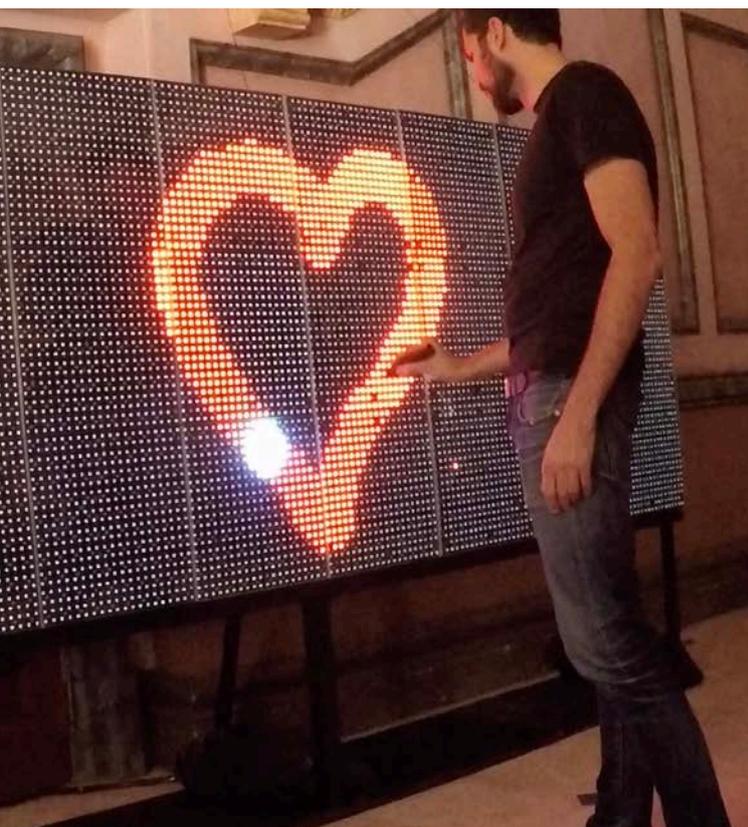
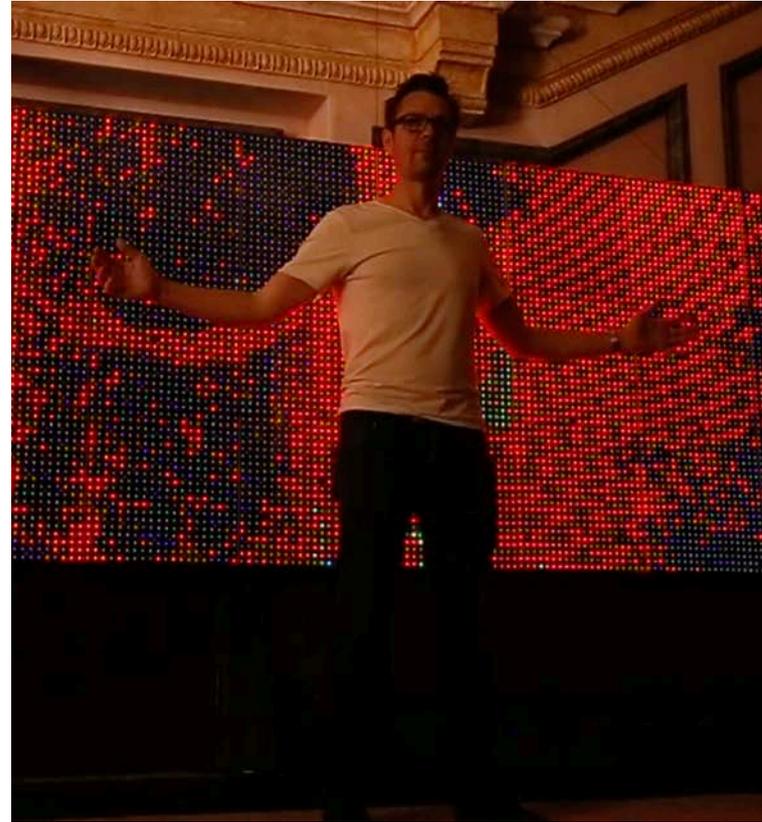
Sonoscriptum is an artwork from the artist Antonin FOURNEAU.

Video link Sonoscriptum





Il est également possible de dessiner ou projeter des ombres avec une torche infrarouge.





Nos devis comprennent la location de Sonoscriptum ainsi que les frais de logistique suivants :

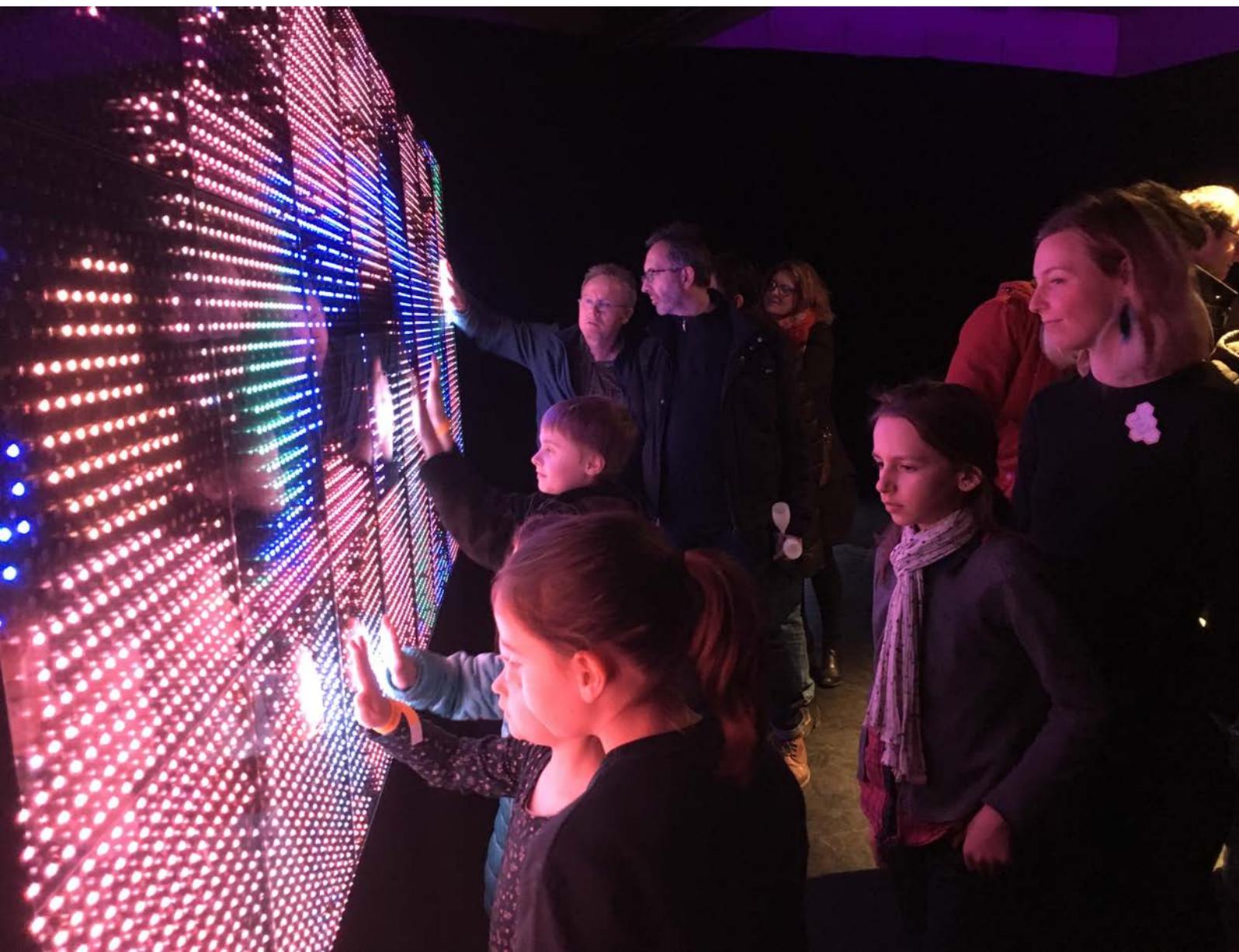
- Transport des panneaux et équipements Sonoscriptum
- Transport des techniciens
- Hébergement des techniciens

Si vous souhaitez prendre en charge certains de ces frais, veuillez nous le faire savoir et nous adapterons notre devis en conséquence.

