

m-0-m

concert-performance



weird electromagnetic beats

real-time amplified light sources, cables, effects pedals, strobe, smoke.

m-0-m (acronym for musique-Orchestrale-magnétique) was born of an obsession: to give voice to light.

When light becomes sound, the vibratory power of the lamps invokes an electric lyricism on a background of magnetic squeaks.

Trading MIDI sequencers for domestic light bulbs and garage neon lights, Thomas Laigle delivers parasitic sounds based on a primary technoid rhythm. With electromagnetic sensors and effects pedals, the artist sets up a real-time analogue sound processing device for an increased luminous spectral richness, an immersive concert-installation that dialogues with space.

[VIDÉO - TROGLOBEAT](#)

[VIDÉO - N2](#)







PRESS & LINKS

[Allume le son ! , Les Carnets de la Création, FRANCE CULTURE](#)

[m-O-m ou la musique d'ampoules de Thomas Laigle, Tracks, ARTE](#)

[Thomas Laigle fait de la musique, mais avec de la lumière, Boîte Noire, CANAL +](#)

[4 projets musicaux d'artistes hors-norme, Inès Boittiaux, BEAUX-ARTS MAGASINE](#)

[ÉLECTRONS LIBRES : m-o-m, un live électrique et allumé, STEREO LUX](#)

[Thomas Laigle, Institut Français - Arts Numériques](#)

Thomas Laigle

www.thomaslaigle.fr

laigle.thomas@gmail.com

+33 6 86 24 89 65