

ZENITH 20000K

concert-performance



psyche blinding drones

real-time amplified light sources, cables, effects pedals, strobe, smoke.

ZENITH 2000K offers a monochromatic sonic experience, in a continuum around the space-light-sound trio.

«Zenith» evokes a solar metaphor for this light particles installation both hypnotizing and dazzling.

«2000K» for 2000°Kelvin, characteristic of the warm color temperature of these diffused lights, close to a sunset.

Imagined as a corridor between two states of consciousness, it's a massive light gate propelling sub-bass.

A body augmented by sensors for a vibratory choreography. A meditative dive into the photon world.

[VIDÉO - ZENITH 2000K](#)



© Jacob Khrist



© Baptiste Laigle







PRESS & LINKS

[Allume le son !, Les Carnets de la Création, FRANCE CULTURE](#)

[m-O-m ou la musique d'ampoules de Thomas Laigle, Tracks, ARTE](#)

[Thomas Laigle fait de la musique, mais avec de la lumière, Boîte Noire, CANAL +](#)

[4 projets musicaux d'artistes hors-norme, Inès Boittiaux, BEAUX-ARTS MAGASINE](#)

[ÉLECTRONS LIBRES : m-o-m, un live électrique et allumé, STEREOLUX](#)

[Thomas Laigle, Institut Français - Arts Numériques](#)

Thomas Laigle

www.thomaslaigle.fr

laigle.thomas@gmail.com

+33 6 86 24 89 65