NOTE :

Nos devis varient en fonction de la taille du mur demandée, de la durée, du lieu de l'événement et de la période souhaitée.

Pour chacun de vos projets, il est donc nécessaire de préciser ces différents critères pour assurer le coût de notre service.





TRANSPORT

Le transport se fait par des flight cases à roulettes (identiques aux valises des DJ), dimensions **60x56x32 cm**. Chaque flight case peut contenir un maximum de **6 panneaux** Sonoscriptum, pour un poids total d'**environ 20 kg**.

EXEMPLE :

Pour un mur de 320 cm x 120 cm, il faut 5 flight cases comprenant 26 panneaux en totalité :

- 4 flight cases avec les panneaux (24 panneaux composant le mur)
- 1 flight case avec l'équipement (câble électrique, 3 alimentations, outils ...) et 2 panneaux de rechange

Les flight cases sont stockés à Paris.

Pour les événements hors de FRANCE, les flight cases sont envoyés via une société de transport, environ deux semaines avant l'événement.



ÉQUIPEMENTS FOURNIS PAR NOS SOINS :

- Panneaux Sonoscriptum
- Câbles électriques (type audio)
- Alimentation électrique (12 Volts - 60 amp)
- Outils (tournevis, pinces...)
- Aimants (pour fixer les panneaux)
- Vis (pour visser les aimants aux panneaux)
- 2 lampes à infrarouge



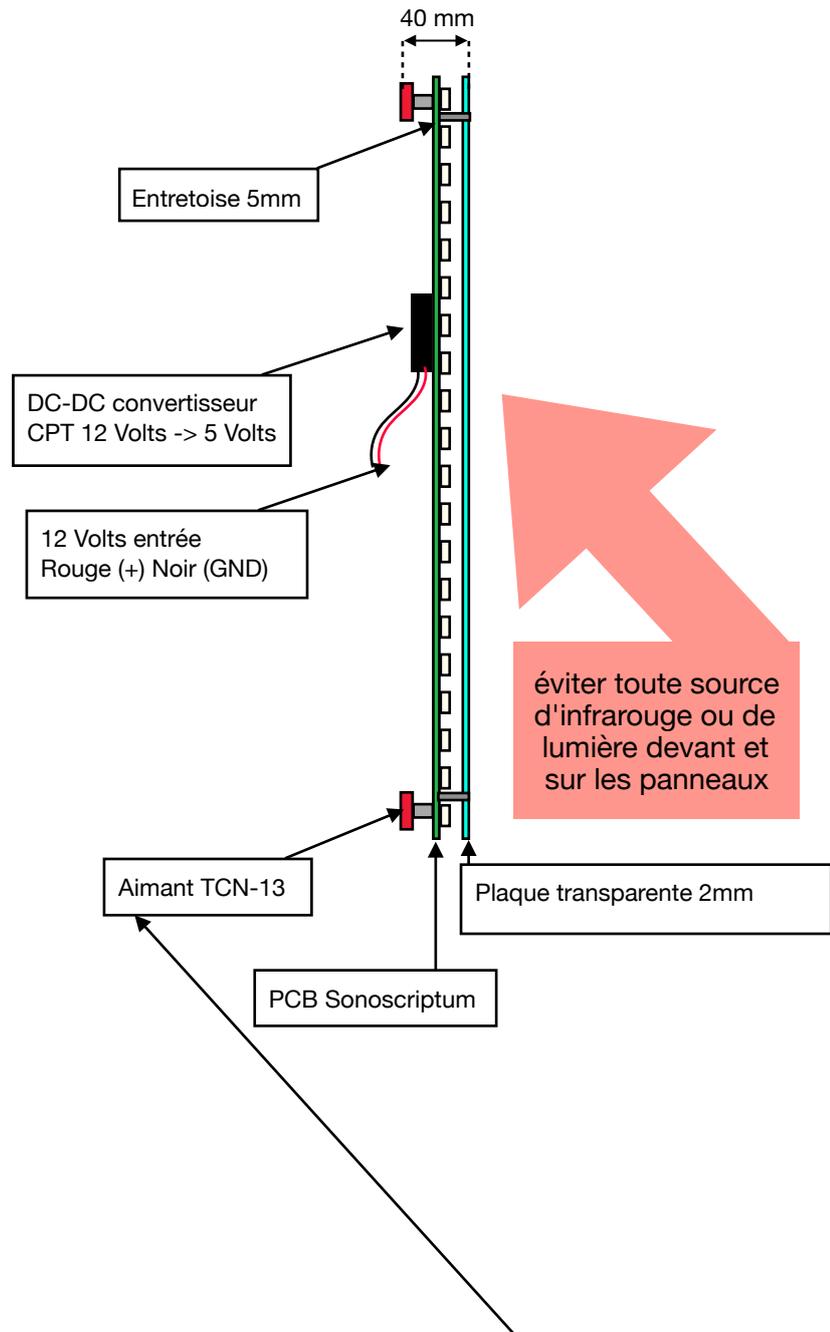
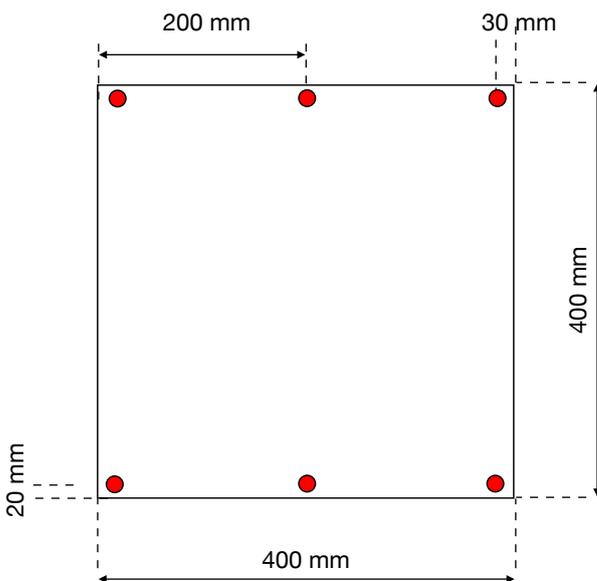
ÉQUIPEMENTS FOURNIS PAR LE CLIENT :

- 2 grandes tables avec 2 chaises lors du montage
- 1 structure pour accrocher les panneaux Sonoscriptum
- Un toit de protection pour la structure en cas de pluie
- Un abri pendant le montage si à l'extérieur en raison d'intempéries

Détails sur les panneaux

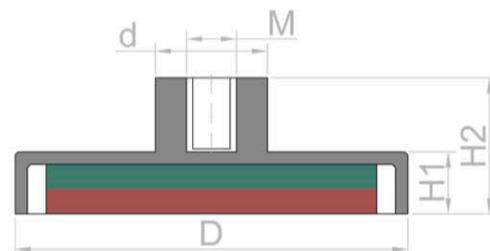


Informations techniques des panneaux Sonoscriptum	
Dimension	400x400x40 mm
Poids	2.1 kg
Tension	12 Volts
Max Amp Consommation	1.2 Amp
Nbr LEDs	400
Couleur	RGB
Précaution d'utilisation	éviter toute source d'infrarouge devant et à la surface des panneaux (soleil, lampe à incandescence, chauffage infrarouge, caméra avec IR, ...)

