

The logo for Chuck Productions, featuring the word "Chuck" in a white, bold, sans-serif font centered on a solid black rectangular background.

Présentation Chuck Productions

Chuck Productions est une société de production audiovisuelle créée en juillet 2016 par Sébastien Paule et Luc Reder. *Chuck* est à la fois un laboratoire d'idées et d'hommes qui veut utiliser les nouvelles technologies tel que la VR ou le web pour raconter la meilleure histoire possible. Mais *Chuck Productions* reste une société de production audiovisuelle qui met tout en œuvre pour réaliser un film de qualité, qu'il soit court ou long, drôle ou triste.

Chuck Productions est supporté par *Illusion & Macadam*, coopérative, qui depuis plus de 15 ans, accompagne la structuration et le développement de la filière artistique et culturelle en Occitanie.

Septembre 2022 : Ne pas trop rester Bleu, clip interprété par Laure Briard et réalisé par Ruby Cicero, *avec le soutien du CNC et du Centre national de la musique* (label Midnight Special Records)

Novembre 2021 : Face à face avec Steven Da Costa, champion olympique de karaté, film VR pour France Télévisions

Octobre 2021 : STRIP, au risque d'aimer ça, courts métrages en réalité virtuelle réalisés par Julie Bengmos, *avec le soutien de la Région Occitanie et du CNC (Dicréam)*

Juin 2021 : Barge, pilote de série réalisée par Camille Tissot en co-production avec Pro-Arti et *avec le soutien de la Région Occitanie*

Novembre 2020 : Papion en Avier, documentaire 52', réalisé par Marie Bechaud, en co-production avec les Films du grain de sable, France Télévisions, *avec le soutien du CNC, des Régions Nouvelles Aquitaine et Occitanie, de Procirep-Angoa et de la Sacem*

Avril 2020 : Nous la Mangerons, c'est la moindre des choses, documentaire réalisé par Elsa Maury, en coproduction avec le Centre Vidéo de Bruxelles et *avec le soutien de la Région Occitanie, prix du jury au FESTIVAL EN VILLE ! de Bruxelles (Belgique), sélectionné à Visions du Réel à Nyon (Suisse), DokLeipzig (Allemagne), Cinemed (Montpellier, France), Festival International du Film Pastorismes et Grands Espaces de Grenoble (France) et Images de ville à Aix-en-Provence (France), Lauréat d'une Etoile de la SCAM*

Juin 2019 : Humiliation, documentaire VR, France Télévisions, Toute l'Histoire-Mediawen, Château de Versailles, Musée de la Grande Guerre de Meaux, Historial de Péronne

Mai 2019 : Kiss Me, court-métrage VR, co-produit avec Ideal Prod, *sélectionné à Cannes XR (festival de Cannes) 2019*

Janvier 2020 : Maitres des Saveurs d'Occitanie, documentaire 52', Arte et Via Occitanie, réalisé par Luc Reder *avec le soutien du CNC et de la PROCIREP-ANGOA*

Novembre 2018 : Megafaun VR, documentaires et expériences VR, Ushuaia-TF1, France Télévisions Nouvelles Écritures, Museum national d'Histoire naturelle, *avec le soutien des Régions Occitanie et Nouvelle Aquitaine*

Décembre 2017 : Ce qui se joue la nuit, documentaire réalisé par Damien Stein, en co- production avec TV Rennes, Tébésud et Tébeo, *avec le soutien de la Région Bretagne, du CNC et de la SACEM*

Juillet 2016 : Built Twice, Frank Rabeyrolles, clip réalisé par Damien Oliveres

Juin 2016 : Flying, court- métrage à 360° réalisé par Arnaud Poujol pendant le challenge VR de l'INA, prix du meilleur film.

En production et en développement :

- **Comme un Chien en cage**, documentaire réalisé par Jérôme Sesquin en coproduction avec France Télévisions *avec le soutien du CNC*
- **Premiers Jours**, documentaire réalisé par Désirée Snackey et Yann Sinic, en coproduction avec Via Occitanie, *avec le soutien du CNC et de la Région Occitanie*
- **Tuyauteries inavouables**, série web-fiction réalisée par Enguerran Prieu, en co-production avec Whoosh Films et *le soutien du CNC, de la SACEM et de la Région Occitanie*
- **Les Pionniers de l'aviation**, film VR en co-production avec French Connection *avec le soutien de la Ville de Paris*
- **Outre-noir.e.s**, documentaire réalisé par Christophe Pétraud
- **La Voix de son maître**, court-métrage réalisé par Alexandre Pierrin, en co-production avec la Générale de Production, *avec le soutien du CNC (+ résidence Sofilm)*
- **Turmac**, documentaire réalisé par Alex Liebert, en co-production avec Filmografik Production (Grèce)



Luc Reder, Producteur

Producteur depuis 10 ans, après une carrière de journaliste TV de 13 ans à France Télévisions, Luc Reder devient associé au sein de la société montpelliéraine Pages & Images avec laquelle il produit plus de 15 documentaires et 2 web-documentaires sans compter son travail avec les musées comme la création de la totalité des contenus du Musée du Mémorial du camp de Rivesaltes. En 2016, il crée Chuck Productions avec une double envie, celle de continuer à faire des films pour la télévision ou le cinéma et celle d'explorer la réalité virtuelle. Après un premier essai pour TF1, il produit Géants Disparus VR avec France Télévisions et le Muséum national d'Histoire naturelle, ou encore Humiliation, toujours avec France Télévisions, le groupe Mediawan, le château de Versailles et le Musée de la Grande Guerre à Meaux. Depuis 2017, Chuck s'est associé avec MoveMatcherS, un collectif d'infographistes spécialisés dans l'intégration d'images de synthèses dans la prise de vue réelle, 3D-relief et VR pour des clients internationaux tels Mac Guff ou Umedia. Nous avons ainsi travaillé sur *Titane* (Palme d'or 2021), *Bac Nord* ou encore *Eiffel*.

Co-organisateur avec la Métropole de Montpellier et l'Idate de ICONIC puis Artegues!, Rencontres des Industries Culturelles et Créatives. Partenaire du « festival Tropisme » organisé par Illusions et Macadam. Partenaire de « Paul va au Cinéma » organisé par l'Université Paul Valéry à Montpellier.

Luc Reder est vice-président de l'APIFA, l'association des producteurs indépendants de la filière audiovisuelle et cinéma d'Occitanie et membre fondateur de PXN, l'association des producteurs d'expériences numériques.