



Français

[Cliquez sur les liens afin de voir nos couvertures médiatiques en anglais et en français, ainsi que nos vidéos](#)

Présentation de la société

Après avoir été propriétaire et directeur du [Théâtre du Minotaure](#) à Béziers pendant 20 ans et [vice-Président de THX](#) (une société de George Lucas basée à San Francisco), [Louis Cacciuttolo](#) crée Perpetual eMotion en 2018, avec son nom de marque [VRROOM](#), dont le but est de propager l'émotion du spectacle vivant à travers le monde par le biais de plateformes de réalité virtuelle sociales, qui permettent d'être immergés et de partager des temps fort en communauté.

De la VR (réalité virtuelle) à la RA (réalité augmentée), de la motion capture aux hologrammes, en passant par des avatars avec intelligence artificielle intégré, Perpetual eMotion et sa marque VRROOM créent des mondes virtuels, divertissants et passionnants dans le milieu culturel qui ouvrent les portes de l'imagination.

VRROOM propose des services de production XR sociale qui vont bien au-delà du monde virtuel, pour toucher le public sur tous les supports : des casques aux PC, des smartphones à la télévision et la radio, tout le monde peut profiter du spectacle !

L'écosystème et le réseau culturel de VRROOM permet d'offrir aux festivals et aux événements live l'extension virtuelle dont ils ont besoin, avec une bonne connaissance du terrain, pour rendre l'événement visible et remarqué par ces temps de crise difficiles.

Accessible via des casques VR, ou simplement via un PC Windows en mode jeu, VRROOM permet à un public mondial d'assister à tout type d'événement - divertissement, arts, danse, théâtre, musique, film, multimédia - comme s'il y était, et permet aux artistes, aux institutions culturelles et aux organisateurs de festivals de toucher un public encore plus large grâce à la diffusion en direct de l'environnement social virtuel sur des médias sociaux tels que Facebook, YouTube, Twitch ou Discord.

VRROOM est déjà partenaire des [ateliers de la Biennale de Venise](#) et de la sélection officielle des oeuvres de réalité virtuelle du [Festival de Venise](#), du [Deutsche Film Institut's](#) avec son [festival GoEast](#), de [Stereopsia](#) à Bruxelles, du festival de films fantastiques de [Sitgès](#), de [NewImages](#) à Paris au forum des images, le festival américain [SXSW](#).

Enfin, VRROOM a réalisé des concerts d'envergures internationales financés par le [Ministère de la Culture](#) et la [Ville de Paris](#), don't celui de Jean-Michel Jarre virtual concert in Notre Dame on New Year's Eve 2021, qui a attiré plus de [75 millions de spectateurs](#) à travers tous les médias (VR, PC, réseaux sociaux, TV), ce qui est un record pour un tel événement en streaming pour ces années 2020 / 2021.

VRROOM est une marque de renommée internationale, avec des clients et des partenaires sur plusieurs continents, et est reconnue dans le monde entier comme un leader dans la création de mondes XR sociaux accueillant des événements en direct grâce à son expertise dans ce domaine.



Productions/Services

De la création et la conception de mondes virtuels accueillant des spectacles ou des expositions permettant au public de se rencontrer et d'interagir sous la forme d'avatars, à leur production et leur diffusion sur tous types de supports (VR, PC, en ligne, TV, radio etc.) afin de toucher le plus grand nombre de personnes à travers tous les médias disponibles, des plus innovants aux plus traditionnels, les produits et services proposés par la société sont présentés dans les courtes vidéos de démonstration ci-dessous, spécialement conçues pour illustrer nos activités et notre expertise :

<https://vimeo.com/503806588/8c7bafc18e>

Exemple d'un monde virtuel créé pour un festival (SXSW festival, Mars 2021):

<https://vimeo.com/523245831/079c2f7cd0>

Exemple d'un concert (Jean-Michel Jarre à Notre-Dame de Paris):

<https://vimeo.com/512150519/1337da4b50>

Exemple d'un concert live en réalité virtuelle sociale (Jean-Michel Jarre à Notre Dame) :

<https://www.youtube.com/watch?v=3XMAEkOuL4M> Activité

Partnaires 2020:

- Festival GoEast
- Ministère de la Culture
- Festival international de Kaohsiung
- Festival de Venise
- Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg
- Festival NewImages
- UK Arts Council
- Ville de Paris

Partenaires 2021 (confirmés et en cours):

- Ville de Paris
- South by SouthWest (SXSW)
- Festival GoEast
- Festival NewImages
- Casinos Partouche
- Festival de Venise
- Le Baron
- UK Arts Council
- Festival Sonar (Barcelone)
- BNP Paribas