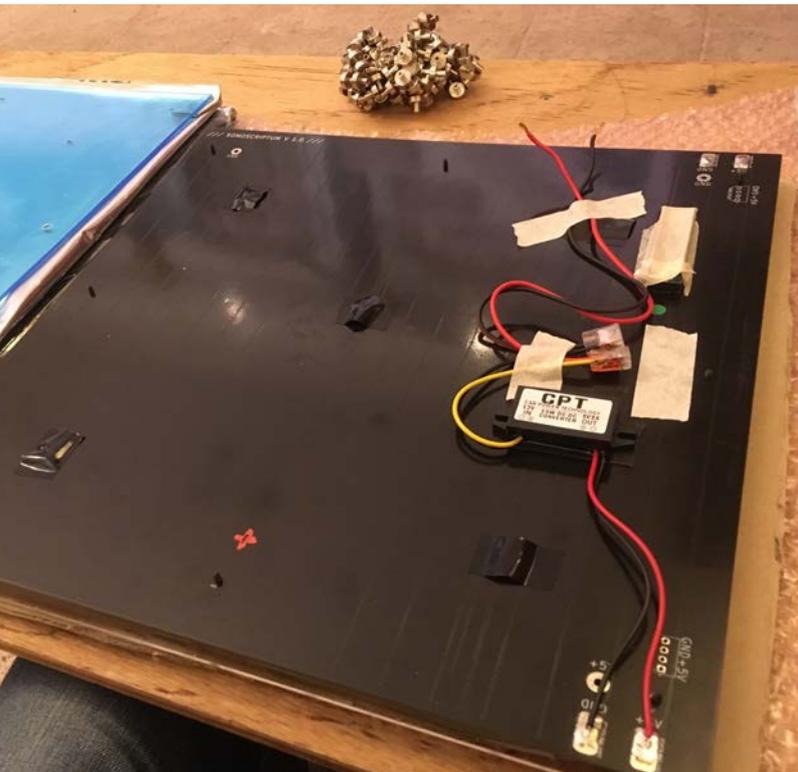


Magnet Technical information

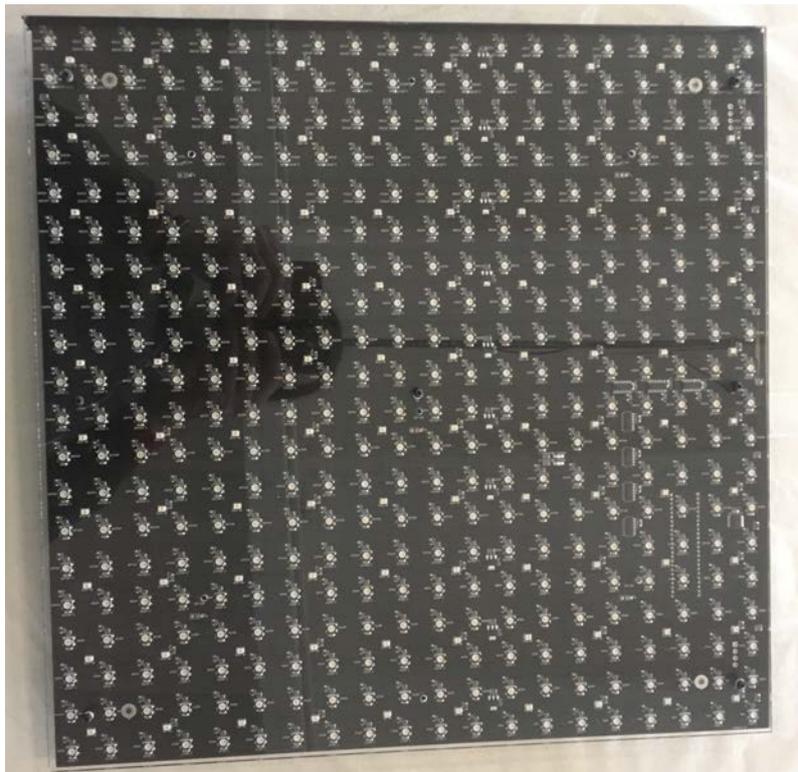
Article ID	TCN-13
EAN	7640155438582
Material	NdFeB
Strength	approx. 5 kg (approx. 49 N)
Pot diameter D	13 mm
Neck diameter d	5 mm
Pot height H1	4,5 mm
Total height H2	11,5 mm
Thread M	3
Tolerance	+/- 0.1 mm
Coating	Nickel (Ni)
Magnetisation	N38
Max. working temperature	80°C
Steel	Q235 (China)
Weight	5,3000 g



Détails sur les panneaux



DOS



FACE

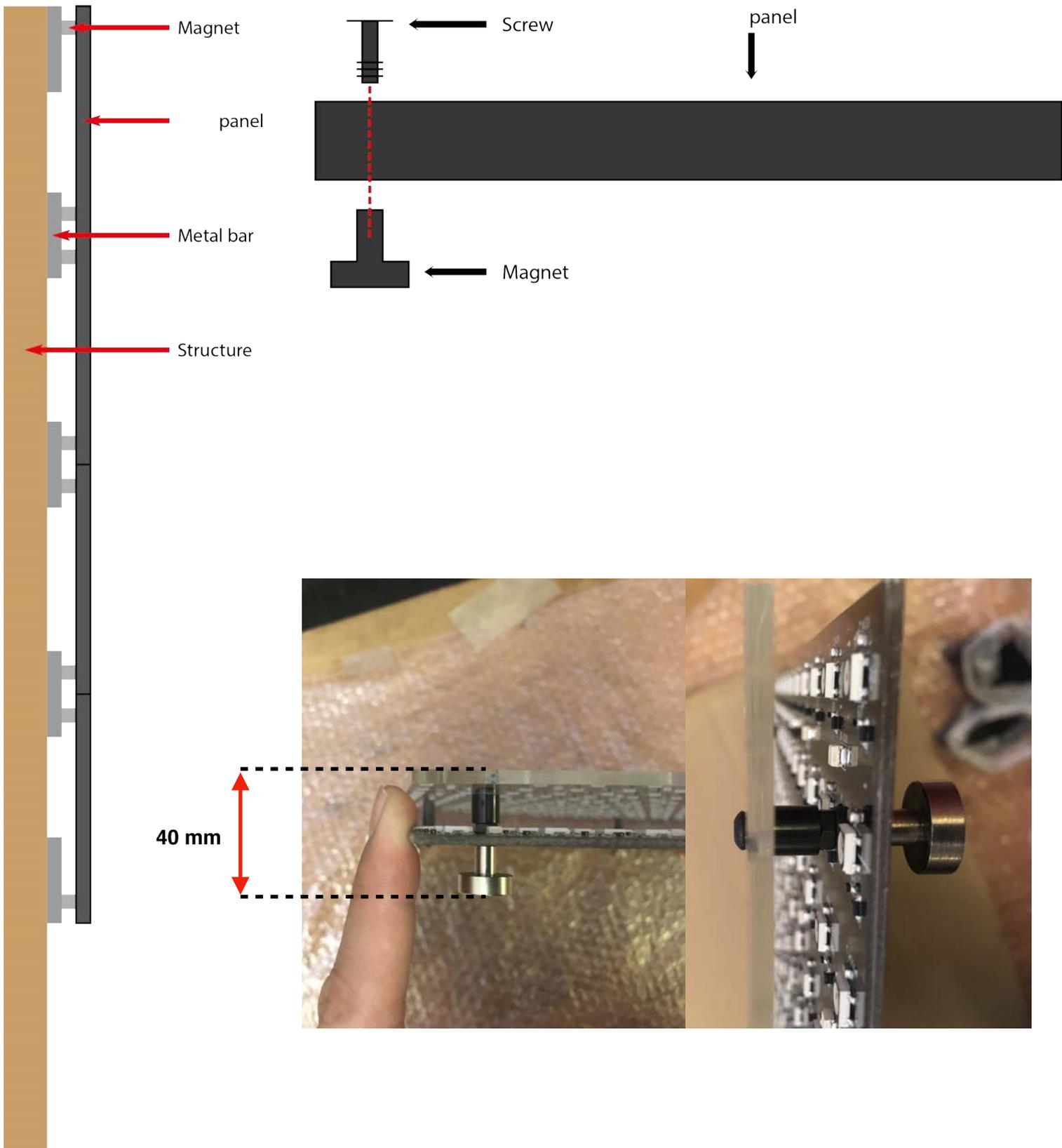
Connecteurs Wago + en rouge 12 volts et GND en noir



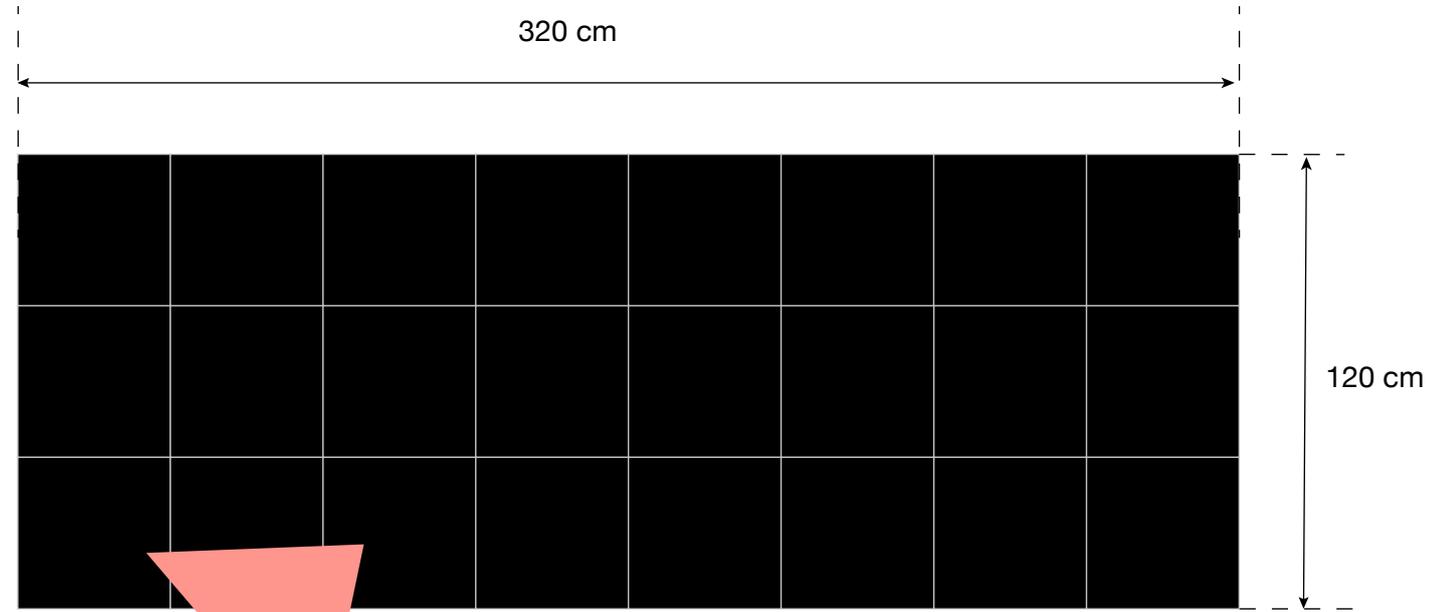
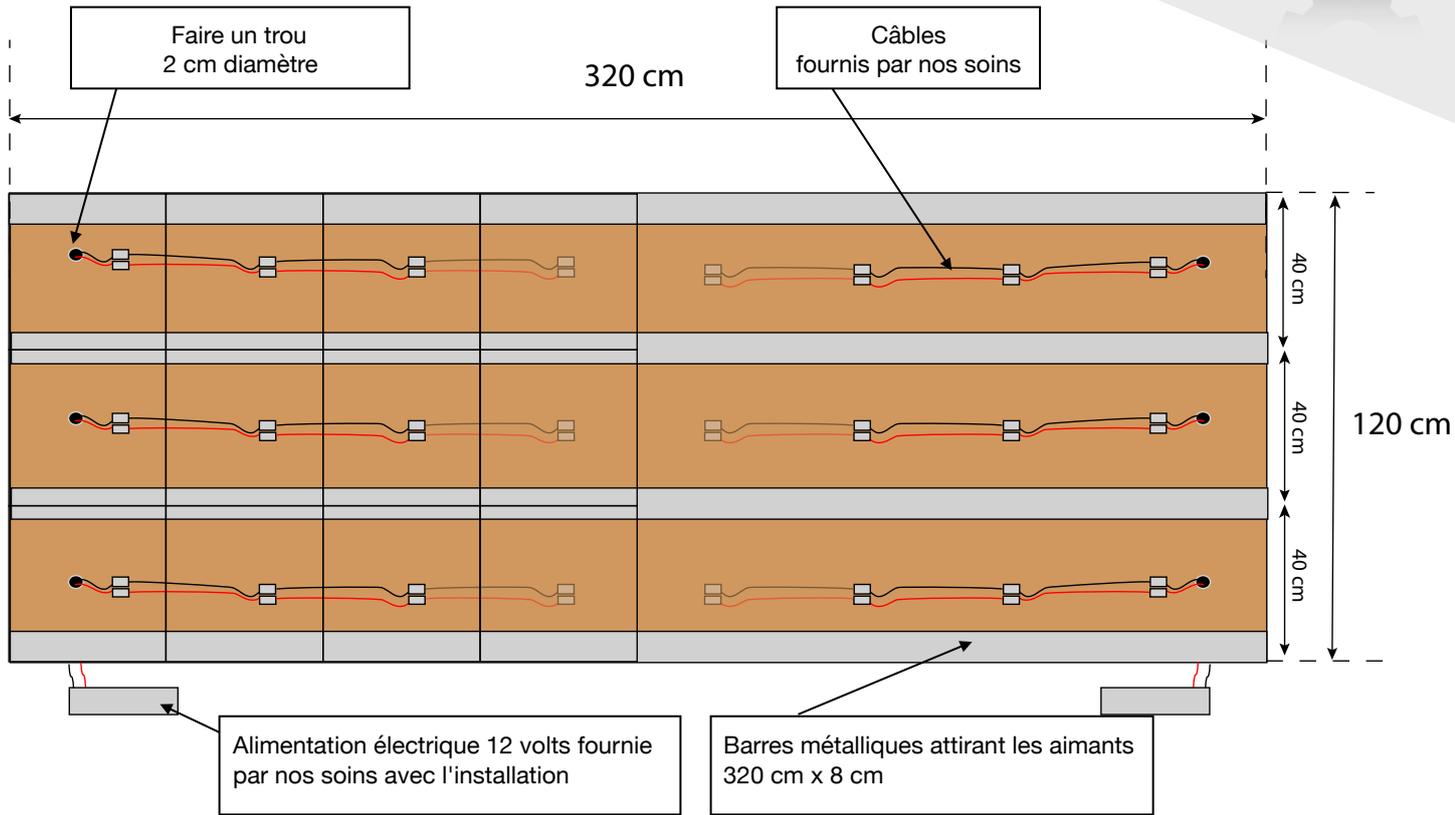
Système d'accrochage



La structure doit être équipée de **barres métalliques** pour permettre l'accrochage des panneaux. Les plaques sont équipées de 4 ou 6 aimants vissés pour les maintenir à ces barres.

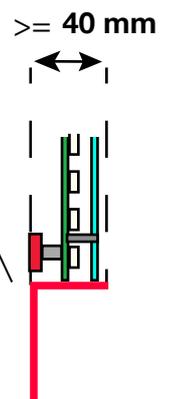
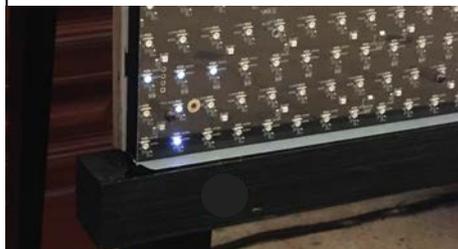


Structure fournie par le client

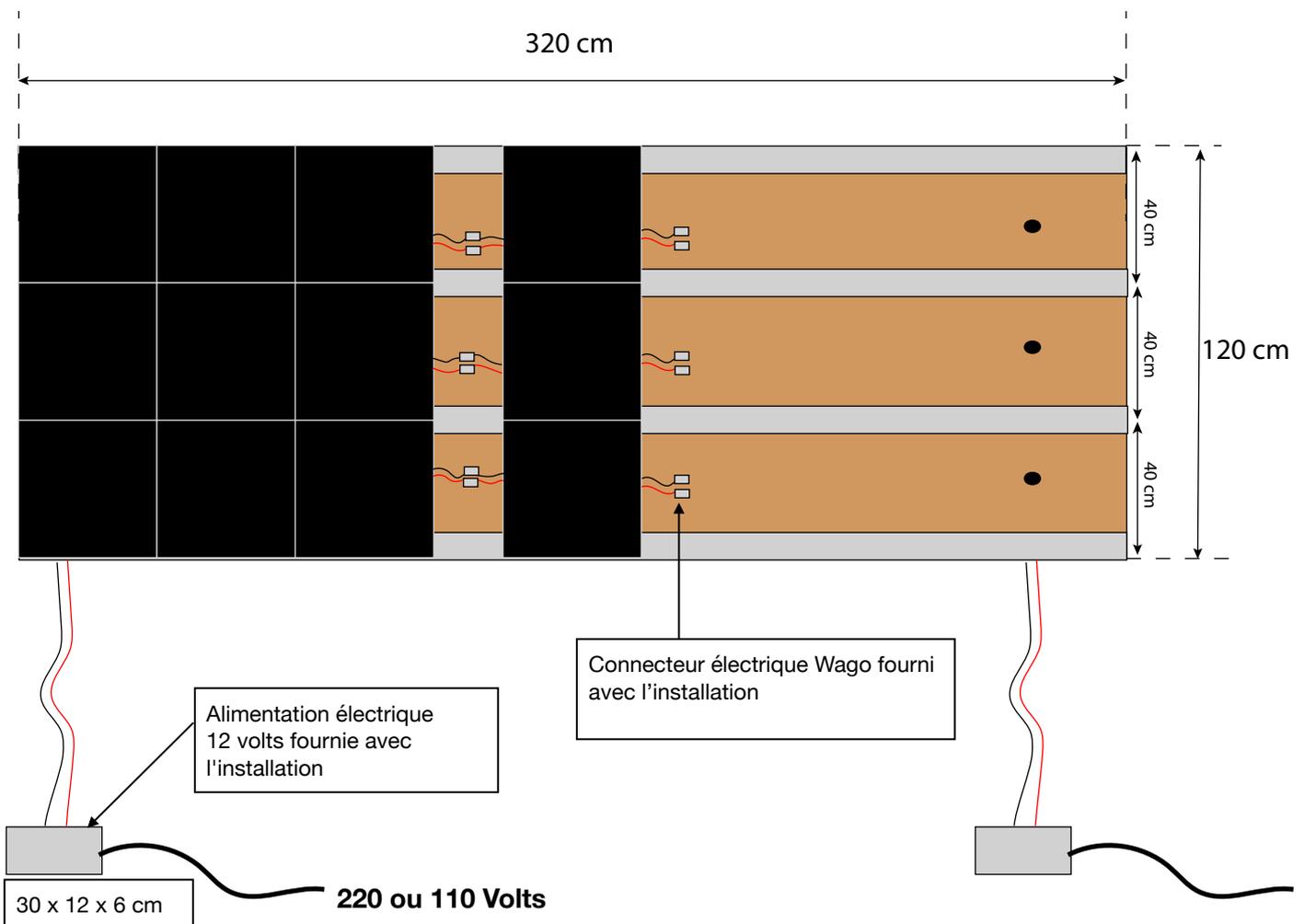
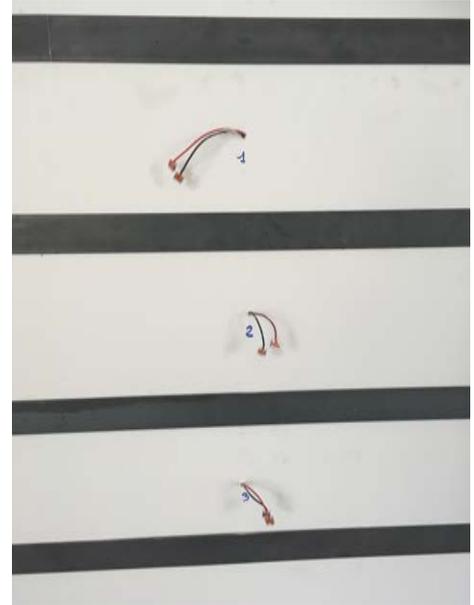


!! Attention !!
Éviter toutes sources de lumières ou de faisceaux IR devant ou sur les panneaux

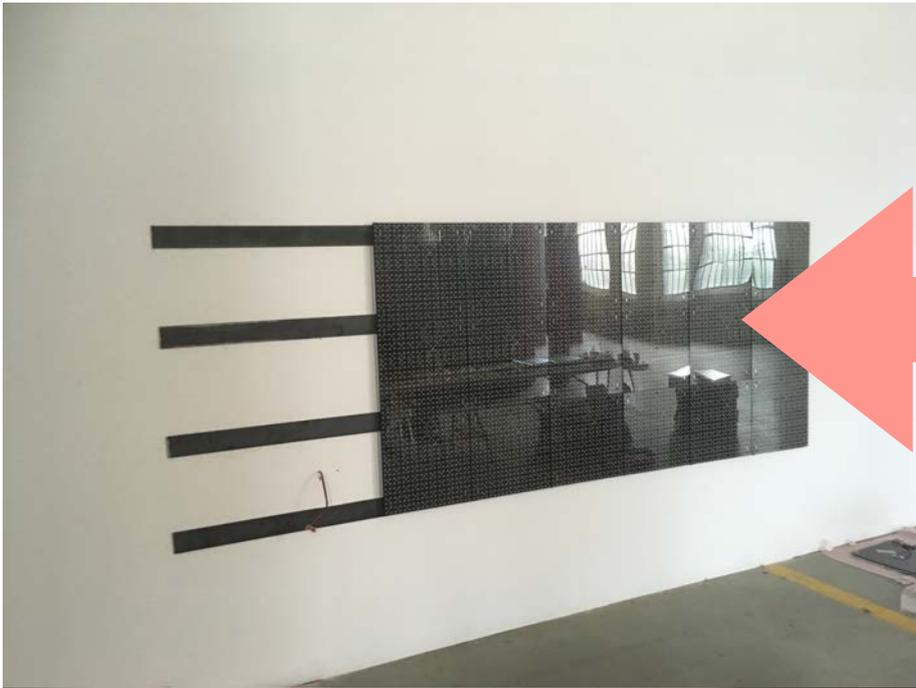
Une cornière d'acier ou une latte de bois (épaisseur **40 mm** minimum) pour soutenir les panneaux et éviter de tomber lorsque les visiteurs touchent les panneaux.



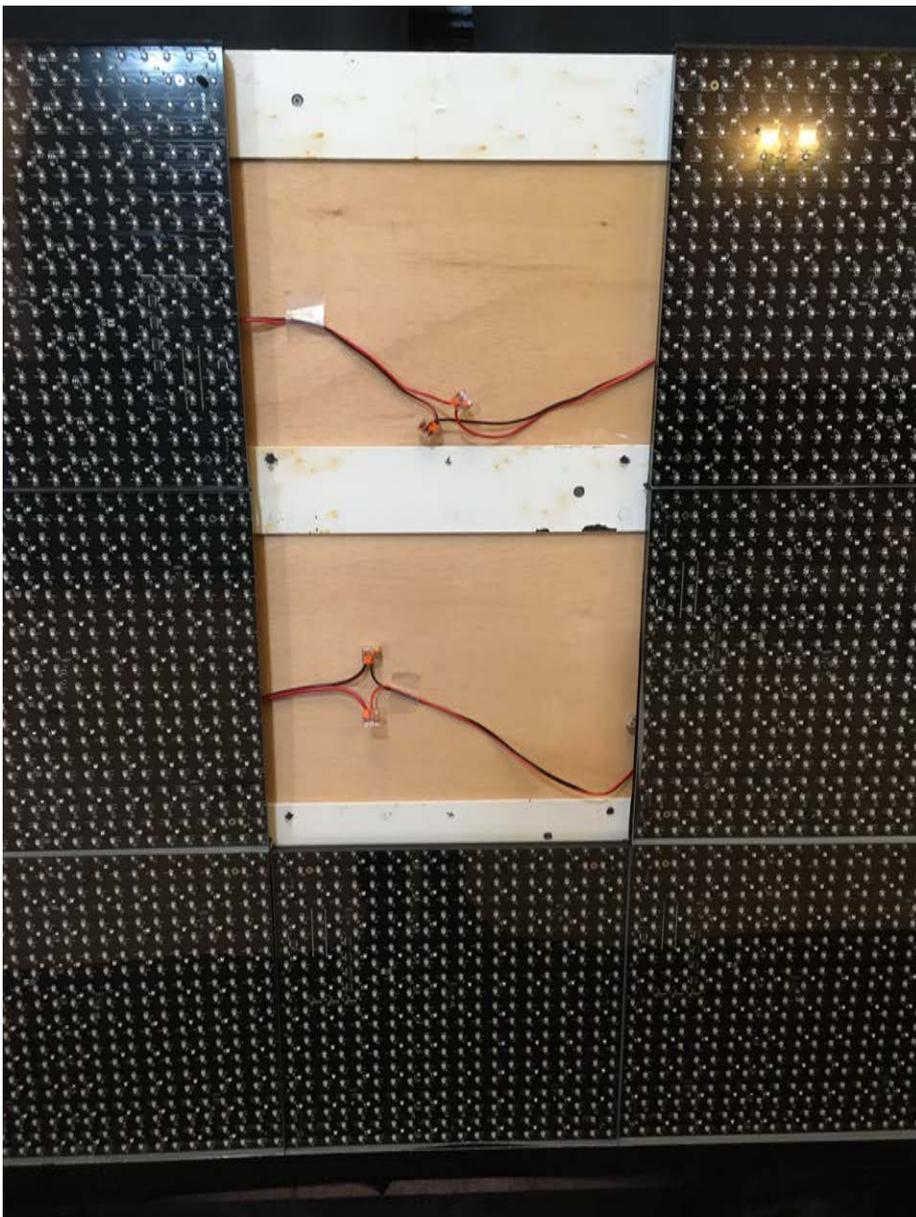
Câblage électrique

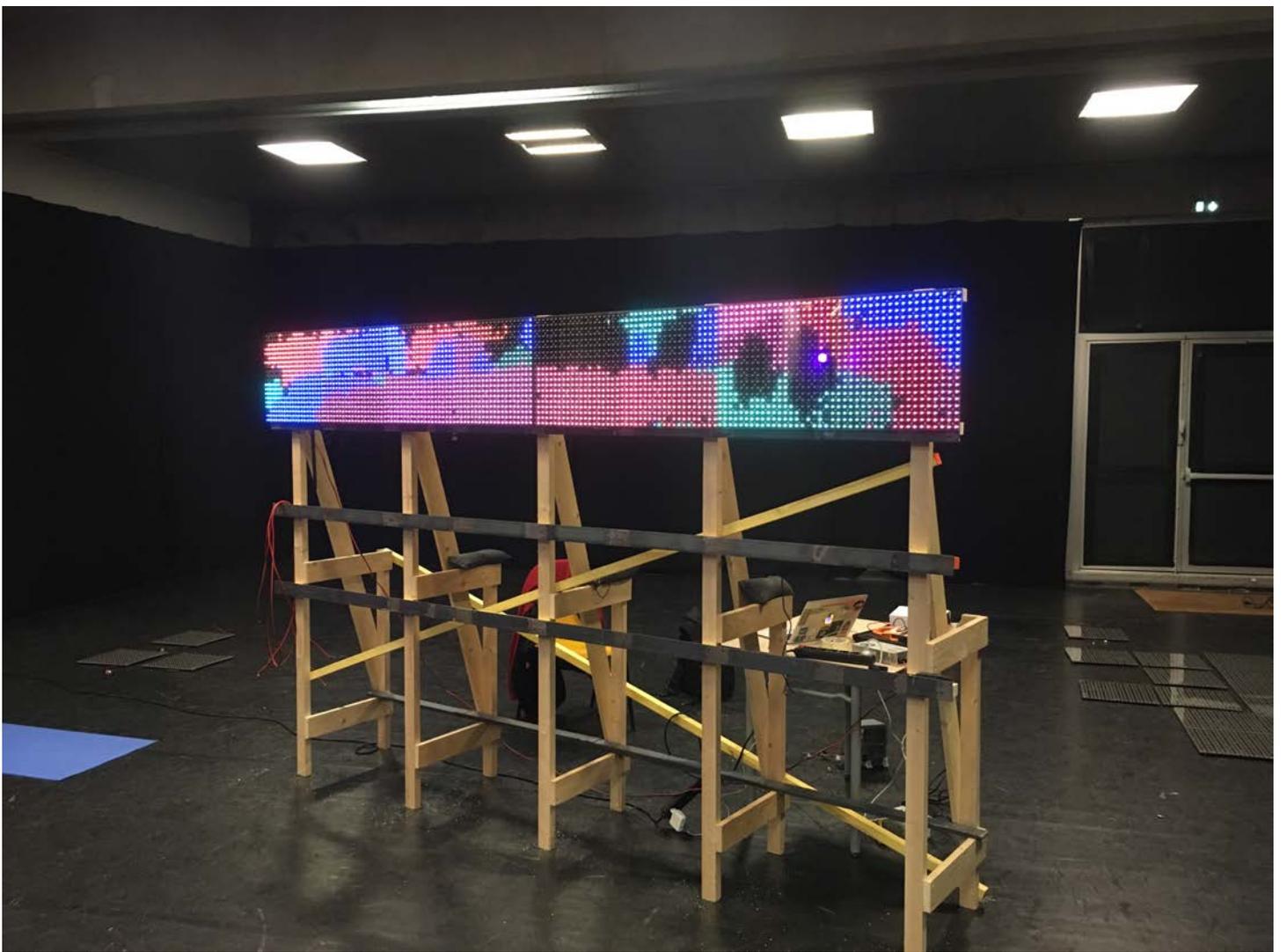


Câblage électrique



Éviter toute source de lumière et de rayons infrarouges devant ou sur les panneaux





Fonctionnement technique

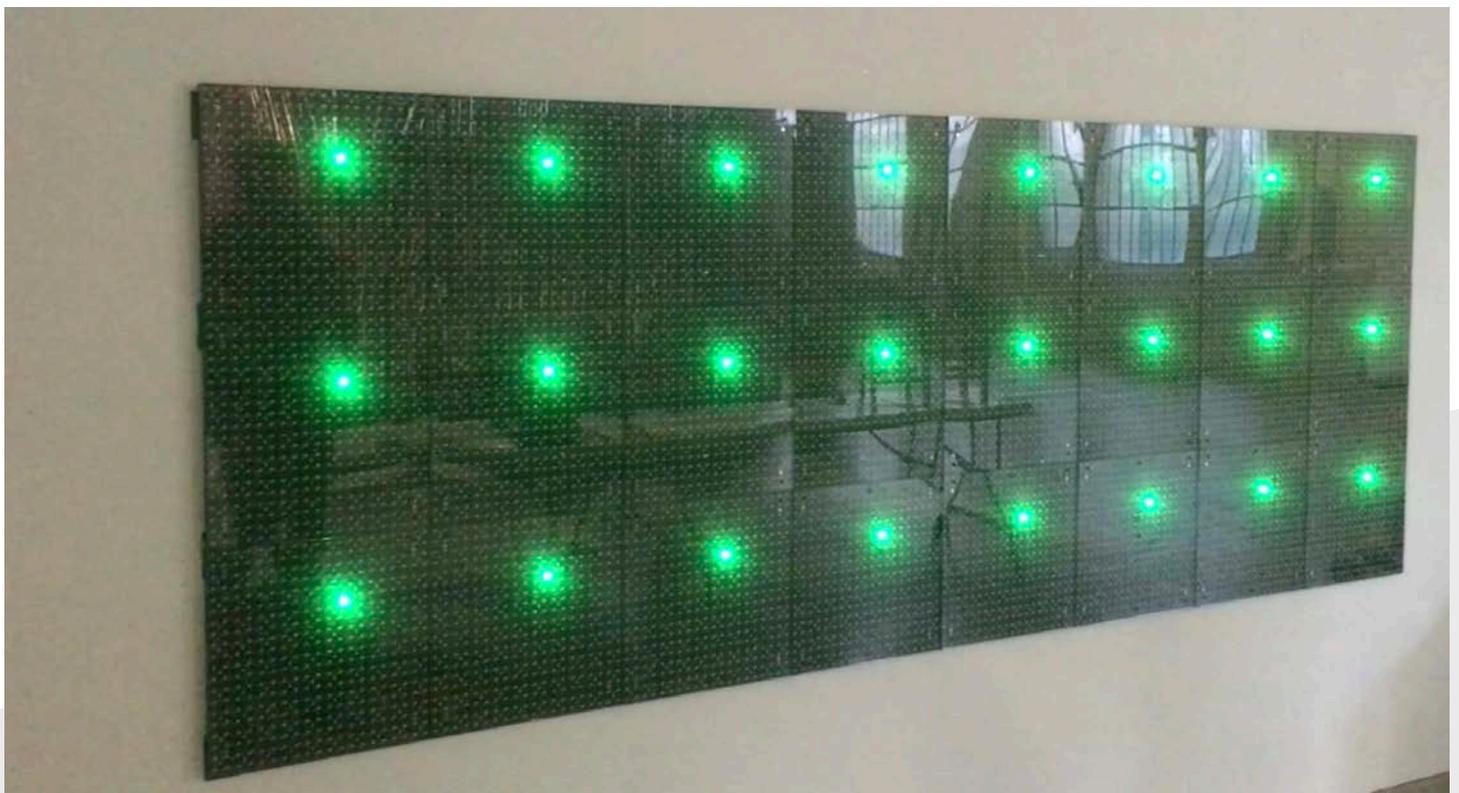
Sonoscriptum est une création qui nécessite un environnement sombre, sans lumière directe ou lumière infrarouge, comme un chauffage, une caméra, un kinect ou la lumière du soleil.

Pour allumer le mur, assurez-vous que vous êtes dans l'obscurité, sans lumière directe ou infrarouge. A partir de là, vous pouvez commencer directement à brancher l'alimentation électrique.

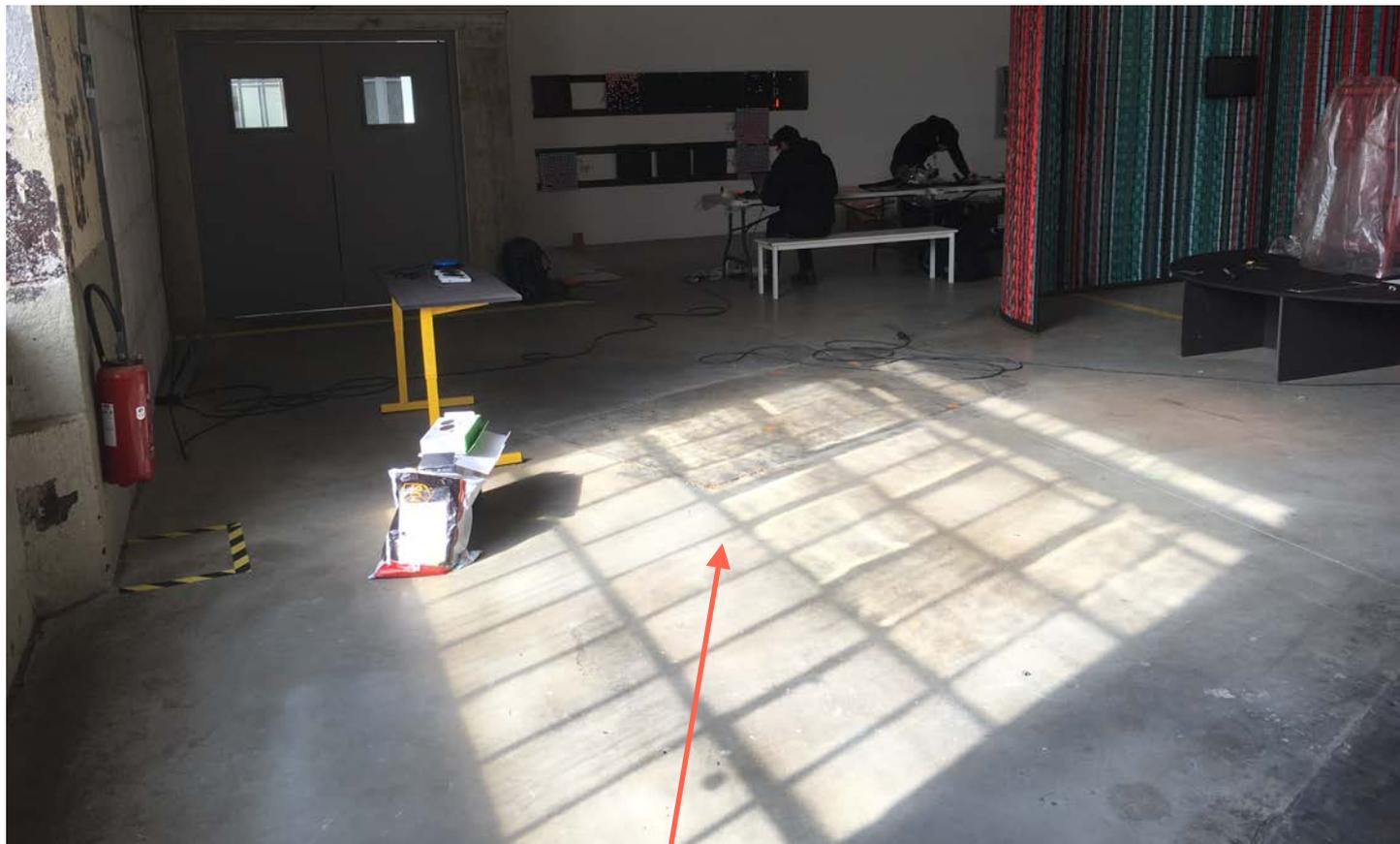
Les panneaux clignoteront en vert pendant 20 secondes. Durant ce temps, l'environnement lumineux ne doit pas être modifié et personne ne doit passer devant le mur.

Pendant que les LEDs vertes des panneaux clignotent, vous devez émettre un bruit blanc, comme par exemple : schuuuuuuuuut ; afin de calibrer les capteurs sonores avec l'environnement de la pièce.

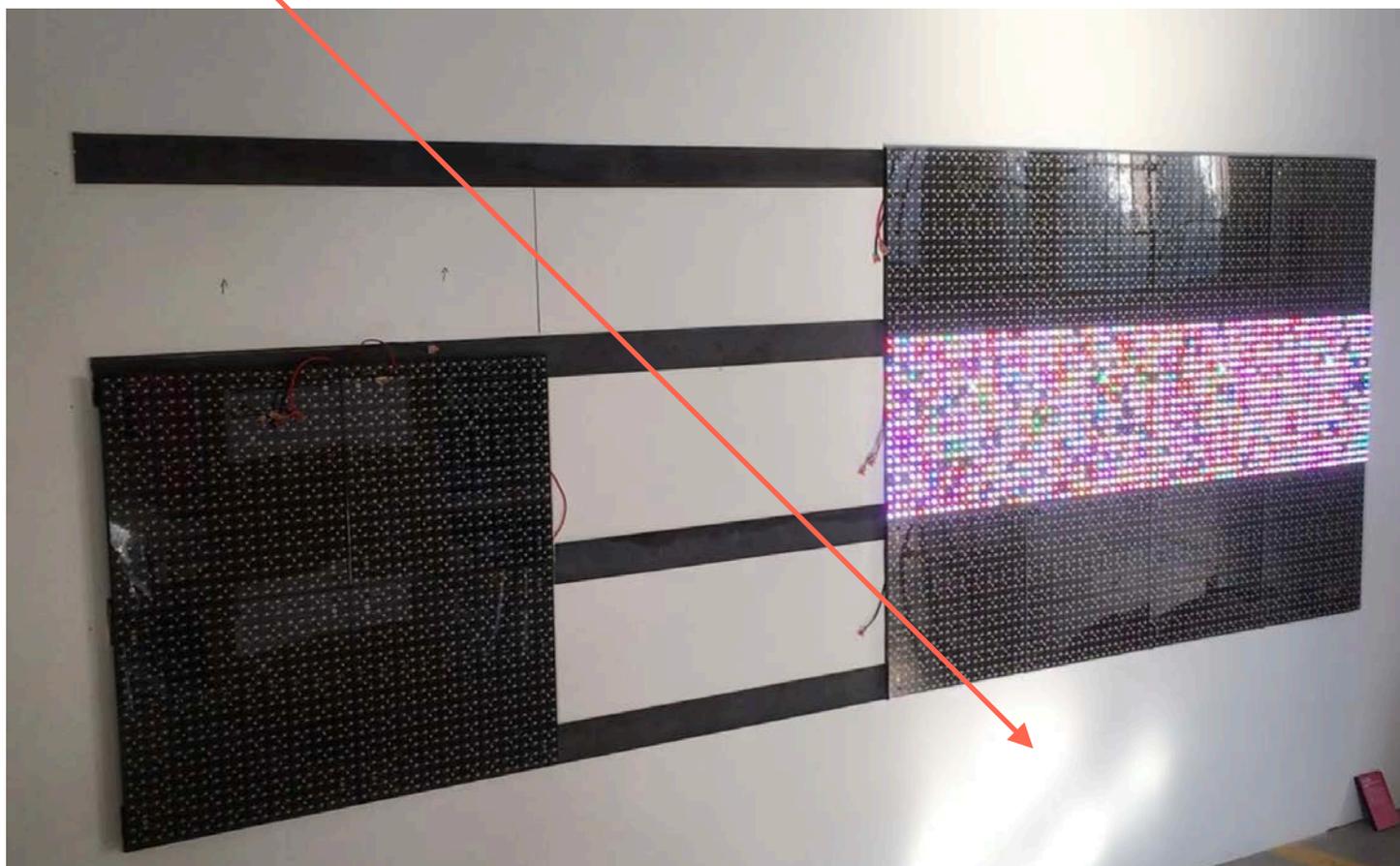
Après, si le système est capable de s'adapter au changement d'éclairage, essayez d'éviter toute modification de l'éclairage pendant l'exposition ou redémarrez le système.



!! Environnement lumineux



Évitez les sources d'infrarouges !!



!! Environnement sonore

Afin d'optimiser la performance avec une riche gamme de couleurs, il faut un espace calme sans nuisance sonore ambiante constante, sans résonance et sans réverbération. La présentation peut aussi s'effectuer en extérieur à condition que l'oeuvre soit protégée par un toit en cas de pluie, toujours en minimisant les bruits constants (climatisation, haut-parleur, ventilation, beeper, foule...).



Le rideau noir qui entoure l'installation est parfait pour éviter la réverbération du son à l'intérieur.

Exemples de structures





Pendant l'exposition, vous disposez d'un flight case contenant : une alimentation 12 Volts de rechange et 2 panneaux Sonoscriptum déjà montés, prêts à être fixés. Veillez à bien couper les alimentations avant de changer un panneau et à respecter l'ordre des couleurs 12 Volts (rouge) et GND (noir).



SonoScriptum



Antonin FOURNEAU
+33 678 145 382
atocorp@me.com